

प्रथमावृत्ति

८००

वीर सवत् २४६४

विक्रम सवत् २०२५

ईस्वी सन् १९६८

स्वल्प मूल्य १-५०

मुद्रक--श्री जैन प्रिंटिंग प्रेस सैलाना (म प्र)

संस्कृति रक्षक सघ साहित्य रत्नमाला का २५ वाँ रत्न

जैन सिद्धांत थोक संग्रह

भाग २

द्रव्य-सहायक—

श्रीमान् सेठ हस्तीमलजी जेठमलजी वागरेचा
गढसिवाना (मावाड) ^{पावाय}



प्रकाशक—

श्री अखिल भारतीय साधुमार्गी
जैन संस्कृति-रक्षक सघ

सैलाना (म प्र)

प्रथमावृत्ति

८००

वीर सवत् २४६४

विक्रम सवत् २०२५

ईस्वी सन् १९६८

स्वल्प मूल्य १-५०

मुद्रक-श्री जैन प्रिंटिंग प्रेस संस्थाना (म प्र)

प्रकाशकीय निवेदन

जैनसिद्धांत थोक संग्रह प्रथम भाग प्रकाशन के दो वर्ष बाद यह दूसरा भाग छप रहा है। इसकी सामग्री भी प्रिय दण्ड धर्मी तत्त्ववेत्ता श्रीमान सेठ धीगडमलजी सा गिडिया जोधपुर की चुनी हुई है। इसमें आठ थोकडों का संग्रह हुआ है। जिनेश्वर भगवतों का ज्ञान असीम-अनन्त है। साहित्य विशाल है। फिर भी इन दो भागों में आवश्यक थाकड़ा का संग्रह हो गया है। इनका अभ्यास करलेने पर मनुष्य जैन तत्त्वज्ञान का ज्ञाता हो सकता है।

इस प्रकाशन का सम्पूर्ण व्यय श्रीमान सेठ हस्तीमलजी जेठमलजी जिनाणी वागरेचा गढमिवाना निवासी ने प्रदान किया है। श्रीमान् हस्तीमलजी साहब बड़े ही धर्मात्मा, सम्पन्न-ज्ञान से युक्त एवं दण्डश्रद्धावान सुश्रावक हैं। आप स्वयं थोक ज्ञान के प्रेमी एवं धर्म साधक हैं।

श्रीमान् जेठमलजी साहब भी अच्छे धर्म साधक, शांत, सरल, उदार एवं धर्मप्रिय हैं। व्रत, त्याग, तप आदि करते रहते हैं। इस पुस्तक के प्रकाशन की बात गत पर्युपण पर्वार्धि राज पर खीचन में निकली, तब आपने बिना प्रेरणा के ही अपनी इच्छा से कह दिया कि—‘इसका प्रकाशन व्यय मैं दूंगा।’ भगवती सूत्र भाग ३ में भी आपका अच्छा योगदान हुआ है। आप की उदारता अथ बहुतों के लिए अनुकरणीय है। आपकी इस उदारता का जितना अधिक लाभ लिया जाय—थोड़ा है।

सैलाना

रतनलाल डोशी

अक्षय तृतीया, वीर स २४६४

प्रधान मंत्री—

वि स २०२५

अ भा साधुमार्गी

ता ३०-४-६५

जैन संस्कृति रक्षक संघ

विषयानुक्रमिका~

क्रमांक	विषय	पृष्ठ संख्या
१	लघुदंडक	१ - ४३
२	अठाणुबोल	४४ - ८०
३	वत्तीस बोल का वासठिया	८१ - ८२
४	तेतीस बोल	८३ - १०६
५	१०२ बाल का वासठिया	११० - १२०
६	गुणस्थान स्वरूप	१२१ - १५०
७	गति आगति	१५१ - १६२
८	नव तत्त्व	१६३ - ३०४
१	जीव तत्त्व	१६६ - २०५
२	अजीव तत्त्व	२०६ - २०८
३	पुण्य तत्त्व	२०९ - २१७
४	पाप तत्त्व	२१८ - २२६
५	आश्रव तत्त्व	२२६ - २३५
६	सवर तत्त्व	२३६ - २५१
७	निजरा तत्त्व	२५२ - २८२
८	वध तत्त्व	२८३ - २९८
९	मोक्ष तत्त्व	२९८ - ३०४



प्रकाशकीय निवेदन

जैनसिद्धांत थोक संग्रह प्रथम भाग प्रकाशन के दो वर्ष बाद यह दूसरा भाग छप रहा है। इसकी सामग्री भी प्रिय दण्ड धर्मी तत्त्ववेत्ता श्रीमान सेठ धीगडमलजी सा गिडिया जोधपुर की चुनी हुई है। इसमें आठ थोकडों का संग्रह हुआ है। जिनेश्वर भगवतो का ज्ञान असीम-अनंत है। साहित्य विशाल है। फिर भी इन दो भागों में आवश्यक थोकडों का संग्रह हो गया है। इनका अभ्यास करलेने पर मनुष्य जैन तत्त्वज्ञान का ज्ञाता हो सकता है।

इस प्रकाशन का सम्पूर्ण व्यय श्रीमान सेठ हस्तीमलजी जेठमलजी जिनाणी वागरेचा गढसिवाना निवासी ने प्रदान किया है। श्रीमान् हस्तीमलजी साहब बड़े ही धर्मात्मा, सम्यग्-ज्ञान से युक्त एवं दण्डश्रद्धावान् सुश्रावक हैं। आप स्वयं थोक ज्ञान के प्रेमी एवं धर्म साधक हैं।

श्रीमान् जेठमलजी साहब भी अच्छे धर्म साधक, शांत, सरल, उदार एवं धर्मप्रिय हैं। व्रत, त्याग, तप आदि करते रहते हैं। इस पुस्तक के प्रकाशन की बात गत पर्युषण पर्वधिराज पर खीचन में निकली, तब आपने बिना प्रेरणा के ही अपनी इच्छा में कह दिया कि—'इसका प्रकाशन व्यय मैं दूंगा।' भगवती सूत्र भाग ३ में भी आपका अच्छा यागदान हुआ है। आप की उदारता अत्यंत बहुतों के लिए अनुकरणीय है। आपकी इस उदारता का जितना अधिक लाभ लिया जाय—थोड़ा है।

सैलाना

रतनलाल डोशी

अक्षय तृतीया, वीर स २४६४

प्रधान मंत्री—

वि स २०२५

अ भा साधुमार्गी

ता ३०-४-६५

जैन सस्कृति रक्षक सघ

विषयानुक्रमिका-

क्रमांक	विषय	पृष्ठ संख्या
१	लघुदंडक	१ - ४३
२	अठाणुबोल	४४-८०
३	वत्तीस बोल का वासठिया	८१-८२
४	तेतीस बोल	८३-१०६
५	१०२ बोल का वासठिया	११०-१२०
६	गुणस्थान स्वरूप	१२१-१५०
७	गति आगति	१५१-१६२
८	नव तत्त्व	१६३-३०४
१	जीव तत्त्व	१६६-२०५
२	अजीव तत्त्व	२०६-२०८
३	पुण्य तत्त्व	२०९-२१७
४	पाप तत्त्व	२१८-२२६
५	आश्रय तत्त्व	२२६-२३५
६	सवर तत्त्व	२३६-२५१
७	निजरा तत्त्व	२५२-२८२
८	वध तत्त्व	२८३-२९८
९	मोक्ष तत्त्व	२९९-३०४



जैन सिद्धांत थोक संग्रह

भाग २

लघुदंडक



चौबीस दंडक के नाम—

गाथा—नेरइआ असुराई, पुढवाई वेइदियादओ चेव ।

पचिदियतिय नरा, वतर जोइसिय वेमाणी ॥१॥

अथ—१ नेरइआ—सात नारकी का एक दण्डक । २—

११ असुराई—असुरकुमारादि दस भवनपति के दस दण्डक । १२—

१६ । पुढवाई—पथ्वीकायादि पाच स्थावर के पाच दण्डक ।

१७—१९ वेइदियादओ—वेइद्रियादि तीन विकलेन्द्रिय के तीन

दण्डक । २० पचेदियतियनरा—पचेन्द्रिय तियञ्च का एक दण्डक

तथा २१ मनुष्य का एक दण्डक । २२ वतर—व्यन्तर देव—वाण

व्यन्तर देव का एक दण्डक । २३ जोइसिय—पाच ज्योतिषी देवता

का एक दण्डक । २४ वेमाणी—वैमानिक देवता का एक दण्डक ।

ये चौबीस दण्डक हुए ।

सग्रहणी गाथाएँ—

सरोरोगाहण सघयण-सठाण-कसाय तह य द्रुति सन्नाओ ।

लेसिंदिय-सनुग्घाए सन्नो वेए य पज्जती ॥१॥

दिट्ठी दसण नाणे जोगुवओगे तहा किमाहारे ।

उववाय ठिई समुग्घाय चवण गइरागई चेव ॥२॥

पाणे जोगे ।

अथ—१ शरीर २ अवगाहना ३ सहनन ४ सस्थान ५ कपाय ६ सजा ७ लेश्या ८ इन्द्रिय ९ समुदघात १० सजी ११ वेद १२ पर्याप्ति १३ दष्टि १४ दशन १५ ज्ञान १६ योग १७ उपयोग १८ आहार १९ उत्पाद २० स्थिति २१ समुद्घात २२ च्यवन २३ गतिआगति २४ प्राण और २५ योग—ये पच्चीस द्वार हैं ।

१ शरीर द्वार—

शरीर—शीण होने वाला अर्थात् विनाश होने वाला है, इसलिए इसको शरीर कहते हैं । इसके पांच भेद हैं—१ औदारिक, २ वक्रिय, ३ आहारक ४ तैजस और ५ कामण ।

१ उदार अर्थात् प्रधान अथवा स्थूल पुदगलो से बना हुआ शरीर— औदारिक' कहलाता है ।

तीथकर और गणधरो का शरीर प्रधान पुदगलो से बनता है १ साधारण और सवसाधारण का शरीर स्थूल साधारण पुदगलो से बनता है । मनुष्य और त्रियञ्च को औदारिक शरीर प्राप्त होता है ।

२ जिस शरीर से विविध क्रियाएँ होती हैं, उसे वैक्रिय शरीर कहते हैं ।

विविध क्रियाएँ ये हैं—एक स्वरूप धारण करना, अनेक स्वरूप धारण करना, छोटा शरीर धारण करना, बड़ा शरीर धारण करना, आकाश में चलने योग्य शरीर धारण करना, भूमि पर चलने योग्य शरीर धारण करना, दृश्य शरीर धारण करना, अदृश्य शरीर धारण करना, इत्यादि अनेक प्रकार की अवस्थाओं को वैक्रिय शरीरधारी जीव कर सकता है ।

वक्रिय शरीर दो प्रकार का है,—(१) औपपातिक और (२) लब्धिप्रत्यय ।

देव और नारको का शरीर 'औपपातिक' कहलाता है अर्थात् उनको जन्म से ही वक्रिय शरीर मिलता है । लब्धिप्रत्यय शरीर तियञ्च और मनुष्यों को होता है । मनुष्य और तियञ्च तप आदि के द्वारा प्राप्त की हुई शक्ति विशेष से वैक्रिय शरीर प्राप्त कर लेते हैं ।

३ चतुदश पूर्वधारी मुनि, अय क्षेत्र में वत्तमान तीर्थंकर से अपना सदेह निवारण करने के लिए अथवा उनका ऐश्वर्य देखने के लिए जब उस क्षेत्र को जाना चाहते हैं तब लब्धिविशेष से जघ य देशोन एक हाथ उत्कृष्ट एक हाथ प्रमाण अति विशुद्ध स्फटिक के समान निमल जो शरीर निकालत है, उस शरीर को 'आहारक शरीर' कहते हैं ।

४ तैजस् पुद्गलो से बना हुआ शरीर 'तैजस्' कहलाता

है। इस शरीर की उत्पत्ति से खाये हुये अन्न का पाचन होता है और कोई कोई तपस्वी जो क्रोध से तेजालेश्या के द्वारा औरो को हानि पहुँचाता है, तथा प्रसन्न होकर शीतललेश्या के द्वारा लाभ पहुँचाता है, वह इसी तजस् शरीर के प्रभाव से समझना चाहिए अर्थात् आहार के पाचन का हेतु तथा तेजोलेश्या और शीतललेश्या के निगमन का हेतु जो शरीर है, वह 'तैजस शरीर' कहलाता है।

५ कर्मों का बना हुआ शरीर 'कामण शरीर' कहलाता है, अर्थात् जीव के प्रदेशों के साथ लगे हुए आठ प्रकार के कम पुद्गला को कामण शरीर कहते हैं। यह कामण शरीर सब शरीरों का बीज है। इसी शरीर से जीव अपने मरणदेश को छोड़ कर उत्पत्ति स्थान को जाता है।

समस्त ससारी जीवों के तैजसशरीर और कामणशरीर, ये दो शरीर अवश्य होते हैं।

२ अवगाहना द्वार

जीव का शरीर जितने आकाश प्रदेशों को अवगाहे (रोके) उसको अवगाहना कहते हैं। वह जघन्य अगुल के अस-ख्यातवे भाग, और उत्कृष्ट १००० योजन भाँकेरी (बुछ अधिक), उत्तरवक्रिय करे, ता जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग उत्कृष्ट एक लाख योजन भाँकेरी।

३ सहनन द्वार

हड्डियों की रचना विषय का 'सहनन' कहते हैं। इसके

छ भेद हैं ।

(१) वज्रऋषभ नाराच सहनन—वज्र का अर्थ कील है ऋषभ का अर्थ वेष्टन-पट्ट (पट्टी) है और नाराच का अर्थ दोनों ओर से मकट बन्ध है । जिस सहनन में दोनों ओर से मकट बन्ध द्वारा जुड़ी हुई दो हड्डियों पर तीसरी पट्ट की आवृत्ति वाली हड्डी का चारो ओर से वेष्टन हो और जिसमें इन तीनों हड्डियों को भेदने वाली वज्र नामक हड्डी की कील हो, उसे 'वज्र ऋषभ नाराच सहनन' कहते हैं ।

(२) ऋषभ नाराच सहनन—जिस सहनन में दोनों ओर से मकट-बन्ध द्वारा जुड़ी हुई दो हड्डियों पर तीसरी पट्ट की आवृत्ति वाली हड्डी का चारो ओर से वेष्टन हो, परन्तु तीनों हड्डियों को भेदने वाली वज्र नामक हड्डी की कील नहीं हो, उसे 'ऋषभ नाराच सहनन' कहते हैं ।

(३) नाराच सहनन—जिस सहनन में दोनों ओर से मकट बन्ध द्वारा जुड़ी हुई हड्डियाँ हो, परन्तु इनके चारो ओर वेष्टन-पट्ट और वज्र नामक कील नहीं हो उसे 'नाराच सहनन' कहते हैं ।

(४) अधनाराच सहनन—जिस सहनन में एक ओर तो मकट बन्ध हो और दूसरी ओर कील हो, उसे 'अध नाराच' सहनन कहते हैं ।

(५) कीलिका सहनन—जिस सहनन में हड्डियाँ केवल कील से जुड़ी हुई हो, उसे 'कीलिका सहनन' कहते हैं ।

(६) सेवात्तक सहनन—जिस सहनन में हड्डियाँ पयन्त-

भाग में एक दूसरे को स्पश करती हुई रहती है तथा सदा चिकने पदार्थों के प्रयोग एवं तलादि की मालिश की अपेक्षा रखती हैं, उसे 'सेवात्तक सहनन' कहते हैं।

४ सस्थान द्वार

नामकम के उदय से बनने वाली शरीर की आकृति को 'सस्थान' कहते हैं। उसके छह भेद हैं—

१ समचतुरस्र (समचौरस) ऊपर नीचे तथा बीच में समभाग से शरीर की सुन्दराकार आकृति को 'समचौरस सस्थान' कहते हैं।

२ न्यग्रोधपरिमण्डल-वट वृक्ष के समान शरीर की आकृति अर्थात् नाभि से ऊपर का भाग त्रिकलक्षणोपेत पूण प्रमाण हो और नाभि से नीचे का भाग हीन हो उसे 'न्यग्रोधपरिमण्डल सस्थान' कहते हैं।

३ सादि-ऊपर वाले लक्षण से बिल्कुल विपरीत हो, जसे साप की बाबी, अर्थात् नाभि से नीचे का भाग उत्तम प्रमाण वाला हो और नाभि से ऊपर का भाग हीन हो, उसे 'सादि सस्थान' कहते हैं।

४ कुब्जक (कुवडा)-जिस शरीर के हाथ, पाव, मुख और ग्रीवादिक उत्तम हो और हृदय, पेट, पीठ अधम (हीन) हो, उसे 'कुब्जक सस्थान' कहते हैं।

५ वामन-बोना शरीर हो अर्थात् जिस शरीर में हाथ, पाव आदि अवयव हीन हो और छाती, पेट आदि पूण हो, उसे 'वामन सस्थान' कहते हैं।

६ हुण्डक—जिस शरीर में सभी अंगोपांग किसी खास आकृति के न हो (खराब हो) उसे 'हुण्डक सस्थान' कहते हैं।

५ कषाय द्वार

क्रोधादि रूप आत्मा के विभाव परिणामों को 'कषाय' कहते हैं। इसके चार भेद हैं—१ क्रोध, २ मान, ३ माया और ४ लोभ।

६ सज्ञा द्वार

आहारादि की अभिलाषा करना 'सज्ञा' है। इसके चार भेद हैं—

१ आहार सज्ञा, २ भय सज्ञा, ३ मथुन सज्ञा और ४ परिग्रह सज्ञा।

७ लेश्या द्वार

योग की प्रवृत्ति से उत्पन्न आत्मा के शुभाशुभ परिणाम का 'लेश्या' कहते हैं। इसके छह भेद हैं—१ कृष्ण लेश्या, २ नील लेश्या, ३ कापोत लेश्या, ४ तेजो लेश्या ५ पद्म लेश्या और ६ शुक्ल लेश्या।

८ इन्द्रिय द्वार

आत्मा के चिह्न को 'इन्द्रिय' कहते हैं। इसके पांच भेद हैं—

१ श्रोत्र इन्द्रिय (कान), २ चक्षु इन्द्रिय (आँख), ३ घ्राण इन्द्रिय (नाक), ४ रसना इन्द्रिय (जीभ) और ५ स्पर्शन इन्द्रिय (संपूर्ण शरीर व्यापी त्वचा)।

६ समुद्धात द्वार

मूल शरीर को बिना छोड़े जीव के प्रदेशों का बाहर निकलना 'समुद्धात' कहा जाता है। इसके सात भेद हैं। यथा—

१ वेदनीय, २ कषाय, ३ मारणान्तिक, ४ वक्रिय, ५ तेजस, ६ आहारक और ७ केवली।

१० सजी द्वार

जिसके मन हो, उसे 'सजी' और जिसके मन नहीं हो, उसे 'असजी' कहते हैं।

११ वेद द्वार

नाम कम के उदय से होने वाले शरीर के स्त्री, पुरुष, और नपुंसक रूप चिन्ह को 'द्रव्य वेद' कहते हैं और मोहनीय कम के उदय से जीव की विषयभोग की अभिलाषा को 'भाव वेद' कहते हैं। उसके तीन भेद हैं—१ स्त्री वेद, २ पुरुष वेद, ३ नपुंसक वेद।

१२ पर्याप्ति द्वार

आहारादि के पुदगलो को ग्रहण करने तथा उन्हें आहार शरीरादि रूप परिणमाने की आत्मा की शक्ति विशेष को 'पर्याप्ति' कहते हैं। इसके छह भेद हैं—१ आहार पर्याप्ति २ शरीर पर्याप्ति, ३ इन्द्रिय पर्याप्ति, ४ श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति, ५ भाषा पर्याप्ति और ६ मन पर्याप्ति।

१३ दृष्टि द्वार

तत्त्व विचारणा की शक्ति को 'दृष्टि' कहते हैं इसके

तीन भेद हैं—

१ सम्यग्दृष्टि—दशनमोहनीय कर्म का उपशम, क्षय या क्षयोपशम होने पर जो जीवादि तत्त्वों की यथाथ श्रद्धा उत्पन्न होनी है उसे 'सम्यग्दृष्टि' कहते हैं।

२ मिथ्यादृष्टि—दशनमोहनीय कर्म के उदय से जो जीवादि तत्त्वों की विपरीत श्रद्धा होती है, उसे 'मिथ्यादृष्टि' कहते हैं।

३ सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिश्र)—मिश्र मोहनीय कर्म के उदय से कुछ सम्यक् और कुछ मिथ्यात्वरूप मिश्रित परिणाम होता है, उसे 'सम्यग्मिथ्यात्व' कहते हैं। शक्कर मिले हुए दही के खाने से जैसे खटमीठा मिश्ररूप स्वाद आता है, वैसे ही जो सम्यक्त्व और मिथ्यात्व दोनों से मिला हुआ परिणाम होता है, उसे 'सम्यग्मिथ्यादृष्टि' कहते हैं।

१४ दर्शन द्वार

जिसमें महासत्ता का सामान्य प्रतिभास (निराकार भलक) हो, उसे 'दर्शन' कहते हैं। दर्शन के चार भेद हैं—

१ चक्षु दर्शन—नेत्रजय मतिज्ञान से पहिले होने वाले सामान्य प्रतिभास या अवलोकन को 'चक्षु दर्शन' कहते हैं।

२ अचक्षु दर्शन—नेत्र के सिवाय दूसरी इन्द्रियो और मन सम्बन्धी मतिज्ञान के पहिले होने वाले सामान्य अवलोकन को 'अचक्षु दर्शन' कहते हैं।

३ अवधि दर्शन—अवधिज्ञान से पहिले होने वाले सामान्य

अवलोकन को 'अवधि दशन' कहते हैं ।

४ केवल दशन—केवलज्ञान के बाद होने वाले सामान्य धर्म के अवलोकन (उपयाग) का 'केवल दशन' कहते हैं ।

१५ ज्ञान द्वार

११ किसी विवक्षित पदार्थ के विशेष धर्म को विषय करने वाला 'ज्ञान' कहा जाता है । उसके दो भेद हैं—सम्यग्ज्ञान, मिथ्या-ज्ञान । सम्यग्ज्ञान के पांच भेद हैं—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपयज्ञान और केवलज्ञान ।

१२ १ मतिज्ञान—इन्द्रिय और मन की सहायता से जो ज्ञान हो, उसे 'मतिज्ञान' कहते हैं ।

२ श्रुतज्ञान—मतिज्ञान से जाने हुए पदार्थ से सम्बन्ध लिये हुए किसी दूसरे पदार्थ के ज्ञान को 'श्रुतज्ञान' कहते हैं । जैसे "घट" शब्द सुनने के अनन्तर उत्पन्न हुआ कँजुग्रीवादि रूप घट का ज्ञान ।

३ अवधिज्ञान—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की मर्यादा लिये हुए जो रूपी पदार्थ का स्पष्ट ज्ञान ।

४ मनःपयज्ञान—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की मर्यादा को लिये हुए जो दूसरे के मन में रहे हुए रूपी पदार्थ को स्पष्ट ज्ञान ।

५ केवलज्ञान—जो त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थों को हस्ताभलकवत् स्पष्ट ज्ञान ।

मिथ्याज्ञान के तीन भेद हैं—१ मतिअज्ञान, २ श्रुतअज्ञान

३ विभगज्ञाना-ये तीन अज्ञान है ।

१६ योग द्वार

मन वचन और काया की प्रवृत्ति को 'योग' कहते हैं ।
इसके पंद्रह भेद हैं-४ मन के, ४ वचन (भाषा) के और ७ काया के । मन के चार भेद इस प्रकार हैं-१ सत्य मनयोग, २ असत्य मनयोग, ३ मिश्र मनयोग और ४ व्यवहार मनयोग । वचन (भाषा) के चार भेद इस प्रकार हैं-१ सत्य वचन योग, २ असत्य वचन योग, ३ मिश्र वचन योग और ४ व्यवहार वचन योग । काया के सात भेद इस प्रकार हैं-१ औदारिक-शरीर काययोग, २ औदारिक मिश्रशरीर काययोग, ३ वैनिय शरीर काययोग, ४ वैनियमिश्र शरीर काययोग, ५ आहारक शरीर काययोग, ६ आहारकमिश्र शरीर काययोग, ७ कामणशरीर काययोग ।

१७ उपयोग द्वार

ज्ञान और दशन में होती हुई आत्म प्रवृत्ति को 'उपयोग' कहते हैं । मक्षेप में उपयोग के दो भेद हैं-१ साकारोपयोग और २ अनाकारोपयोग । ये सभी दण्डों में मिलते हैं । विस्तार से उपयोग के बारह भेद हैं-१ ज्ञानोपयोग, ३ अज्ञानोपयोग और ४ दशनोपयोग ।

१८ आहार द्वार

जीव किस प्रकार के पुद्गलो का आहार करता है ?
२८८ प्रकार के पुद्गलो का आहार करता है ।

१६ उपपात द्वार

जीव पूर्वभव से आकर उत्पन्न हो उसे 'उपपात' कहते हैं। उसका प्रमाण—एक समय में १-२-३ यावत् सरयाता, असरयाता और अनन्ता है।

२० स्थिति द्वार

जीव जितने काल तक जिस भव की पर्याय को धारण करे, उसे 'स्थिति' कहते हैं। उसका प्रमाण—जघन्य अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट ३३ सागरोपम।

२१ समोहया असमोहया द्वार

समोहया मरण—जो ईलिका गति समुदघात करके मरे, अर्थात् कीड़ी की कतार की तरह जीव के प्रदेश पथक पथक निकलें, उसे 'समोहया मरण' कहते हैं। असमोहया मरण—जो गेंद (दंडी) के उछलने की गति से समुदघात करके मरे अर्थात् बन्दूक की गोली के समान जीव के प्रदेश एक साथ निकल उसे 'असमोहयामरण' कहते हैं।

२२ चवण द्वार

जीव वत्तमान भव को छोड़कर अन्य भव की पर्याय को धारण करे, उसे च्यवन कहते हैं। इसका प्रमाण एक समय में १-२-३ यावत् सरयाता, असरयाता और अनन्ता।

२३ गति आगति द्वार

जीव मर कर भवान्तर में जावे उसे 'गति' कहते हैं।

इसके पाच भेद हैं—१ नारकी, २ तिर्यच, ३ मनुष्य ४ देवता और ५ सिद्ध गति । आगति—भवान्तर से आकर उत्पन्न होने को 'आगति' कहते हैं । उसके चार भेद हैं—१ नारकी, २ तिर्यच, ३ मनुष्य और ४ देवता । दण्डक की अपेक्षा २४ दण्डक से २४ दण्डक में तथा मोक्ष में जावे ।

२४ प्राण द्वार

जीवन के आधारभूत पदार्थों को अर्थात् जिनके सदभाव से जीव किसी शरीर के साथ बंधा रहे, उन्हें 'प्राण' कहते हैं । इसके दस भेद हैं—१ श्रोत्रेन्द्रिय २ चक्षुरिन्द्रिय, ३ घ्राणेन्द्रिय ४ जिह्वेन्द्रिय ५ स्पर्शेन्द्रिय, ६ मनोबल, ७ वचन बल, ८ काय बल, ९ श्वासोच्छ्वास और १० आयुष्यबल ।

२५ योग द्वार

जिसके द्वारा आत्मा प्रवृत्ति करे वह 'योग' कहलाता है । उसके तीन भेद हैं—१ मनयोग २ वचन योग और ३ काययोग ।

अब एक दण्डक नारकी का, और तेरह दण्डक देवता के (भवनपति के १० दण्डक, वाणव्यन्तर का १ दण्डक ज्योतिषी का १ दण्डक, वमानिक का १ दण्डक) इन १४ दण्डकों पर २५ द्वार कहते हैं—

१ शरीर—शरीर पावे तीन—वैक्रिय, तजम् और कामण ।

२ अवगाहना—पहली नारकी से सातवीं नारकी तक भवधारिणी शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें

भाग, उत्कृष्ट पहली नारकी की ७॥ धनुष ६ अगुल की होती है ।

दूजी नारकी की १५॥ धनुष १२ अगुल की

तीजी " ३१ " " " "

चौथी " ६२ " " " "

पाचवी " १२५ " " " "

छट्ठी " २५० " " " "

सातवी " ५०० " " " "

उत्तरवैक्रिय करे, तो जघन्य अगुल के सख्यातवे भाग, उत्कृष्ट अपनी अपनी अवगाहना से दुगुनी । जसे सातवी नारकी की भवधारिणीय शरीर की ५०० धनुष की और उत्तरवैक्रिय करे तो १००० धनुष की । भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी तथा पहिले दूसरे देवलोक की अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग, उत्कृष्ट ७ हाथ की । तीजे देवलोक से सर्वाथसिद्ध तक जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग, उत्कृष्ट इस प्रकार है ।

तीसरे और चौथे देवलोक की ६ हाथ की

पांचवे, छठे " ५ " " " "

सातवे आठवे देवलोक की ४ हाथ की

नौवें से बारहवें " ३ " " " "

नवग्रवेयक की " २ " " " "

पाच अनुत्तर विमान मे १ हाथ की ।

उत्तर वैक्रिय करे, तो जघन्य अगुल के सख्यातवें भाग,

उत्कृष्ट वारह्वे देवलाक तक लाख योजन की । नवग्रवेयक और अनुत्तर विमान के देव विक्रिया नहीं करत ।

३ महनन-सहनन नहीं । नारकी मे अशुभ पुद्गल परिणमे और देवता मे शुभ पुद्गल परिणमे ।

१ सस्थान-नारकी के भवधारणीय शरीर और उत्तर वैक्रिय शरीर मे एक हुण्डक सस्थान । देवता के भवधारणीय शरीर मे एक समचोरस सस्थान और-उत्तर, वैक्रिय-शरीर मे विविध प्रकार का सस्थान होता है ।

५ कपाय-नारकी देवता के १४ दडक मे चारो कपाय होती है ।

६ सज्ञा-नारकी और देवता के १४ दडको मे चारो सज्ञा पाई जाती है ।

७ लेश्या-पहिली और दूसरी नारकी मे एक-कापोत लेश्या है । तीसरी नारकी मे कापोत और नील लेश्या । चौथी नारकी मे एक नील लेश्या । पाचवी नारकी मे नील और कृष्ण लेश्या । छठी नारकी मे कृष्ण लेश्या । सातवी नारकी मे महाकृष्ण लेश्या । भवनपति और वाणव्यन्नर देवता मे पहली चार लेश्या होती है । ज्योतिपी तथा पहिले दूमरे देवलोक मे तेजो लेश्या । तीसरे, चौथे और पाचवें देवलोक मे पदम लेश्या । छठ देवलोक से नवग्रवेयक तक शुक्ल लेश्या । पाच अनुत्तर विमान मे परम शुक्ल लेश्या ।

८ इन्द्रिय-नारकी और देवता मे पाचो इन्द्रिय ।

९ समुदघात-नारकी मे समुदघात चार-वेदनीय, कपाय,

मारणातिक और वक्रिय । भवनपति से यावत् बारहवें देवलोक तक अनुक्रम से पाच समुदघात । नव ग्रैवेयक और पाच अनुत्तर विमान मे शक्ति से समुदघात पाच पावे, परन्तु समुदघात करे तीन—वेदनीय, कषाय और मारणातिक । ये वक्रिय और तेजस समुदघात नहीं करते ।

१० सन्नी—पहिली नारकी, भवनपति और वाणव्यतर मे सन्नी असन्नी दोनो उत्पन्न होते हैं । असन्नी कुछ देर असन्नी रहकर फिर सन्नी हो जाते है । दूसरी नारकी से सातवी नारकी तक तथा ज्योतिषी से पाच अनुत्तर विमान तक सन्नी ही उत्पन्न होते हैं ।

११ वेद—नारकी मे एक नपुसक वेद पावे । भवनपति, वाणव्यतर ज्योतिषी और पहिले दूसरे देवलोक मे वेद पावे दो—स्त्रीवेद और पुरुष वेद । तीसरे देवलोक से सर्वासिद्ध विमान तक एक पुरुषवेद ही होता है ।

१२ पर्याप्ति—नारकी मे पर्याप्ति पावे छह और देवता मे पर्याप्ति पावे पाच । क्योकि भाषा और मन—ये दोनो पर्याप्तियाँ शामिल कुछ ही अन्तर से बधती हैं ।

१३ दृष्टि—नारकी और भवनपति से लगाकर ग्रैवेयक तक दृष्टि पावे तीनो ही + । पाच अनुत्तर विमान मे एक सम्यग्-दृष्टि ही होती है ।

१४ दशन—नारकी और देवता मे दशन पावे तीन—चक्षु दशन अचक्षुदशन और अवधिदशन ।

+ भगवतीसूत्र श १३ उ २ तथा श २४ उ १ मे ग्रैवेयक तक तीनों दृष्टि बताई है ।

१५ ज्ञान-नारकी और देवता में ज्ञान पावे तीन-मति-ज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान ।

अज्ञान-नारकी और भवनपति से नवग्रैवेयक तक अज्ञान पावे तीन-मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान और विभगज्ञान । पाच अनुत्तर विमान मे अज्ञान नही होता ।

१६ योग-नारकी और देवता मे योग पावे ग्यारह-४मन के, ४ वचन के और ३ काया के (वैक्रिय शरीर काय योग, वैक्रियमिश्रशरीर काय योग और कामणशरीर काय योग) ।

१७ उपयोग-नारकी और देवता में नवग्रैवेयक तक उप योग पावे नौ-३ ज्ञान, ३ अज्ञान और ३ दशन । पाच अनुत्तर विमान मे उपयोग पावे छह-तीन ज्ञान और तीन दशन ।

१८ आहार-नारकी और देवता आहार लेवे २८८ भेद* का । जिसमें दिशा की अपेक्षा नियमा छह दिशा का आहार लेव ।

१९ उपपात-नारकी और भवनपति से लगा कर यावत् आठवें देवलोक तक एक समय में ज० १-२-३ यावत सरयाता

* आहार के २८८ भेद ये ह । (१) पुट्टा (२) ओषाढा (३) अनंतरोगाढा (४) सूक्ष्म (५) बादर (६) ऊँची दिशा का (७) नीची दिशा का (८) तिरछी दिशा का (९) आदि का (१०) मध्य का (११) अत का (१२) स्वविषयक (१३) अनुक्रम से (१४) नियमात् छहों दिशा का (१५) द्रव्य से अनत प्रणेशी द्रव्य (१६) क्षत्र से अतल्य प्रदेशावगाढ पुद्गलों का । (१७ से २८ तक) काल के १२ भेद । एक समय की स्थिति के पुद्गलों का यावत दस समय की स्थिति के पुद्गलों

उ० असह्याता उत्पन्न होवे । नीर्वे देवलोक से लगा कर यावत सर्वाथसिद्ध तक ज० १-२-३ उ० सस्याता उत्पन्न होवे ।

२० स्थिति—समुच्चय नारकी के नेरिये की स्थिति ज० दस हजार वष की, उत्कृष्ट ३३ सागरोपम की ।

१ पहिली नारकी के नेरिये की स्थिति ज० दस हजार वष की, उ० १ सागरोपम की ।

२ दूसरी नारकी के नेरिये की स्थिति ज० एक सागरोपम की, उ० ३ सागरोपम की ।

३ तीसरी नारकी के नेरिये की स्थिति ज० ३ सागरोपम की, उ० ७ सागरोपम की ।

४ चौथी नारकी के नेरिये की स्थिति ज० ७ सागरोपम की उ० १० सागरोपम की ।

५ पाचवी नारकी के नेरिये की स्थिति ज० १० सागरोपम की, उ० १७ सागरोपम की ।

६ छठी नारकी के नेरिये की स्थिति ज० १७ सागरोपम की, उ० २२ सागरोपम की ।

७ सातवी नारकी के नेरिये की स्थिति ज० २२ सागरो

का सह्यात समय की और असह्यात समय की स्थिति के पुदगलों का लेवे । (२६ से २८८ तक) भाव के २६० भेद ह । पांच (घण दो गघ पांच रस आठ स्पश—ये २० भेद । इनके प्रत्येक के १३ भेद हैं । एक गुण काला दो गुण काला, यावत दस गुण काला सह्यात गुण काला असह्यात गुण काला और अनंत गुण काला । इसी तरह गघादि के तेरह तेरह भेद करन से $२० \times १३ = २६०$ हुए, $२६० + २८ = २८८$ ।

पम की, उ० ३३ सागरोपम की ।

भवनपति देव की असुरकुमार जाति के दो इन्द्र हैं,—

चमरेन्द्र और वलीन्द्र

चमरेन्द्रजी के रहने की चमरचचा राजधानी जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से दक्षिण दिशा में अधोलोक में है । वलीन्द्रजी के रहने की वलिचचा राजधानी जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से उत्तर दिशा में अधोलोक में है । चमरेन्द्रजी के भवनवासी देवता की स्थिति ज० दस हजार वष, उत्कृष्ट एक सागरोपम और उनकी देवी की स्थिति ज० दस हजार वष, उत्कृष्ट ३॥ पत्योपम की । शेष नौ जाति के दक्षिण दिशा के भवनपति देवों की स्थिति ज० दस हजार वष, उत्कृष्ट १॥ पत्योपम और उनकी देवी की स्थिति ज० दस हजार वष, उत्कृष्ट पौन ॥ पत्योपम ।

वलीन्द्रजी के भवनवासी देवता की स्थिति ज० दस हजार वष, उत्कृष्ट एक सागरोपम क्षाशेरी । उनकी देवी की स्थिति ज० दस हजार वष, और उत्कृष्ट ४॥ पत्योपम । शेष नौ जाति के उत्तर दिशा वाले भवनपति देवों की स्थिति ज० दस हजार वष, उत्कृष्ट देशोन दो पत्योपम । उनकी देवी की स्थिति ज० दस हजार वष, उत्कृष्ट देशोन एक पत्योपम ।

वाणव्यन्तर देवा की स्थिति ज० दस हजार वष, उत्कृष्ट १ पत्योपम । उनकी देवी की स्थिति ज० दस

हजार वष, उत्कृष्ट अद्ध पत्योपम ।

ज्योतिषी देवो की स्थिति

ज्योतिषियों के पाच भेद हैं—१ चंद्र, २ सूर्य, ३ ग्रह, ४ नक्षत्र और ५ तारा ।

चंद्रविमानवासी देवो की स्थिति ज० पाव पत्योपम, उ० १ पत्योपम और एक लाख वष । उनकी देवियों की स्थिति ज० पाव पत्योपम उ० आधा पत्योपम और ५० हजार वष ।

सूर्य विमानवासी देवो की स्थिति ज० पाव पत्योपम उ० १ पत्योपम और १ हजार वष । उनकी देवियों की स्थिति ज० पाव पत्योपम उ० आधा पत्योपम और १०० वष ।

ग्रहविमानवासी देवो की स्थिति जघन्य पाव पत्योपम, उत्कृष्ट एक पत्योपम । उनकी देवियों की स्थिति ज० पाव पत्योपम, उ० आधा पत्योपम ।

नक्षत्र विमानवासी देवो की स्थिति ज० पाव पत्योपम की उ० आधा पत्योपम, इनकी देवियों की स्थिति ज० पाव पत्योपम, उ० पाव पत्योपम श्लाघेरी ।

तारा विमानवासी देवो की स्थिति ज० पत्योपम के आठवें भाग, उ० पाव पत्योपम । उनकी देवियों की स्थिति ज० पत्योपम के आठवें भाग, उ० पत्योपम के आठवें भाग श्लाघेरी ।

वैमानिक देवता की स्थिति

६

१ पहिले देवलोक के देवता की स्थिति ज० १ पत्योपम, उ० २ सागरोपम । उनकी देवियाँ दो प्रकार की है—१ परिगृहीता और अपरिगृहीता । परिगृहीता देवियों की स्थिति ज० १ पत्योपम, उ० ७ पत्योपम । अपरिगृहीता देवियों की स्थिति ज० १ पत्योपम, उ० ५० पत्योपम ।

२ दूसरे देवलोक के देवता की स्थिति ज० १ पत्योपम झाझरी उ० २ सागरोपम झाझरी, उनकी देवियाँ दो प्रकार की है—परिगृहीता और अपरिगृहीता । परिगृहीता देवियों की स्थिति ज० १ पत्योपम झाझरी, उ० ६ पत्योपम । अपरिगृहीता देवियों की स्थिति ज० १ पत्योपम झाझरी उ० ५५ पत्योपम ।

३ तीसरे देवलोक के देवता की स्थिति ज० २ सागरोपम, उत्कृष्ट ७ सागरोपम ।

४ चौथे देवलोक के देवता की स्थिति ज० २ सागरोपम झाझरी, उत्कृष्ट ७ सागरोपम झाझरी ।

५ पाचवे देवलोक के देवता की स्थिति ज० ७ सागरोपम, उत्कृष्ट १० सागरोपम ।

६ छठे देवलोक के देवता की स्थिति ज० १० सागरोपम, उत्कृष्ट १४ सागरोपम ।

७ सातवें देवलोक के देवता की स्थिति ज० १४ सागरोपम, उत्कृष्ट १७ सागरोपम ।

८ आठवें देवलोक के देवता की स्थिति ज० १७ सागरो-

पम, उत्कृष्ट १८ सागरोपम ।

९, नौवें देवलोक के देवता की स्थिति ज० १८ सागरोपम, उत्कृष्ट १९ सागरोपम ।

१० दसवें देवलोक के देवता की स्थिति ज० १९ सागरोपम, उत्कृष्ट २० सागरोपम ।

११ ग्यारहवें देवलोक के देवता की स्थिति ज० २० सागरोपम, उत्कृष्ट २१ सागरोपम । -

१२ बारहवें देवलोक के देवता की स्थिति ज० २१ सागरोपम, उत्कृष्ट २२ सागरोपम ।

१३ पहिले ग्रंथेयक के देवता की स्थिति ज० २२ सागरोपम, उत्कृष्ट २३ सागरोपम ।

१४ दूसरे ग्रंथेयक के देवता की स्थिति ज० २३ सागरोपम, उत्कृष्ट २४ सागरोपम ।-

१५ तीसरे ग्रंथेयक के देवता की स्थिति ज० २४ सागरोपम, उत्कृष्ट २५ सागरोपम । । ।

१६ चाथे ग्रंथेयक के देवता की स्थिति ज० २५ सागरोपम, उत्कृष्ट २६ सागरोपम ।

१७ पाचवें ग्रंथेयक के देवता की स्थिति ज० २६ सागरोपम उत्कृष्ट २७ सागरोपम ।

१८ छठे ग्रंथेयक के देवता की स्थिति ज० २७ सागरोपम, उत्कृष्ट २८ सागरोपम ।

१९ सातवें ग्रंथेयक के देवता की स्थिति ज० २८ सागरोपम, उत्कृष्ट २९ सागरोपम की ।

२० आठवे ग्रंथेयक के देवों की स्थिति ज० २६ सागरोपम, उत्कृष्ट ३० सागरोपम ।

२१ नौवें ग्रंथेयक के देवों की स्थिति ज० ३० सागरोपम, उत्कृष्ट ३१ सागरोपम ।

२२ चार अनुत्तर विमान के देवों की स्थिति ज० ३१ सागरोपम, उ० ३३ सागरोपम ।

२३ सर्वाथसिद्ध विमान के देवों की स्थिति अजघन्य अनुत्कृष्ट ३३ सागरोपम ।

२१ समोहया असमोहया मरण

नारकी और देव, दोनों प्रकार के मरण से मरते हैं ।

२२ च्यवन

नारकी और भवनपति देव से लगा कर आठवे देवलोक तक एक समय में ज० १-२-३ यावत् सख्याता, उ० असख्याता च्यवे । नौवे देवलोक से लगा कर सर्वाथसिद्ध विमान तक, एक समय में ज० १-२-३ उत्कृष्ट सख्याता च्यवे ।

२३ गति आगति

पहली नारकी से लगा कर छठी नारकी तक दो गतियों से आवे और गतियों में जावे—तियच गति और मनुष्य गति । दण्डक की अपेक्षा दो दण्डको से आवे और दो दण्डको में जावे—२० तियच पंचेन्द्रिय और २१ मनुष्य दण्डक । सातवीं नारकी में दो गतियाँ से आवे—तियच गति और मनुष्य गति से, और एक तियच गति में जावे । दण्डक अपेक्षा दो दण्डको से आवे

(२०-२१ वा दण्डक) और एक त्रियचपचेन्द्रिय (२० वा दण्डक) में जावे । भवनपति, वाणव्यतर, ज्योतिषी और पहिले दूसरे देवलोक का देवता दो गतियों से आवे और दो गतियों में जावे-त्रियच गति और मनुष्य गति । दण्डक की अपेक्षा दो दण्डक से आवे, त्रियचपचेन्द्रिय से और, मनुष्य से और पांच दण्डक में जावे-पृथ्वीकाय, अपकाय वनस्पतिकाय, त्रियच, पचेन्द्रिय और मनुष्य में । तीसरे देवलोक से लगाकर आठवें देवलोक तक गत्यागति पहली नरकवत । नौवें देवलोक से लगाकर सर्वाथसिद्ध विमान के देव, एक मनुष्य गति से आवे और उसी गति में जावे । दण्डक आसरी एक दण्डक से आवे और एक दण्डक में जावे, मनुष्य का दण्डक ।

२४ प्राण

नारकी और देवता में प्राण पावे दस, दस ।

२५ योग

नारकी और देवता में योग पावे तीनो ही ।

पाच स्थावर और असन्नी मनुष्य

१ शरीर-चार स्थावर-१ पृथ्वीकाय, २ अपकाय, ३ तेजकाय, ४ वनस्पतिकाय और असन्नी मनुष्य, इन पांचों में शरीर पावे तीन-औदारिक, तजस और कामण । वायुकाय में शरीर पावे चार औदारिक, वैक्रिय, तजस और कामण ।

२ अवगाहना-पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायुकाय और असन्नी मनुष्य इन पांचों की अवगाहना ज० अगुल के

असख्यातर्वे भाग और उत्कृष्ट अगुल के असख्यातर्वे भाग । किंतु ज० से उत्कृष्ट असख्यात गुण हैं । वनस्पतिकाय की अवगाहना-ज० अगुल के असख्यातर्वे भाग, उत्कृष्ट १००० योजन झांझेरी, कमलनाल की अपेक्षा से ।

३ सहनन पाच स्थावर और असन्नी मनुष्य मे एक सेवातक सहनन पाता है ।

४ सस्थान-पाच स्थावर और असन्नी मनुष्य मे एक हुडक सस्थान पाता है ।

५ कषाय-पाच स्थावर और असन्नी मनुष्य मे चारो कषाय होती है ।

६ सज्ञा-पाच स्थावर और असन्नी मनुष्य मे चारो सज्ञा पाई जाती है ।

७ लेश्या-पृथ्वीकाय, अपकाय और वनस्पतिकाय-इन तीनों मे चार लेश्या पावे-कृष्ण लेश्या, नील लेश्या, कापोत लेश्या और तेजो लेश्या । तेउकाय, वायुकाय और असन्नी मनुष्य मे तीन लेश्या पावे-कृष्ण लेश्या, नील लेश्या और कापोत लेश्या ।

८ इन्द्रिय-पाच स्थावर मे एक स्पशनेन्द्रिय पावे । असन्नी मनुष्य मे पाचो ही इन्द्रियाँ पावे ।

९ समुदघात-चार स्थावर-पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वनस्पतिकाय और असन्नी मनुष्य, इन पाचो मे तीन समुदघात पावे-वेदनीय समुदघात, कषाय समुदघात और मारणातिक समुदघात । वायुकाय मे चार समुदघात पावे-वेदनीय समुदघात, कषाय समुदघात, मारणातिक समुदघात और वैक्रिय समुदघात ।

१० सन्नी-पाच स्थावर और असन्नी मनुष्य असन्नी हैं, सन्नी नहीं ।

११ वेद-पाच स्थावर और असन्नी मनुष्य में एक नपुंसक वेद पावे ।

१२ पर्याप्ति-पाँच स्थावर में चार पर्याप्ति पावे-आहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति, इन्द्रिय पर्याप्ति और स्वासोच्छवास पर्याप्ति । असन्नी मनुष्य चौथी पर्याप्ति का अपर्याप्ता रहते हुए ही मर जाता है ।

१३ दृष्टि-पाच स्थावर और असन्नी मनुष्य में एक मिथ्यादृष्टि पावे ।

१४ दशन-पाच स्थावर में एक अचक्षुदशन होता है । असन्नी मनुष्य में-चक्षुदशन और अचक्षुदशन-ये दो दशन हैं ।

१५ ज्ञान-पाच स्थावर और असन्नी मनुष्य में ज्ञान (सम्यग्ज्ञान) नहीं । मति अज्ञान और श्रुत अज्ञान-ये दो अज्ञान होते हैं ।

१६ योग-चार स्थावर-पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय वनस्पतिकाय और असन्नी मनुष्य-इन पाँचों में योग पावे तीन-औदारिक शरीर काय योग, औदारिक मिश्र शरीर काय योग और कामण शरीर काय योग । वायकाय में योग पावे पाँच-औदारिक शरीर काय योग, औदारिक मिश्र शरीर काय योग, वैक्रिय शरीर काय-योग, वैक्रिय मिश्र शरीर काय योग और कामण शरीर काययोग ।

१७ उपयोग—पाच स्थावरों में उपयोग पावे तीन—मति अज्ञान, श्रुत अज्ञान और अचक्षुदशन । असत्री मनुष्य में उपयोग पावे चार—मति अज्ञान, श्रुत अज्ञान, चक्षुदशन और अचक्षुदशन ।

१८ आहार—पाच स्थावर आहार २८८ भेदों का लेते हैं, जिसमें व्याघात हा, तो कदाचित् तीन दिशाका, कदाचित् चार दिशा का, कदाचित् पाच दिशा का और निर्व्याघात की अपेक्षा नियमा छह दिशा का । असत्री मनुष्य आहार लेवे २८८ भेद का, जिसमें दिशा की अपेक्षा नियमा छह दिशा का ।

१९ उपपात—चार स्थावर में पाच स्थावर की अपेक्षा प्रति समय निरन्तर असरयाता उपजे और परस्थान की अपेक्षा प्रति समय में ज० १-२-३ जाव सख्याता, उत्कृष्ट असख्याता उपजे । वनस्पतिकाय में चार स्थावर की अपेक्षा प्रति समय असरयात और वनस्पति की अपेक्षा अनन्ता उपजे और परस्थान की अपेक्षा प्रति समय में जघन्य १-२-३ जाव सख्याता, उत्कृष्ट असख्याता उपजे । असत्री मनुष्य में ज० १-२-३ यावत् सख्याता, उत्कृष्ट असरयाता उपजे ।

२० स्थिति—पृथ्वीकाय की स्थिति ज० अतर्मुहूत की उ० २२००० वष की,

	जघन्य	उत्कृष्ट
अपकाय	अन्तर्मुहूत	७००० वष ।
तेजकाय	”	तीन अहोरात्रि ।
वायुकाय	”	३००० वष ।

जघय उत्कृष्ट

वनस्पतिकाय अन्तर्मुहूत १०००० वष की ।

असत्री मनुष्य की , , अतर्मुहूत की ।

२१ समोहया असमोहया मरण-पाच स्थावर और असत्री मनुष्य, दोनो प्रकार के मरण मरते है ।

२२ च्यवन-जिस प्रकार उपपात द्वार (१६ वा) है, उसी प्रकार च्यवन द्वार है ।

२३ गति-पृथ्वीकाय, अपकाय और वनस्पतिकाय मे तीन गति से आवे-तिर्यचगति से, मनुष्य गति से और देवगति से और दो गति मे जावे-तिर्यच गति मे और मनुष्य गति मे । दण्डक की अपेक्षा २३ दण्डक से आवे (१० भवनपति, ५ स्थावर ३ विकलेन्द्रिय, १ तियचपचेन्द्रिय १ मनुष्य, १ वाण-व्यन्तर, १ ज्योतिषी और १ वमानिक से) और दस दण्डक मे जावे (५ स्थावर, ३ विकलेन्द्रिय, १ तियचपचेन्द्रिय और १ मनुष्य मे) । तेउकाय और वायुकाय मे दो गति से आवे (तिर्यच गति और मनुष्य गति से) और एक तिर्यच गति मे जावे । दण्डक अपेक्षा दस दण्डक से आवे (औदारिक वा दस दण्डक उपरोक्त) जावे नव दण्डक मे (५ स्थावर ३ विकलेन्द्रिय और १ तिर्यच पचेन्द्रिय से) और असत्री मनुष्य दो गति से आवे-तियचगति और मनुष्य गति से, और दो गति मे जावे-तिर्यच गति और मनुष्य गति मे । दण्डक की अपेक्षा आठ दण्डक से आवे-(१ पृथ्वीकाय, १ अपकाय और १ वनस्पति काय ३ विकलेन्द्रिय, तियचपचेन्द्रिय और मनुष्य से,) जावे दस दण्डक में उपरोक्त

औदारिक मे ।

१२४ प्राण-पाच स्थावर में प्राण पावे चार, (स्पर्श-नेद्रिय प्राण, कायबल प्राण, स्वासोच्छ्वास प्राण और आयुष्य प्राण) और असन्नी मनुष्य में प्राण पावे कुछ ऊणा आठ, (पाच इन्द्रिय के, कायबल प्राण, स्वासोच्छ्वास प्राण और आयुष्य प्राण)

१२५ योग-पाच स्थावर और असन्नी मनुष्य में योग पावे एक काय का ।

तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तिर्यच पंचेन्द्रिय

१ शरीर-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तिर्यच पंचेन्द्रिय में शरीर पावे तीन-औदारिक, तैजस और कामण ।

२ अवगाहना-वेइन्द्रिय की अवगाहना जघय अगुल के असख्यातवे भाग, उत्कृष्ट १२ योजन ।

तेइन्द्रिय की अवगाहना जघय अगुल के असख्यातवे भाग, उत्कृष्ट ३ गाउ (कोस) ।

चौइन्द्रिय की अवगाहना जघय अगुल के असख्यातवे भाग, उत्कृष्ट ४ गाउ ।

असन्नी तिर्यच पंचेन्द्रिय के पाच भद-

जलचर, स्थलचर, खेचर, उरपरिसप और भुजपरिसप ।

जलचर की अवगाहना जघय अगुल के असख्यातवे भाग, उत्कृष्ट

१००० योजन की ।

स्थलचर की अवगाहना जघय अगुल के असरयातवे भाग, उत्कृष्ट प्रत्येक (पथक्त्व) गाउ । खेचर की अवगाहना जघय अगुल के असरयातवे भाग, उत्कृष्ट प्रत्येक (पथक्त्व) धनुष । उरपरिसप की अवगाहना जघय अगुल के असरयातवे भाग, उत्कृष्ट प्रत्येक (पथक्त्व) योजन ।

भुजपरिसप की अवगाहना जघय अगुल के असरयातवे भाग, उत्कृष्ट प्रत्येक (पथक्त्व) धनुष ।

३ सहनन-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तियंच पचेन्द्रिय में सस्यान एक छेवट सहनन है ।

४ सस्यान-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तियंच पचेन्द्रिय में सस्यान पावे एक हुडक ।

५ कपाय-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तियंच पचेन्द्रिय में चारो ही कपाय पावे ।

६ सज्ञा-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तियंच पचेन्द्रिय में चारो ही सज्ञा पावे ।

७ लेश्या-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तियंच पचेन्द्रिय में तीन लेश्या पावे-कृष्ण लेश्या, नील लेश्या और कापोत लेश्या ।

८ इन्द्रिय-बेइन्द्रिय में इन्द्रिय पावे दो-रसनेन्द्रिय और स्पशनेन्द्रिय । तेइन्द्रिय में इन्द्रिय पावे तीन-घ्राणन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पशनेन्द्रिय । चोइन्द्रिय में चार इन्द्रिय पावे-चक्षुइन्द्रिय, घ्राणन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पशनेन्द्रिय । असन्नी तियंच पचेन्द्रिय

मे पाच इन्द्रिय पावे-श्रोतेन्द्रिय, चक्षुइन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रस-
नेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय ।

१ समुदघात-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तिर्यच पचे-
न्द्रिय मे समुदघात पावे तीन तीन-वेदनीय, कपाय और मार-
णान्तिक ।

१० सन्नी-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तिर्यच पचे-
न्द्रिय-ये सभी सन्नी नहीं, असन्नी हैं ।

११ वेद-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तिर्यच पचेन्द्रिय
मे एक नपुसक वेद पावे ।

१२ पर्याप्ति-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तिर्यच पचे-
न्द्रिय मे पर्याप्ति पावे पाच-आहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति,
इन्द्रिय पर्याप्ति, श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति और भाषा पर्याप्ति ।

१३ दृष्टि-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तिर्यच पचेन्द्रिय
मे दो दृष्टि-सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि ।

१४ दशन-वेइन्द्रिय और तेइन्द्रिय मे एक अचक्षु दशन
है । चौरिन्द्रिय और असन्नी तिर्यच पचेन्द्रिय मे दो दशन-चक्षु
दशन और अचक्षुदशन ।

१५ ज्ञान-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तिर्यच पचे-
न्द्रिय मे दो ज्ञान-मतिज्ञान और श्रुतज्ञान । अज्ञान-दो-मति
अज्ञान और श्रुत अज्ञान ।

१६ योग-तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तिर्यच पचेन्द्रिय
मे योग पावे चार-व्यवहार वचनयाग, औदारिक शरीर काय-

योग, औदारिक मिश्र शरीर काययोग और कामण शरीर काय योग ।

१७ उपयोग-वेइद्रिय और तेइद्रिय मे पाच उपयोग-दो ज्ञान, दो अज्ञान और एक अचक्षु दशन । चौइद्रिय और असन्नी तिर्यच पचेद्रिय मे छह उपयोग-दो ज्ञान, दो अज्ञान और दो दशन ।

१८ आहार-तीन विकलेद्रिय और असन्नी तिर्यच पचे द्रिय छह दिशाओ से २८८ भेद का आहार लेते है ।

१९ उपपात-तीन विकलेद्रिय और असन्नी तिर्यच पचे-द्रिय में एक समय में जघय एक, दो, तीन यावत सख्याता, उत्कृष्ट असख्याता उत्पन्न होते हैं ।

२० स्थिति-वेइद्रिय की स्थिति जघय अन्तर्मुहूत, उत्कृष्ट १२ वष । तेइद्रिय की स्थिति जघय अन्तर्मुहूत, उत्कृष्ट ४६ अहोरात्रि । चौइद्रिय की स्थिति जघय अन्तर्मुहूत, उत्कृष्ट छह महिना ।

असन्नी तिर्यञ्च पचेद्रिय के पाच भेद-

जलचर, स्थलचर, खेचर, उरपरिसप और भुजपरिसप । जलचर की स्थिति जघन्य अतर्मुहूत, उत्कृष्ट एक करोड पूव । स्थलचर की स्थिति जघन्य अतर्मुहूत, उत्कृष्ट ८४ हजार वष । खेचर की स्थिति जघय अतर्मुहूत, उत्कृष्ट ७२ हजार वष । उरपरिसप की स्थिति जघय अतर्मुहूत, उत्कृष्ट ५३ हजार वष । भुजपरिसप की स्थिति जघय अतर्मुहूत, उत्कृष्ट

४२ हजार वर्ष की ।

२१ समोहया असमोहया मरण—तीन विकलेन्द्रिय और असत्री तिर्यच पचेन्द्रिय दोनो प्रकार के मरण मरते हैं ।

२२ च्यवन—तीन विकलेन्द्रिय और असत्री तिर्यच पचेन्द्रिय में एक समय में जघन्य १-२-३ यावत् सरयाता, उत्कृष्ट असरयाता च्यवे ।

२३ गति—तीन विकलेन्द्रिय में दो गति से आवे और दा गति में जावे—तिर्यच गति और मनुष्य गति । दण्डक की अपेक्षा दस दण्डक से आवे और दस दण्डक में जावे—दस दण्ड औदारिक के । असत्री तिर्यच में दो गति से आवे—तिर्यच गति और मनुष्य गति से और जावे चार गति में—नरक गति, तिर्यच गति, मनुष्य गति और देवगति में, और दण्डक की अपेक्षा दस दण्डक से आवे—दस दण्डक औदारिक का, और जावे २२ दण्डक में—१ नारकी, १० भवनपति, ५ स्थावर, ३ विकलेन्द्रिय १ तिर्यच पचेन्द्रिय, १ मनुष्य और १ वाणव्यतर में ।

२४ प्राण—वेइन्द्रिय में प्राण पावे छह—रसनेन्द्रिय प्राण, स्पर्शनेन्द्रिय प्राण, वचनबल प्राण, कायबल प्राण, श्वासोच्छ्वास-प्राण और आयुष्य प्राण । तेइन्द्रिय में प्राण पावे सात घ्राणेन्द्रिय प्राण, रसनेन्द्रिय प्राण, स्पर्शनेन्द्रिय प्राण, वचनबल प्राण, कायबल प्राण, श्वासोच्छ्वास प्राण और आयुष्य प्राण । चौरिन्द्रिय में प्राण पावे आठ—चक्षुरिन्द्रिय प्राण और सात पूर्वोक्त । असत्री तिर्यञ्च पचेन्द्रिय में प्राण पावे नव—श्रोत्रेन्द्रिय प्राण और आठ

पूर्वोक्त ।

२५ योग—तीन विकलेन्द्रिय और असन्नी तिर्यंच पचेन्द्रिय मे योग पावे दो—वचन योग और काय योग ।

सन्नी तिर्यंच पचेन्द्रिय

१ शरीर—सन्नी तिर्यंच पचेन्द्रिय मे शरीर पावे चार—
औदारिक, वैत्रिय, तेजस और कामण ।

२ अवगाहना—सन्नी तिर्यंच पचेन्द्रिय के पाच भेद—जल-
चर, स्थलचर, खेचर, उरपरिसप और भुजपरिसप । जलचर की
अवगाहना ज० अगुल के असख्यातवें भाग उत्कृष्ट १००० योजन ।

स्थलचर की अवगाहना ज० अगुल के असख्यातवें भाग,
उत्कृष्ट ६ गाउ ।

खेचर की अवगाहना ज० अगुल के असख्यातवें भाग,
उत्कृष्ट प्रत्येक धनुष ।

उरपरिसप की अवगाहना ज० अगुल के असख्यातवें
भाग, उत्कृष्ट १००० योजन ।

भुजपरिसप की अवगाहना ज० अगुल के असख्यातवें
भाग, उत्कृष्ट प्रत्येक गाउ ।

सन्नी तिर्यंच पचेन्द्रिय वैत्रिय शरीर करे, तो अवगाहना
ज० अगुल के सख्यातवें भाग, उत्कृष्ट पथक् सो (ज० २००
उत्कृष्ट ६००) योजन ।

३ सहनन—सन्नी तिर्यंच पचेन्द्रिय मे सहनन पावे छहो ।

४ सस्यान—सन्नी तिर्यंच पचेन्द्रिय मे सस्यान पावे छहो ।

५ कषाय—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय मे चारो कषाय पाई जाती है ।

६ सज्ञा—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय मे चारो ही सज्ञा पाई जाती है ।

७ लेश्या—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय मे छहो लेश्या पाई जाती है ।

८ इन्द्रिय—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय मे पाचो इन्द्रियाँ पाई जाती है ।

९ समुदघात—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय मे समुदघात पावे पाच—वेदनीय, कषाय, मारणातिक, वैत्रिय और तैजस ।

१० सन्नी—तिर्यच पचेद्रिय सन्नी हैं, असन्नी नहीं ।

११ वेद—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय में तीनो ही वेद पाये जाते हैं ।

१२ पर्याप्ति—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय में छहो पर्याप्ति पाई जाती है ।

१३ दृष्टि—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय में तीनो ही दृष्टि पाई जाती है ।

१४ दशन—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय में दशन पावे तीन—चक्षु दशन, अचक्षु दशन और अवधि दशन ।

१५ ज्ञान—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय में ज्ञान पावे तीन—मति ज्ञान, श्रुत ज्ञान और अवधि ज्ञान । अज्ञान—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय में तीनो ही अज्ञान पावे ।

१६ योग—सन्नी तिर्यच पचेद्रिय में योग पावे १३—चार मन के, ४ वचन के और ५ काया के—ओदारिक शरीर काय योग, ओदारिक मिश्र शरीर काययोग, वैक्रिय शरीर काययोग,

वैक्रिय मिश्र शरीर काययोग और कामण शरीर काययोग ।

१७ उपयोग-सत्री त्रियच पचेद्रिय में उपयोग पावे
नव ३ ज्ञान, ३ अज्ञान और ३ दशन ।

१८ आहार-सत्री त्रियच पचेद्रिय आहार २८८ भेद
का लेते हैं, जिसमें दिशा की अपेक्षा नियमा छह दिशा का ।

१९ उपपात-सत्री त्रियच पचेद्रिय एक समय में ज०
१-२-३ यावत् सख्याता उत्कृष्ट असख्याता उपजे ।

२० स्थिति-सत्री त्रियच पचेद्रिय के पाच भेद-जलचर,
स्थलचर, खेचर, उरपरिसप और भुजपरिसप ।

जलचर की स्थिति ज० अतर्मुहूत, उत्कृष्ट एक करोड
पूव ।

स्थलचर की स्थिति ज० अतर्मुहूत, उत्कृष्ट तीन
पत्योपम ।

खेचर की स्थिति ज० अतर्मुहूर्त, उत्कृष्ट पत्योपम के
असख्यातवे भाग ।

उरपरिसप की स्थिति ज० अतर्मुहूत, उत्कृष्ट एक
करोड पूव ।

भुजपरिसप की स्थिति ज० अतर्मुहूत, उत्कृष्ट एक
करोड पूव ।

२१ समोहया असमोहया मरण-सत्री त्रियच पचेद्रिय
दोनो प्रकार के मरण मरते हैं ।

२२ च्यवन-सत्री त्रियच पचेद्रिय एक समय में ज०
१-२-३ यावत् सख्याता, उत्कृष्ट असख्याता च्यवे ।

२४ प्राण-सती तिर्यच पचेन्द्रिय मे प्राण पावे दसो ही ।

२५ जोग-सत्री तिर्यंच पंचेद्रिय मे योग पावे तीनो ही ।

गर्भज मनुष्य

१ शरीर-पाचो हो ।

२ अवगाहना—ज० अगुल के असख्यातवे भाग, उ० तीन गाउ । काल के अनुसार अवमर्षिणी काल मे गभज मनुष्यों की अवगाहना इस प्रकार है,—

पहले आरे के प्रारंभ में तीन गाउ ।

पहला पूर्ण होते और दूसरे के प्रारम्भ में दो गाँव ।

दूसरा पूण होते और तीसरे के प्रारभ मे एक गाउ ।

तीसरा पूण होते और चौथे के प्रारम्भ में ५०० धन्य ।

चौथा उतरते और पाचवा लगते ७ हाथ ।

पाचवा उतरते और छठा लगते १ हाथ ।

छठा आरा उतरते पौन हाथ ।

यह उत्कृष्ट अवगाहना है। जघन्य अवगाहना उत्पत्ति के समय अगुल के असत्यातवे भाग है। पहले से तीसरे आरे तक के युगलिको की जघन्य अवगाहना, उत्कृष्ट से देशऊणी (कुछ कम) होती है और उत्कृष्ट अवगाहना पूरी होती है।

उत्सर्पिणी काल की अवगाहना का क्रम इससे उलटा होता है। यदि मनुष्य वैक्रिय शरीर करे, तो अवगाहना ज० अंगुल के असख्यातवे भाग जीर उत्कृष्ट लाख योजन झाझेरी।

३ सहनन-छहो ।

४ सस्थान-छहो ।

- ५ कपाय-चारो और अकपायी भी होते हैं ।
 ६ सज्ञा-चारो और नो सज्ञोपयुक्त भी होते हैं ।
 ७ लेख्या-छहो और अलेशी भी होते हैं ।
 ८ इन्द्रिय-पाचो और अनिन्द्रिय भी ।
 ९ समुदघात-सातो ही ।

- १० सनी-सन्नी हैं, असन्नी नहीं ।
 ११ वद-तीनो और अवेदी भी ।
 १२ पर्याप्ति-छहो ।
 १३ दष्टि-तीनो ।
 १४ दशन-चारो ।
 १५ ज्ञान-पाचो ज्ञान और तीनो अज्ञान ।
 १६ योग-पद्रह और अयोगी भी ।
 १७ उपयोग-वारह-सभी ।

१८ आहार-छहो दिशासे २८८ बोलो का आहार लेते हैं और अनाहारक भी होते हैं ।

१९ उपपात-ज० १, २, ३ उ० सख्यात ।

२० स्थिति-ज० अन्तर्मुहूत उ० तीन पल्योपम । काल की अपेक्षा अवसर्पिणिकाल मे-

पहले आरे के प्रारभ मे ३ पल्योपम

पहला उतरते और दूसरा लगते २ पल्योपम ।

दूसरा उतरते और तीसरा लगते १ पल्योपम ।

तीसरा उतरते और चौथा लगते १ करोड पूव ।

चौथा उतरते, पाँचवाँ लगते एक सौ वष क्षाक्षेरी ।

पाँचवा उतरते और छठा लगते २० वष ।

छठा आरा उतरते अवगाहना १६ वष ।

यह उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है । तीसरे आरे तक के मनुष्यो की जघन्य स्थिति उत्कृष्ट से देश ऊणी होती है । उत्सर्पिणी काल मे इससे उलटी होती है ।

२१ समोह्या और असमोह्या-दोनो प्रकार का मरण ।

२२ च्यवन-ज० १, २, ३, उ० सस्यात ।

२३ गति आगति-आगति चार गति और २२ दंडक से ।

गति-चारो और सिद्ध गति और दंडक २४ मे ।

२४ प्राण-दस हो ।

२५ योग-तीनो और अयोगी भी ।

युगलिक मनुष्य

युगलिक मनुष्यो के भेद-५ हेमवत ५ हैरण्यवत ५ हरि-वास ५ रम्यक्वास ५ देवकुरु ५ उत्तरकुरु और ५६ अन्तर्द्वीप के । ये कुल ८६ भेद ।

१ शरीर-तीन-१ औदारिक, २ तैजम और ३ कामण ।

२ अवगाहना-

हेमवत और हैरण्यवत मे एक गाउ ।

हरिवास और रम्यकवास मे दो गाउ ।

देवकुरु और उत्तरकुरु मे तीन गाउ ।

अन्तर्द्वीप मे-आठ सौ धनुष्य ।

इनमे जघन्य देशऊणी और उत्कृष्ट परिपूण होती है ।

३ सहनन-वज्ररूपम नाराच सहनन ।

४ सस्थान-समचतुरस्र सस्थान ।

५ कपाय-चारो ही ।

६ सजा-चारो ही ।

७ लेश्या-चार-कृष्ण, नील, कापोत और तेजो लेश्या ।

८ इन्द्रिय-पाचो ।

९ समुद्धात-तीन-कपाय, वेदना और मारणातिक ।

१० सन्नी-सन्नी ही हैं, असन्नी नहीं ।

११ वेद-दो-स्त्री वेद और पुरुष वेद ।

१२ पर्याप्ति-छह ।

१३ दष्टि-३० अकमभूमि में दो दष्टि-१ सम्यग्दृष्टि और २ मिथ्यादृष्टि और ५६ अतर्द्धीप में एक मिथ्यादृष्टि ।

१४ दशन-दो-चक्षुदशन और अचक्षुदशन ।

१५ ज्ञान-३० अकमभूमि में दो ज्ञान-मतिज्ञान और श्रुतज्ञान तथा दो अज्ञान । ५६ अतर्द्धीपो में दो अज्ञान-मति-अज्ञान और श्रुत अज्ञान ।

१६ याग-भ्यारह-४ मन के ४ वचन के और ३ काया के-१ औदारिक काययोग २ औदारिक मिथ काययोग और ३ कामण काययोग ।

१७ उपयोग-३० अकमभूमि में छह-दो ज्ञान, दो अज्ञान और दो दशन । ५६ अतर्द्धीपो में उपयोग चार-दो अज्ञान और दो दशन ।

१८ आहार-सभी युगलिक छह दिशासे २८८ बोलो का आहार करते हैं ।

१६ उपपात-ज० १, २, ३ उ० मख्यात उत्पन्न होते हैं ।

२० स्थिति-

५ हेमवत और ५ हैरण्यवत की स्थिति एक पत्योपम ।

५ हरिवास और ५ रम्यकवास की स्थिति दो पत्योपम ।

५ देवकुरु और ५ उत्तरकुरु स्थिति तीन पत्योपम ।

५६ अतर्द्धीपज की स्थिति पत्योपम के असरयातवे भाग ।

इनमे जघन्य स्थिति कुछ कम होती है और उत्कृष्ट

पूर्ण होती है ।

२१ समोहया और असमोहया-दोनों प्रकार से मृत्यु हाती है ।

२२ व्यवन-ज० १, २, ३ उ० सख्यात ।

२३ गति आगति-आगति २-तिर्यच और मनुष्य गति से ।

गति-एक देवगति मे ।

दंडक की अपेक्षा-तीस अकमभूमि की आगति-दो दंडक स-मनुष्य और तिर्यच से, गति दंडक १३ मे-१० भवनपति १ व्यन्तर १ ज्यातिपी और १ वैमानिक मे ।

छप्पन अतर्द्धीपज मे आगति दंडक २ और गति दंडक

११ -१० भवनपति और १ व्यन्तर मे ।

२४ प्राण-दस ।

२५ योग-तीनों ।

सिद्ध भगवान्

१ शरीर-सिद्ध भगवान् के शरीर नहीं, अशरीरी हैं ।

२ अवगाहना-आत्मप्रदेशो की अवगाहना ज० एक हाथ

आठ अंगुल, मध्यम चार हाथ और सोलह अंगुल, उत्कृष्ट ३३३ धनुष और ३२ अंगुल ।

३ सहनन-सहनन नहीं ।

४ सस्थान-कोई सस्थान नहीं ।

५ कषाय-अकषायी हैं ।

६ सज्ञा-सज्ञा नहीं, नोमज्ञोपयुक्त हैं ।

७ लेश्या-लेश्या नहीं, अलेशी हैं ।

८ इन्द्रिय-इन्द्रिय नहीं, अनिन्द्रिय है ।

९ समुदघात-समुदघात नहीं ।

१० सन्नी-सन्नी और असन्नी नहीं, नोसन्नी नोअसन्नी है ।

११ वेद-वेद नहीं, अवेदी हैं ।

१२ पर्याप्ति-पर्याप्ति और अपर्याप्ति नहीं नोपर्याप्ति नोअपर्याप्ति हैं ।

१३ दृष्टि-एक सम्यग्दृष्टि ।

१४ दशन-एक केवल दशन ।

१५ ज्ञान-एक केवल ज्ञान, अज्ञान नहीं ।

१६ योग-योग नहीं, अयोगी हैं ।

१७ उपयोग-दो उपयोग-केवलज्ञान और केवलदशन ।

१८ आहार-आहारक नहीं, अनाहारक हैं ।

१९ उपपात-एक समय में ज० १-२ ३ उत्कृष्ट १०८

सिद्ध होवे ।

२० स्थिति-एक सिद्ध भगवान की अपेक्षा सादि अनन्त

और सभी सिद्ध भगवतो की अपेक्षा अनादि अनन्त ।

२१ समोहया असमोहया मरण-सिद्ध भगवान् मे मरण नहीं ।

२२ च्यवन-सिद्ध भगवान् मे च्यवन नहीं ।

२३ गति-आगति एक मनुष्य गति और एक दण्डक से और गति नहीं ।

२४ प्राण-द्रव्य प्राण नहीं और भाव प्राण ४ हैं । (ज्ञान, दशन, सुख और शक्ति)

२५ योग-सिद्ध भगवान् मे योग नहीं, अयोगी हैं ।

॥ लघुदण्डक समाप्त ॥



अठाणु बोल

(बासठिया युवत)

प्रजापता सूत्र पद ३ के महादंडक म ६८ धोन की अल्पाबहुत्व इस प्रकार है । बासठिया इससे भिन्न है ।

बोल	जीवभेद	गुणस्थान	योग	उपयोग	लेख्या
१ सब से थाडे गभज मनुष्य	२	१४	१५	१२	६
२ इनसे मनुष्यनी सख्यात गुणी	२	१४	१३	१२	६
३ धादर तेउकाय पर्याप्त असह्य गु	१	१	१	३	३
४ पाच अनुत्तर विमान के देव अस गु	२	१	११	६	१
५ प्रवेयक की ऊपर की त्रिक के देव	२	४*	११	६	१
सख्यात गुण					
६ मध्यम त्रिक के देव सख्यात गुण	२	४	११	६	१
७ नीचे की त्रिक के देव सख्यात गुण	२	४	११	६	१

* यहाँ मतभेद है । धोकड की पुस्तकों में प्रवेयक में दो ही दृष्टि मानी बिहु भयवनी सूत्र हा १३ उ २ तथा हा २४ उ १ में तीनों दृष्टि मानी है । इसलिये गुणस्थान धार मानना ग्रामाजिक है-इसी ।

	जी०	गु०	यो०	उ०	ले०
८ बारहवे देवलोक के देव सख्यात गुण	२	४	११	६	१
९ ग्यारहवे देवलोक के देव सख्यात गु	२	४	११	६	१
१० दसवे देवलोक के देव सख्यात गुण	२	४	११	६	१
११ नौवे देवलोक के देव सख्यात गुण	२	४	११	६	१
१२ सातवीं नरक के नेरइये असख्यात गु	२	४	११	६	१
१३ छठी नरक के नेरइये असख्यात गु	२	४	११	६	१
१४ आठवें देवलोक के देव अस गु	२	४	११	६	१
१५ सातवें देवलोक के देव अस गु	२	४	११	६	१
१६ पाचवीं नरक के नेरइये अस गु	२	४	११	६	२
१७ छठे देवलोक के देव अस गु	२	४	११	६	१
१८ चौथी नरक के नेरइये अस गु	२	४	११	६	१
१९ पाचवें देवलोक के देव अस गु	२	४	११	६	१
२० तीसरी नरक के नेरइये अस गु	२	४	११	६	२
२१ चौथे देवलोक के देव अस गु	२	४	११	६	१
२२ तीसरे देवलोक के देव अस गु	२	४	११	६	१
२३ दूसरी नरक के नेरइये अस गु	२	४	११	६	१
२४ समूर्च्छिम मनुष्य असख्यात गु	१	१	३	४	३
२५ दूसरे देवलोक के देव अस गु	२	४	११	६	१
२६ दूसरे देवलोक की देवी स गुणी	२	४	११	६	१
२७ पहले देवलोक के देव स गु	२	४	११	६	१
२८ पहले देवलोक की देवी स गुणी	२	४	११	६	१
२९ भवनपति देव असख्यात गुण	३	४	११	६	४

	जी०	गु०	घो०	उ०	ले०
३० भवनपति देवी स गुणी	२	४	११	६	४
३१ पहेली नरक के नेरद्वये अस गुण	३	४	११	६	१
३२ खेचर त्रियंच, पुरुष अस गुण	२	५	१३	६	६
३३ खेचर स्त्री सख्यात गुणी	२	५	१३	६	६
३४ थलचर पुरुष स गुण	२	५	१३	६	६
३५ थलचर स्त्री स गुणी	२	५	१३	६	६
३६ जलचर पुरुष स गुण	२	५	१३	६	६
३७ जलचर स्त्री स गुणी	२	५	१३	६	६
३८ व्यतर देव स गुण	३	४	११	६	४
३९ व्यतर देवी स गुणी	२	४	११	६	४
४० ज्योतिषी देव स गुण	२	४	११	६	१
४१ ज्योतिषी देवी स गुण	२	४	११	६	१
४२ खेचर नपुसक स गुण	२	५	१३	६	६
४३ थलचर नपुसक स गुण	२	५	१३	६	६
४४ जलचर नपुसक स गुण	२	५	१३	६	६
४५ चौरिद्रिय के पर्याप्त स गु	१	१	२	४	३
४६ पचेन्द्रिय के पर्याप्त विशेषाधिक	२	१२	१४	१०	६
४७ बह्द्रिद्रिय के पर्याप्त विशेषा	१	१	२	३	३
४८ तेह्द्रिद्रिय के पर्याप्त विशेषा	१	१	२	३	३
४९ पचेन्द्रिय के अपर्याप्त असख्यात गु	२	३	५	६	६
५० चौरिद्रिय के ,, विशेषाधिक	१	२	३	६	३
५१ तेह्द्रिद्रिय के अपर्याप्त विशेषाधिक	१	२	३	५	३

जी० गु० यो० उ० ले०

५२ वेदद्रिय के अपर्याप्त विशेषाधिक १ १ ३ ५ ३

५३ प्रत्येक शरीरी बादर वनस्पति

काय के पर्याप्त असख्यात गुण १ १ १ ३ ३

५४ बादर निगोद के पर्याप्त असख्यात गुण १ १ १ ३ ३

५५ बादर पृथ्वीकाय के पर्याप्त अस गुण १ १ १ ३ ३

५६ बादर अपकाय के प अस गुण १ १ १ ३ ३

५७ बादर वायुकाय के प अस गुण १ १ १ ३ ३

५८ बादर तेजकाय के अप अस गुण १ १ ३ ३ ३

५९ प्रत्येक शरीरी बादर वनस्पतिकाय

के अपर्याप्त असख्यात गुण १ १ ३ ३ ४

६० बादर निगोद के अपर्याप्त अस गुण १ १ ३ ३ ३

६१ बादर पृथ्वीकाय के अपर्याप्त अस गु १ १ ३ ३ ४

६२ बादर अपकाय के अप अस गु १ १ ३ ३ ४

६३ बादर वायुकाय के अप अस गु १ १ ३ ३ ३

६४ सूक्ष्म तेजकाय के अप अस गु १ १ ३ ३ ३

६५ सूक्ष्म पृथ्वीकाय के अप विशेषाधिक १ १ ३ ३ ३

६६ सूक्ष्म अपकाय के अप विशेषाधिक १ १ ३ ३ ३

६७ सूक्ष्म वायुकाय के अप विशेषाधिक १ १ ३ ३ ३

६८ सूक्ष्म तेजकाय के पर्याप्त सख्यात गुण १ १ १ ३ ३

६९ सूक्ष्म पृथ्वीकाय के प विशेषाधिक १ १ १ ३ ३

७० सूक्ष्म अपकाय के प विशेषाधिक १ १ १ ३ ३

७१ सूक्ष्म वायुकाय के प विशेषाधिक १ १ १ ३ ३

जी० गु० यो० उ० ले०

७२ सूक्ष्म निगोद के अपर्याप्त असख्यात गु	१	१	३	३	३
७३ सूक्ष्म निगोद के पर्याप्त सख्यात गु	१	१	१	३	३
७४ अभव्य जीव अनत गुण	१४	१	१३	६	६
७५ पडिवाइ समदष्टि अनत गुण	१४	१४	१५	१२	६
७६ सिद्ध भगवत अनत गुण	०	०	०	२	०
७७ बादर वनस्पतिकाय के पर्याप्त अनत गु	१	१	१	३	३
७८ बादर के पर्याप्त विशेषाधिक	६	१४	१५	१२	६
७९ बादर वनस्पतिकाय के अपर्याप्त असख्यात गुण	१	१	३	३	४
८० बादर के अपर्याप्त विशेषाधिक	६	३	५	६	६
८१ समुच्चय बादर विशेषाधिक	१२	१४	१५	१२	६
८२ सूक्ष्म वनस्पतिकाय के अपर्याप्त असख्यात गुण	१	१	३	३	३
८३ सूक्ष्म के अपर्याप्त विशेषाधिक	१	१	३	३	३
८४ सूक्ष्म वनस्पतिकाय पर्याप्त स गु	१	१	१	३	३
८५ सूक्ष्म के पर्याप्त विशेषाधिक	१	१	१	३	३
८६ समुच्चय सूक्ष्म विशेषाधिक	२	१	३	३	३
८७ भवसिद्धिया विशेषाधिक	१४	१४	१५	१२	६
८८ निगादिया जीव विशेषाधिक	४	१	३	३	३
८९ वनस्पतिकाय के जीव विशेषाधिक	४	१	३	३	४
९० एकेन्द्रिय जीव विशेषाधिक	४	१	५	३	४
९१ त्रियच जीव विशेषाधिक	१४	५	१३	६	६

	जी०	गु०	यो०	उ०	ले०
६२ मिथ्यादृष्टि जीव विशेषाधिक	१४	१	१३	६	६
६३ अव्रती जीव विशेषाधिक	१४	४	१३	६	६
६४ सकषायी जीव विशेषाधिक	१४	१०	१५	१०	६
६५ छद्मस्थ जीव विशेषाधिक	१४	१२	१५	१०	६
६६ सयोगी जीव विशेषाधिक	१४	१३	१५	१२	६
६७ ससारी जीव विशेषाधिक	१४	१४	१५	१२	६
६८ समुच्चय जीव विशेषाधिक	१४	१४	१५	१२	६

अठाणु बोल पर ४५ द्वार

१ गति द्वार

इन अठाणु बोल मे से—

(१) एकांत नरक गति मे बोल पावे ७ (१२, १३, १६, १८, २०, २३, ३१)।

(२) एकांततिर्य्यचगति मे बोल पावे ४८-३, ३२ से ३७, ४२ से ४७, ५० से ७३, ७७, ७६, ८२ से ८६, ८८ से ६१।

(३) एकान्त मनुष्य गति मे बोल पावे ३-१ २, २४।

(४) एकान्त देव गति मे बोल पावे २४-४ से ११, १४, १५ १७, १६, २१, २२, २५ से ३०, ३८ से ४१।

(५) समुच्चय नारकी, त्रियच, मनुष्य और देव—इन चारों गति मे बोल पावे १५-४६, ४६, ७४, ७५, ७८, ८०, ८१, ८७, ६२ से ६८।

(६) सिद्ध गति में बोल पावे १-७६ ।

२ इन्द्रिय द्वार

१ एकान्त एकेन्द्रिय में बोल पावे ३२-३, ५३ से ७३, ७७, ७६, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९० ।^१

२ एकान्त वेदन्द्रिय में बोल पावे २-४७, ५२ ।

३ एकान्त तेजन्द्रिय में बोल पावे २-४८, ५१ ।

४ एकान्त चौरिन्द्रिय में बोल पावे २-४५, ५० ।

५ एकान्त पचेन्द्रिय में बोल पावे ४५-१, २, ४, से ४४, ४६, ४९ ।

६ समुच्चय एकेन्द्रिय, वेदन्द्रिय, तेजन्द्रिय, चौरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय, इन पांचो इन्द्रिय में बोल पावे १४-७४, ७५, ७८, ८०, ८१, ८७, ९१ से ९८ ।

७ अनिन्द्रिय में बोल पावे १-७६ ।

३ काय द्वार

१ एकान्त पृथ्वीकाय में बोल पावे ४-५५, ६१, ६५, ६९ ।

२ एकान्त अपकाय में बोल पावे ४-५६, ६२, ६६, ७० ।

३ एकान्त तेजकाय में बोल पावे ४-३, ५८, ६४, ६८ ।

४ एकान्त वायुकाय में बोल पावे ४-५७, ६३, ६७, ७१ ।

५ एकान्त वनस्पतिकाय में बोल पावे १२-५३, ५४, ५६, ६०, ७२, ७३, ७७, ७९, ८२, ८४, ८८, ८९ ।

६ समुच्चय पांच स्थावर में बोल ४-८३, ८५, ८६, ९० ।

७ एकान्त त्रसकाय में बोल पावे ५१-१, २, ४ से ५२ ।

८ समुच्चय पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और ऋसकाय, इन छहकाय में बोल पावे १४-७४, ७५, ७८, ८०, ८१, ८७, ९१ से ९८ ।

९ अकाय में बोल पावे १-७६ ।

४ योग द्वार

१ एकान्त काययोग में बोल पावे ३८-३, २४, ४९ से ७३ ७७, ७९, ८०, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९० ।

२ काययोग और वचनयोग, इन दोनों योगों में बोल पावे ३-४५, ४७, ४८ ।

३ समुच्चय मन, वचन और काय इन तीनों योगों में बोल पावे ५६-१, २, ४ से २३, २५ से ४४, ४६, ७४, ७५, ७८, ८१, ८७, ९१ से ९८ ।

४ अयोगी में बोल पावे १-७६ ।

५ वेद द्वार

१ एकात स्त्रीवेद में बोल पावे ९-२, २६, २८, ३०, ३३, ३५, ३७, ३९, ४१ ।

२ एकात पुरुषवेद में बोल पावे २२-४, से ११, १४, १५, १७, १९, २१ २२, २५, २७, २९, ३२, ३४, ३६, ३८, ४० ।

३ पुरुष वेद और नपुंसक वेद, इन दोनों वेदों में बोल पावे १-पहला ।

४ एकान्त नपुंसकवेद में बोल पावे ४९-३, १२, १३, १६, १८, २०, २३, २४, ३१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४७, ४८, ५०

से ७३, ७७, ७८, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९० ।

(५) स्त्री, पुरुष और नपुंसक, इन तीनों वेदों में बोल पावे १६-४६, ४९, ७४, ७५, ७८, ८०, ८१, ८७, ९१ से ९८ ।
६ अवेदी में बोल पावे १-७६ ।

६ कषाय द्वार

१ क्रोध, मान, माया और लोभ, इन चारों कषायों में बोल पावे ९७-१ से ७५, ७७, से ९८ ।
२ अकषायी में बोल पावे १-७६ ।

७ लेश्या द्वार

- १ एकान्त कृष्णलेश्या में बोल पावे २-१२, १३ ।
- २ एकान्त नीललेश्या में बोल पावे १-१८ ।
- ३ एकान्त कापोतलेश्या में बोल पावे २-२३, ३१ ।
- ४ एकान्त तेजोलेश्या में बोल पावे ६-२५ से २८, ४०, ४१ ।
- ५ एकान्त पद्मलेश्या में बोल पावे ३-१९, २१, २२ ।
- ६ एकान्त शुक्ललेश्या में बोल पावे ११-४ से ११, १४, १५, १७ ।
- ७ कृष्ण और नील, इन दो लेश्याओं में बोल पावे १-१६ ।
- ८ नील और कापोत, इन दो लेश्याओं में बोल पावे १-२० ।
- ९ कृष्ण, नील और कापोत इन तीन लेश्याओं में बोल पावे ३३-३, २४, ४५, ४७, ४८, ५० से ५८, ६०, ६३ से ७३, ७७, ८२, से ८६, ८८ ।

१० कृष्ण नील, कापोत और तेजा इन चारों लेश्याओं में

बोल पावे १०-२६, ३०, ३८, ३९, ५६, ६१, ६२, ७६, ८६, ९० ।

११ समुच्चय कृष्ण, नील, कापोत, तेजो, पद्म और शुल्क, इन छहो लेश्या में बोल पावे २७-१, २, ३२, से ३७, ४२, ४३, ४४, ४६, ४९, ७४, ७५, ७८, ८०, ८१, ८७ ९१ से ९८ ।

१२ एकांत अलेसी में बोल पावे १-७६ ।

८ दृष्टि द्वार

१ एकांत सम्यग्दृष्टि में बोल पावे २-४, ७६ ।

२ एकान्त मिथ्यादृष्टि में बोल पावे ३८-३, २४, ४५, ४७, ४८ ५३ से ७३, ७४, ७७, ७९, ८२ से ८६ ८८, ८९, ९०, ९२ ।

३ सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि इन दोनों दृष्टि में बोल पावे ५-४९, ५०, ५१, ५२, ८० ।

४ सम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्या (मिश्र) दृष्टि, इन तीनों दृष्टि में बोल पावे ५०-१, २, ८ से २३, २५ से ४४, ४६, ७५, ७८, ८१, ८७, ९१, ९३ से ९८ ।

९ ज्ञान द्वार

१ मतिज्ञान और श्रुतज्ञान, इन दोनों ज्ञानों में बोल पावे ३-५०, ५१, ५२ ।

२ मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान इन तीनों ज्ञानों में बोल पावे ४४-८ से २३, २५ से ४४, ४९, ८०, ९१ ९३ ।

३ मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मनपयवज्ञान, इन

चारो ज्ञानो में बोल पावे ३-४६, ६४, ६५ ।

४ मतिज्ञान श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पयवज्ञान और केवल ज्ञान, इन पाचो ज्ञानो म बोल पावे ६-१, २, ७५, ७८, ८१, ८७, ६६, ६७, ६८ ।

५ एकान्त केवलज्ञान में बोल पावे १-७६ ।

६ एकान्त मतिअज्ञान और श्रुतअज्ञान-इन दोनो अज्ञान मे बोल पावे ३६-३, २४, ४५, ४७, ४८, ५३ से ७३, ७७, ७८, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९० ।

७ समुच्चय मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान-इन दो अज्ञानो में बोल पावे ३६-३६ उपरोक्त तथा ५०, ५१, ५२ ।

८ समुच्चय मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान और विभगज्ञान, इन तीनो मे बोल पावे ५७-१, २, ५ से २३, २५ से ४४, ४६, ४९, ७४, ७५, ७८, ८०, ८१, ८७, ९१ से ९८ ।

१० दशन द्वार

१ एकान्त अचक्षुदशन में बोल पावे ३६-३, ४७, ४८, ५१ से ७३ ७७, ७८, ८२ से ८६ ८८, ८९, ९० ।

२ एकान्त चक्षुदशन और अचक्षुदशन, इन दो दशनो में बोल पावे ३-२४, ४५, ५० ।

३ चक्षुदशन, अचक्षुदशन और अवधिदशन, इन तीन दशनो मे बोल पावे ४६-४ से २३, २५ से ४४, ४६, ४९, ७४, ८०, ९१ से ९५ ।

(४) चक्षुदशन, अचक्षुदशन, अवधिदशन और केवलदशन, इन चारो दशनो मे बोल पावे ६-१, २, ७५, ७८, ८१, ८७,

६६, ६७, ६८ ।

(५) एकमात्र केवलदशन मे बोल पावे १-७६ ।

११ सयति द्वार

१ सयति असयति और सयतासयति, इन तीनों मे बोल पावे १२-१, २ ४६, ७५, ७८, ८१, ८७, ९४ से ९८ ।

२ असयति और सयतासयति-इन दोनों मे बोल पावे १०-३२ से ३७, ४२ से ४४, ९१ ।

३ एकांत असयति मे बोल पावे ७५-३ से ३१ २६, ३८ से ४१, ४५, ४७ से ७४ ७७, ७९, ८०, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९० ९२, ९३ ।

४ नासयति नोअसयति नोसयतासयति मे बोल पावे १-७६ ।

१२ उपयोग द्वार

१ एकांत मति अज्ञान श्रुतप्रज्ञान और अचक्षुदशन में बोल पावे ३४-३ ४७, ४८, ५३ से ७३ ७७, ७९, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९० ।

२ मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान, चक्षुदशन और अचक्षुदशन,-इन चार उपयोगों में बोल पावे २-२४ २५ ।

३ मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, मतिअज्ञान, श्रुतप्रज्ञान और अचक्षुदशन इन पांचों उपयोगों मे बोल पावे २-५१ ५२ ।

४ मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान चक्षुदशन और अचक्षुदशन-इन छह उपयोगों मे बोल पावे १-५० ।

५ तीन ज्ञान और तीन दशन-इन छह उपयोगों में बोल

पावे १-४ ।

६ तीन अज्ञान और तीन दशन-इन छह उपयोगों में बोल पावे २-७४, ६२ ।

७ तीन ज्ञान, तीन अज्ञान और तीन दशन-इन नौ उपयोगों में बोल पावे ४३-५ से २३, २५ से ४४, ४६, ८०, ६१, ६३ ।

८ चार ज्ञान, तीन अज्ञान और तीन दशन-इन दश उपयोगों में बोल पावे ३-४६, ६४, ६५ ।

९ पांच ज्ञान, तीन अज्ञान और चार दशन-इन बारह उपयोगों में बोल पावे ६-१, २, ७५, ७८, ८१, ८७, ६६, ६७, ६८ ।

१० केवलज्ञान और केवलदशन-इन दो उपयोगों में बोल पावे १-७६ ।

११ समुच्चय साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त-इन दो उपयोगों में बोल पावे ६८ ही ।

१३ आहारक द्वार

१ एकान्त आहारक में बोल पावे १८-३, ४५ से ४८, ५३ से ६७, ६८ से ७१, ७३, ७७ ८४ ८५ ।

२ एकान्त अनाहारक में बोल पावे १-७६ ।

३ आहारक तथा अनाहारक-इन दोनों में बोल पावे ७६-१, २, ४ से ४४, ४६ से ५२, ५८, से ६७, ७२, ७४, ७५ ७८ से ८३, ८६ से ८८ ।

१४ भाष्यक द्वार

१ एकान्त भाष्यक में बोल पावे ४-४५ से ४८ ।

२ एकांत अभाषक में बोल पावे ३६-३, २४, ४६ में ७३, ७६, ७७, ७९, ८०, ८२, से ८६ ८८, ८९, ९० ।

३ भाषक और अभाषक, इन दोनों में बोल पावे ५५-१, २, ४ से २३, २५ से ४४, ७४, ७५ ७८, ८१, ८७, ९१ से ९८ ।

१५ परित्त द्वार

१ एकांत परित्त में बोल पावे २-४, ७५ ।

२ एकान्त अपरित्त में बोल पावे १-७४ ।

३ परित्त और अपरित्त इन दोनों में बोल पावे ६४-१, २, ३, ५ से ७३, ७७ से ९८ ।

४ नोपरित्त नोअपरित्त में बोल पावे १-७६ ।

१६ पर्याप्त द्वार

१ एकान्त पर्याप्त में बोल पावे १६-३, ४५ से ४८, ५३ में ८७, ६८ से ७१, ७३, ७७, ७८, ८४, ८५ ।

२ एकान्त अपर्याप्ता में बोल पावे २०-२४, ४६ से ५२, ५८ से ६७, ७२, ७६, ८०, ८२, ८३ ।

३ पर्याप्ता और अपर्याप्ता-इन दोनों में बोल पावे ५८-१, २, ४ से २३, २५ में ४४, ७४, ७५, ८१, ८६ से ९८ ।

४ नोपर्याप्ता नोअपर्याप्ता में बोल पावे १-७६ ।

१७ सूक्ष्म द्वार

१ एकान्त सूक्ष्म में बोल पावे १५-६४ से ७३, ८२, से ८६ ।

२ एकांत बादर मे बोल पावे ६८-१ से ६३, ७७ से ८१ ।

३ सूक्ष्म और बादर-इन दोनो मे बोल पावे १४-७४, ७५, ८७ से ९८ ।

४ नोसूक्ष्म नोबादर मे बोल पावे १-७६ ।

१८ सन्नी द्वार

१ एकांत सन्नी मे बोल पावे ३६-१, २, ४ से २३, २५ से २८, ३०, ३२ से ३७, ३९, ४०, ४१ ।

२ एकांत असन्नी मे बोल पावे ३९-३, २४, ४५, ४७, ४८, ५० से ७३, ७७, ७९, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९० ।

३ सन्नी और असन्नी-इन दोनो मे बोल पावे २२-२९, ३१, ३८, ४२, ४३, ४४, ४६, ४९, ७४ ७५, ७८, ८०, ८१, ८७, ९१ से ९८ ।

४ नोसन्नी नोअसन्नी मे बोल पावे १-७६ ।

१९ भव्य द्वार

१ एकांत भव्य मे बोल पावे ३-४, ७५, ८७ ।

२ एकांत अभव्य मे बोल पावे १-७४ ।

३ भव्य और अभव्य-इन दोनो मे बोल पावे ९३-१, २, ३, ५ से ७३, ७७ से ८६, ८८ से ९८ ।

४ नाभव्य नोअभव्य मे बोल पावे १-७६ ।

२० अस्ति द्वार

१ जीवास्तिकाय मे बोल पावे ९४-१ से ५३, ५५, ५६, ६१ से ७१, ७४ से ९८ ।

२ पुद्गलास्तिकाय मे बोल पावे ४-५४, ६०, ७२, ७३ ।

३ धर्मास्तिकाय (४) अधर्मास्तिकाय (५) आकाशास्तिकाय और (६) काल-इन चारो द्रव्यो मे अठ्ठाणु बोल मे से कोई भी बोल नहीं मिलता ।

२१ चरम द्वार

१ एकांत चरम मे बोल पावे ३-४, ७५, ८७ ।

२ एकांत अचरम मे बोल पावे २-७४, ७६ ।

३ चरम और अचरम-इन दोनो मे बोल पावे ६३ १, २, ३, ५, से ७३, ७७ से ८६, ८८ से ९८ ।

२२ दण्डक द्वार

१ एकांत तारकी के दण्डक मे बोल पावे ७-१२, १३, १६, १८, २०, २३, ३१ ।

२ एकान्त भवनपति के १० दण्डक मे बोल पावे २ २६, ३० ।

३ एकांत पृथ्वीनाय के दण्डक मे बोल पावे ४-५५, ६१, ६५ ६६ ।

४ एकान्त अप्काय के दण्डक मे बोल पावे ४-५६, ६२, ६६ ७० ।

५ एकांत तेजस्वाय के दण्डक मे बोल पावे ४-३, ५८, ६४, ६८ ।

६ एकांत वायुकाय के दण्डक मे बोल पावे ४-५७, ६३, ६७, ७१ ।

७ एकांत वनस्पतिकाय के दण्डक में बोल पावे १२-५३, ५४, ५६, ६०, ७२, ७३, ७७, ७६, ८२, ८४, ८८, ८६ ।

८ एकान्त बेइन्द्रिय के दण्डक में बोल पावे २-४७ ५२ ।

९ एकांत तेइन्द्रिय के दण्डक में बोल पावे २-४८ ५१ ।

१० एकांत चउरिन्द्रिय के दण्डक में बोल पावे २-४५ ५० ।

११ एकांत तियक पचेन्द्रिय के दण्डक में बोल पावे ६-३२ से ३७, ४२ से ४४ ।

१२ एकांत मनुष्य के दण्डक में बोल पावे ३-१, २, २४ ।

१३ एकान्त बाणव्यन्तर के दण्डक में बोल पावे २-३८, ३६ ।

१४ एकांत ज्योतिपी के दण्डक में बोल पावे २-४०, ४१ ।

१५ एकांत वैमानिक के दण्डक में बोल पावे १८-४ से ११ १४, १५, १७ १६, २१, २२, २५ से २८ ।

१६ पथ्वीकाय, अष्काय, तेजस्काय वायुकाय और वनस्पतिकाय, इन पांचो दण्डक में बोल पावे ४-८३, ८५, ८६, ६० ।

१७ पांच स्थावर, तीन विकलेन्द्रिय और तियकपचेन्द्रिय, इन नव दण्डक में बोल पावे १-६१ ।

१८ पचेन्द्रिय के १६ दण्डक में बोल पावे २-४६, ४६ ।

१९ समुच्चय चौबीस ही दण्डक में बोल पावे १३-७४, ७५, ७८ ८०, ८१, ८७, ६२ से ६८ ।

२० दण्डकरहित सिद्ध भगवान में बोल पावे १-७६ ।

२३ शरीर द्वार

१ औदारिक शरीर में बोल पावे ६६-१, २, ३, २४, ३२ से ३७, ४२ से ७५ ७७ से ६८ ।

२ वैक्रिय शरीर मे बोल पावे ६०-१, २, ४ से २३, २५ से ४४, ४६, ४६, ५७, ७४, ७५, ७८, ८०, ८१, ८७, ९० से ९८ ।

(अ) भवप्रत्ययिक वक्रिय शरीर मे बोल पावे ३३-४ से २३, २५ से ३१, ३८ से ४१, ४६, ८० ।

(आ) लब्धि प्रत्ययिक वैक्रिय शरीर मे बोल पावे १४-१, २, ३२ से ३७, ४२, ४३, ४४, ५७, ६०, ६१ ।

(इ) भवप्रत्ययिक और लब्धिप्रत्ययिक-इन दोनों वैक्रिय शरीर मे बोल पावे १३-४६, ७४, ७५, ७८, ८१, ८७, ९२ से ९८ ।

३ आहारक शरीर मे बोल पावे ११-१, ४६, ७५, ७८, ८१, ८७, ९४ से ९८ ।

४ तैजस और कामण इन दोनों शरीर मे बोल पावे ६७-१ से ७५, ७७ से ९८ ।

५ अशरीरी मे बोल पावे १-७६ ।

२४ अवगाहना द्वार

१ जघन्य अगुल के असरयातवे भाग की अवगाहना मे बोल पावे ६७-१ से ७५, ७७ से ९८ ।

२ उत्कृष्ट एक हजार योजन जाञ्जरी अवगाहना मे बोल पावे १७-५३, ७४, ७५ ७७, ७८, ८१, ८७, ८९ से ९८ ।

३ स्वस्व स्थान की उत्कृष्ट अवगाहना मे बोल पावे ८०-१ से ५२, ५४ से ७३, ७६, ८०, ८२ से ८६, ८८ ।

४ शरीर प्रदेश तो नही और जीव प्रदेश की जघन्य एक

हाथ आठ अंगुल की अवगाहना में और उत्कृष्ट ३३३ धनुष
३२ अंगुल की अवगाहना में बोल पावे १-७६ ।

२५ सहनन द्वार

१ वज्रकृपभनाराच आदि छह सहनन में बोल पावे २७-
१, २, ३२ से ३७, ४२, ४३, ४४, ४६, ४६, ७४, ७५, ७८,
८०, ८१, ८७, ९१ से ९८ ।

२ एकान्त छेदट्ट सहनन में बोल पावे ३६-३, २४, ४५,
४७, ४८, ५० से ७३, ७७, ७९, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९० ।

३ समञ्चय छेदट्ट सहनन में बोल पावे ६६-१, २, ३,
२४, ३२ से ३७, ४२ से ७५, ७७ से ९८ ।

४ असहनन में बोल पावे ३२-४ से २३, २५ से ३१,
३८ से ४१, ७६ ।

२६ सस्थान द्वार

१ एकान्त समचतुरस सस्थान में बोल पावे २४-४ से ११
१४, १५, १७, १९, २१, २२, २५ से ३०, ३८ से ४१, ।

२ समुच्चय समचतुरस सस्थान में बोल पावे ५१-२४ पूर्वोक्त
१ २, ३२ से ३७ ४२, ४३, ४४, ४६, ४६, ७४, ७५, ७८,
८०, ८१, ८७ ९१ से ९८ ।

३ यथोद्यपरिमण्डल, सादि चामन और कुब्ज-इन चारों
सस्थानों में बोल पावे २७-१, २, ३२ से ३७, ४२, ४३, ४४,
४६, ४६ ७४ ७५, ७८, ८०, ८१ ८७, ९१ से ९८ ।

४ एकान्त दृण्डव सस्थान में बोल पावे ४६-३, १२, १३,
१६ १८, २०, २३ २४ ३१, ४५, ४७, ४८, ५० से ७३,

७७, ७८, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९० ।

५ समुच्चय हुण्डक सस्थान मे वोल पावे ७३-१, २, १२, १३, १६, १८, २०, २२, २३, २४, ३१ से ३७, ४० से ७५, ७७ से ९८ ।

६ छह सम्यान तो नही, किंतु अनवस्थित सस्थान मे वोल पावे १-७६ ।

२७ सज्ञा द्वार

१ आहार, भय, मैयुन और परिग्रह इन-चारो सज्ञा मे वोल पावे ९७ १ से ७५, ७७ से ९८ ।

२ एकान्त नो सज्ञापयुक्त मे वोल पावे १ ७६ ।

३ समुच्चय नो सज्ञोपयुक्त मे वोल पावे १३-१, २, ४६, ७५, ७६, ७८, ८१, ८७, ९४ से ९८ ।

२८ समुदघात द्वार

१ वेदनीय, कपाय, और मारणातिक इन-तीनो समुदघातो मे वोल पावे ९७-१ से ७५, ७७ से ९८ ।

२ वैक्रिय समुदघात मे वोल पावे ५४-१, २, ८ से २३, २५ से ४४, ४६, ५७, ७४, ७५, ७८, ८१, ८७, ९० से ९८ ।

३ तैजस समुदघात मे वोल पावे ४५-१ २, ८ से ११, १४, १५, १७, १९, २१, २२, २५ से ३०, ३२ से ४४, ४६, ७४, ७५, ७८, ८१, ८७, ९१ से ९८ ।

४ आहारक समुदघात मे वोल पावे ११-१, ४६, ७५, ७८, ८१ ८७, ९४ से ९८ ।

५ केवलीसमुदघात मे वोल पावे ८-१, ७५, ७८, ८१,

८७, ९६, ९७, ९८ ।

६ असमोह्या (सातो समुदधात से रहित) में बोल पावे १-७६ ।

२९ पर्याप्ति द्वार

१ आहार, शरीर, इन्द्रिय, और श्वासोच्छ्वास-इन चारों पर्याप्ति में बोल पावे ३३-३ २४, ५३ से ७३ ७७ ७९, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९० ।

२ आहार शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास और भाषा-इन पांचों पर्याप्ति में बोल पावे ६-४५ ४७, ४८, ५०, ५१, ५२ ।

३ आहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भाषा और मन-इन छहों पर्याप्ति में बोल पावे ५८-१, २, ४ से २३ २५ से ४४, ४६ ४९, ७४, ७५ ७८, ८०, ८१ ८७, ९१ से ९८ ।

४ नोपर्याप्ति नोअपर्याप्ति में बोल पावे १-७६ ।

३० आहार द्वार

१ जो जीव २८८ बोल का आहार लेवे, जिनमें व्याघात की अपेक्षा कदाचित् तीन दिशा कदाचित् चार और कदाचित् पांच दिशा और निर्व्याघात हो तो छह दिशा का आहार लेने वाले में बोल पावे ३४-५७, ६३ से ७५, ७८, ८० में ९८ ।

२ निर्व्याघात की अपेक्षा नियमा छह दिशा का आहार करने वाले में बोल पावे ६३-१ से ५६, ५८ से ६२, ७७, ७९ ।

३ एकांत अनाहारक में बोल पावे १-७६ ।

३१ उत्पाद द्वार

१ जघन्य १, २, ३ उत्पृष्ट सख्याता उत्पन्न होवे, उन में बोल

पावे १०-१, २, ४ से ११ ।

२ जघन्य १, २, ३, यावत् सख्याता, उत्कृष्ट असख्याता
ऊपजे जिन मे बोल पावे ५६-३ १२ से ५३, ५५ से ५६ ६१
से ७१ ।

३ जघन्य १, २, ३ यावत् सख्याता असख्याता उत्कृष्ट
अनता ऊपजे, जिन मे बोल पावे २४-७४, ७५, ७७ से ६० ।

४ जघन्य १, २, ३, उत्कृष्ट १०८ सिद्ध होवे जिन मे
बोल पावे १-७६ ।

३२ स्थिति द्वार

१ जघन्य अन्तर्मुहूर्त की स्थिति मे बोल पावे ६६-१, २,
३, २४ ३२ से ३७ ४२ से ७५, ७७ से ६८ ।

स्व स्व स्थान की जघन्य स्थिति मे बोल पावे ६७-१ से
७५, ७७ से ६८ ।

३ उत्कृष्ट ३३ सागरोपम की स्थिति मे बोल पावे १५-
४ १२, ४६ ७४, ७५, ७८, ८१, ८७, ६२ से ६८ ।

४ स्व स्व स्थान की उत्कृष्ट स्थिति मे बोल पावे ६७-
१ से ७५, ७७ से ६८ ।

५ सादि अपयवसित भागा की स्थिति मे बोल पावे
१-७६ ।

३३ समोहया असमोहया द्वार

१ समोहया असमोहया दोनो प्रकार के मरण मरने वाले
में बोल पावे ६७-१ से ७५, ७७ से ६८ ।

२ दोनो प्रकार के मरण रहित-अमर में बोल पावे १-७६ ।

३४ च्यवन द्वार

१ जघन्य १, २, ३, उत्कृष्ट सरयात च्यवे, जिनमे बाल पावे १०-१, २, ४ से ११ ।

२ जघन्य १, २, ३ यावत् सख्यात उत्कृष्ट असख्याता च्यवे जिनमे बोल पावे ५६-३, १२ से ५३, ५५ से ५६, ६१ से ७१ ।

३ जघन्य १, २, ३, यावत् सख्यात असख्यात उत्कृष्ट अनन्त च्यवे जिनमे बाल पावे २४-७४, ७५, ७७ से ६८ ।

४ च्यवन रहित सिद्ध मे बोल पावे १-७६ ।

३५ गत्यागति द्वार

१ + एक गति से आवे और एक गति में जावे, जिनमें बोल पावे ८-४ से ११ ।

२ × दो गति से आवे और एक गति में जावे जिनमें बोल पावे ६-३, १२, ५७, ५८, ६३, ६४, ६७, ६८, ७१ ।

३ • दो गति से आवे और दो गति में जावे जिनमें बोल पावे ४६-१३ से ३१, ३८ से ४१, ४५, ४७ से ५२, ५४, ५६, ६०, ६१, ६२, ६५, ६६, ६६, ७०, ७२, ७३, ७६, ८०, ८२ से ८६, ८८ ।

(अ) प्रकारान्तर से बोल पावे ४३-१३ से ३१, ३८ से ४१,

+ मनुष्य गति ।

× त्रिगति और मनुष्य गति से आवे और एक त्रिगति में जावे ।

• त्रिगति और मनुष्य गति से आवे और त्रिगति तथा मनुष्य गति में जावे ।

४५, ४७, ४८, ५०, ५१, ५२, ५४, ६०, ६५, ६६, ६९, ७०, ७२, ७३, ८२ से ८६, ८८ ।

४ * तीन गति से आवे और दो गति में जावे जिनमें बोल पावे ६-५३, ५५, ५६, ७७, ८९, ९० ।

(अ) प्रकारात्तर से बोल पावे १०-५३, ५५, ५६, ५९, ६१, ६२, ७७, ७९, ८९, ९० ।

५ † चार गति से आवे और चार गति में जावे, जिनमें बोल पावे १७-३२ से ३७, ४२, ४३, ४४, ४६, ७४, ९१ से ९६ ।

(अ) प्रकारात्तर से बोल पावे १९-उपरोक्त १७ के सिवाय बडे २-४९, ८० ।

६ ‡ चार गति से आवे और पाच गति में जावे जिनमें बोल पावे ८-१, २, ७५, ७८, ८१, ८७, ९७, ९८ ।

७ आगति एक-मनुष्य की और गति नहीं, ऐसे सिद्ध भगवान में बोल पावे १-७६ ।

३६ प्राण द्वार

१ स्पर्शोद्भय प्राण, काय बल प्राण, श्वासोच्छ्वास प्राण और

* त्रियच, मनुष्य और देव-इन तीन गति से आवे और त्रियगति तथा मनुष्य गति में जावे ।

† नरक, त्रियच मनुष्य और देव-इन चार गति से जावे और इहाँ चारों गति में जावे ।

‡ नरक, त्रियच, मनुष्य और देव-इन चार गति से आवे और नरक त्रियच, मनुष्य, देव तथा सिद्ध-इन पाच गति में जावे ।

आयुप्राण-इन चार प्राणों में बोल पावे ३२-३, ५३ से ७३, ७७ ७९, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९० ।

२ रसनेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय, कायबल, श्वासोच्छ्वास और आयु-इन पांच प्राणों में बोल पावे १-५२ ।

३ रसनेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय वचनबल, कायबल, श्वासोच्छ्वास और आयु-इन छह प्राणों में बोल पावे १-४७ ।

४ घ्राणन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय, कायबल, श्वासोच्छ्वास और आयु-इन छह प्राणों में बोल पावे १-११ ।

५ घ्राणन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय, वचनबल, कायबल, श्वासोच्छ्वास और आयु-इन सात प्राणों में बोल पावे १-४८ ।

६ चक्षुरिन्द्रिय घ्राणन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय, कायबल श्वासोच्छ्वास और आयु-इन सात प्राणों में बोल पावे १-५० ।

७ चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय, वचनबल, कायबल, श्वासोच्छ्वास और आयु-इन आठ प्राणों में बोल पावे १-४६ ।

८ श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय, कायबल श्वासोच्छ्वास और आयु-इन आठो प्राणों में बोल पावे ३-२४, ४९, ८० ।

९ श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय, मनोबल, वचनबल, कायबल, श्वासोच्छ्वास और आयु-इन दसो प्राणों में बोल पावे ५६-१ २, ४ से २३, २५ से ४४, ४६, ७४, ७५, ७८, ८१, ८७, ९१ से ९८ ।

१० दस द्रव्य प्राणों से रहित और चार भाव प्राणों करके

सहित ऐसे सिद्ध भगवान् में बोल पावे १-७६ ।

३७ शीतादि योनि द्वार

१ एकान्त शीत योनि में बोल पावे ३-२०, २३, ३१ ।

२ एकान्त उष्ण योनि में बोल पावे ६-३, १२, १३, ५८, ६४, ६८ ।

३ शीत और उष्ण-इन दोनों योनि में बोल पावे २-१६, १८ ।

४ शीत उष्ण और मिथ-इन तीनों योनि में बोल पावे ५४-२४, ४२ से ५७, ५९ से ६३, ६५, ६६, ६७, ६९ से ७५, ७७ से ८८ ।

५ शीतोष्ण (मिथ) योनि में बोल पावे ३२-१, २, ४ से ११, १४, १५, १७, १९, २१, २२, २५ से ३०, ३२ से ४१ ।

६ अयोनि में बोल पावे १-७६ ।

३८ सचित्तादि योनि द्वार

१ एकान्त सचित्त योनि में बोल पावे ५-५४, ६०, ७२, ७३, ८८ ।

२ एकान्त अचित्त योनि में बोल पावे ३१-४ से २३, २५ से ३१, ३८ से ४१ ।

३ सचित्त अचित्त और मिथ-इन तीनों योनि में बोल पावे ५३-३, २४, ४२ से ५३, ५५ से ५९, ६१ से ७१, ७४, ७५, ७७ से ८७ ८९ से ९८ ।

४ सचित्ताचित्त (मिथ) योनि में बोल पावे ८-१, २,

३२ में ३७ ।

५ अयोनि में बोल पावे १-७६ ।

३६ सवृत्तादि योनि द्वार

१ सवृत्त योनि में बोल पावे ६३-३ से २३, २५ से ३१, ३८ से ४१, ५३ से ७३, ७७, ७९, ८२ से ८६, ८८, ८९ ९० ।

२ विवृत्त योनि में बोल पावे ७-२४, ४५ ४७, ४८, ५०, ५१, ५२ ।

३ विवृत्त और सवृत्तविवृत्त योनि में बोल पावे ३-४२, ४३, ४४ ।

४ सवृत्तविवृत्त (मिश्र) योनि में बोल पावे ८-१, २, ३२ से ३७ ।

५ सवृत्त विवृत्त और सवृत्तविवृत्त-इन तीनों योनि में बोल पावे १६-४६, ४९, ७४, ७५, ७८, ८० ८१, ८७ ९१ से ९८ ।

६ अयोनि में बोल पावे १-७६ ।

४० लोक द्वार

१ एकान्त अधोलोक में बोल पावे ९-१२, १३, १६, १८, २०, २३, २६, ३०, ३१ ।

२ एकान्त तियग्लोक में बोल पावे ४-३८ से ४१ ।

३ अधोलोक और तियग्लोक-इन दोनों में बोल पावे ५-१ २, ३ २४, ५८ ।

४ ऊर्ध्वलोक में बोल पावे १९-४ से ११, १४, १५, १७,

१८, २१, २२, २५ से २८, ७६ ।

५ अधोलोक, त्रियगलोक और ऊर्ध्वलोक—इन तीनों में बोल पावे ६१-३२ से ३७, ४२ से ५७, ५६ से ७५, ७७ से ६८ ।

४१ हीयमान, वर्द्धमान, अवस्थित द्वार

१ हीयमान में बोल पावे ६४-१ से ७३, ७५, ७७, से ८६, ८८ से ६७ ।

२ वर्द्धमान में बोल १-७६ ।

३ अवस्थित में बोल पावे ३-७४, ८७, ६८ ।

४२ शाश्वत अशाश्वत द्वार

१ शाश्वत में बोल पावे ६५-१ से २३, २५ से ६४ ६६, ६८ ।

२ अशाश्वत में बोल पावे ३-२४, ६५, ६७ ।

४३ आत्म द्वार

१ द्रव्य, उपयोग और दशन—इन तीनों आत्मा में बोल पावे ६८-सभी ।

२ कपाय योग और वीय—इन तीनों आत्मा में बोल पावे ६७-७६ वा छोड़कर सभी ।

३ ज्ञानात्मा में बोल पावे ६०-१, २, ४ से २३, २५ से ४४, ४६, ४६ से ५२, ७५, ७६, ७८, ८०, ८१, ८७, ६१ ६३ से ६८ ।

४ चारित्र आत्मा में बोल पावे १२- १, २, ४६, ७५, ७८, ८१, ८७, ६४ से ६८ ।

४४ जीव-संख्या द्वार

१ संख्याता जीव में बोल पावे २-१, २ ।

२ असंख्याता जीव में बोल पावे ६७-३ से ५०, ५५ से ५६, ६१ से ७१ ।

३ असंख्याता शरीर में बोल पावे ४-५४, ६० ७२, ७३ ।

४ अनन्ता जीव में बोल पावे २५-७४ से ६८ ।

४५ अल्पबहुत्व संख्या द्वार

१ सब से थोड़ा में बोल पावे १ पहला ।

२ संख्यात गुण में बोल पावे २८-२, ५ से ११, २६, २७, २८, ३०, ३३ से ४५, ६८, ७३, ८४ ।

३ असंख्यात गुण में बोल पावे ३५-३, ४, १२ से २५, २६, ३१ ३२, ४६, ५३ से ६४, ७२, ७६, ८२ ।

४ अनन्त गुण में बोल पावे ४-७४ से ७७ ।

५ विसेसाहिया में बोल पावे ३०-४६, ४७, ४८, ५०, ५१, ५२ ६५ ६६, ६७, ६६, ७०, ७१ ७८, ८०, ८१, ८३, ८५ से ६८ ।

। इति श्री अष्टाणु बोल के बासठिया पर ४५ द्वार सपूर्ण ।



परिशिष्ट

१

जीव के १४ भेद में-

(१) ६४ से ६७, ७२, ८२, ८३-इन सात बोलो में जीव का भेद १ सूक्ष्म एकेन्द्रिय का अपर्याप्त (१) ।

(२) ६८ से ७१, ७३, ८४, ८५-इन सात बोलो में जीव का भेद १ सूक्ष्म एकेन्द्रिय का पर्याप्त (२) ।

(३) ८६-इस एक बोल में जीव के भेद २-१ सूक्ष्म एकेन्द्रिय के अपर्याप्त (१) और २ सूक्ष्म एकेन्द्रिय के पर्याप्त (२) ।

(४) ५८ से ६३, ७६-इन सात बोलो में जीव का भेद १ वादर एकेन्द्रिय का अपर्याप्त (३) ।

(५) ३, ५३ से ५७, ७७-इन सात बोलो में जीव का भेद १ वादर एकेन्द्रिय का पर्याप्त (४) ।

(६) ८८, ८९, ९०-इन तीन बोलो में जीव के ४ भेद-१ सूक्ष्म एकेन्द्रिय का अपर्याप्त (१)-२ सूक्ष्म एकेन्द्रिय का पर्याप्त (२)-३ वादर एकेन्द्रिय का अपर्याप्त (३) और ४ वादर एकेन्द्रिय का पर्याप्त (४) ।

(७) ५२-इस एक बोल में जीव का भेद १ वेद्विन्द्रिय का अपर्याप्त (५) ।

(८) ५१-इस एक बोल में जीव का भेद १-तेद्विन्द्रिय का अपर्याप्त (७) ।

(९) ५०-इस एक बोल में जीव का भेद १-चतुरिन्द्रिय

का अपर्याप्त (६) ।

(१०) ४७-इस एक बाल में जीव का भेद १ वेद्विद्रिय का पर्याप्त (६) ।

(११) ४८-इस एक बोल में जीव का भेद १-तेद्विद्रिय का पर्याप्त (८) ।

(१२) ४९-इस एक बोल में जीव का १ भेद चउरिन्द्रिय का पर्याप्त (१०) ।

(१३) २४-इस एक बोल में जीव का १ भेद-असन्नी पचेन्द्रिय का अपर्याप्त (११) ।

(१४) ४६-इस एक बोल में जीव के २ भेद-असन्नी पचेन्द्रिय का अपर्याप्त (११) और २ सन्नी पचेन्द्रिय के अपर्याप्त (१३) ।

(१५) ४६-इस एक बोल में जीव के २ भेद-असन्नी पचेन्द्रिय के पर्याप्त (१२) और २ सन्नी पचेन्द्रिय के पर्याप्त (१४) ।

(१) ४२ ४३ ४४-इन तीन बोलों में जीव के २ भेद तथा ४ भेद । यदि दो पावे तो १ सन्नी पचेन्द्रिय का अपर्याप्त (१३) और २ सन्नी पचेन्द्रिय का पर्याप्त (१४) । चार पावे तो-असन्नी पचेन्द्रिय का अपर्याप्त (११) और असन्नी पचेन्द्रिय का पर्याप्त (१२) सन्नी पचेन्द्रिय का अपर्याप्त (१३) और सन्नी पचेन्द्रिय का पर्याप्त (१४) ।

(१७) १, २, ४, से २३, २५, से २८, ३०, ३२ से ३७, ३९, ४०, ४१-इन छतीस बोलों में जीव के २ भेद-सन्नी पचेन्द्रिय का अपर्याप्त (१३) और सन्नी पचेन्द्रिय का पर्याप्त (१४) ।

(१८) २६ ३१ ३८-इन तीन बोलों में जीव के ३ भेद-असन्नी पचेन्द्रिय का अपर्याप्त (११) सन्नी पचेन्द्रिय का अपर्याप्त (१३) सन्नी

पचेन्द्रिय का पर्याप्त (१४) ।

(१६) ८०-इस एक बोल में जीव के ६ भेद-बादर एकेन्द्रिय के अपर्याप्त (३) वेइन्द्रिय के अपर्याप्त (५) तेइन्द्रिय के अपर्याप्त जीव भेद (७) चउरिन्द्रिय के अपर्याप्त (९) असन्नी पचेन्द्रिय के अपर्याप्त (११) और सन्नी पचेन्द्रिय के अपर्याप्त (१३) ।

(२०) ७८-इस एक बोल में जीव के ६ भेद-बादर एकेन्द्रिय के पर्याप्त (४) वेइन्द्रिय के पर्याप्त (६) तेइन्द्रिय के पर्याप्त (८) चउरिन्द्रिय के पर्याप्त (१०) असन्नी पचेन्द्रिय के पर्याप्त (१२) और सन्नी पचेन्द्रिय के पर्याप्त (१४) ।

(२१) ८१-इस एक बोल में जीव के भेद १२-बादर एकेन्द्रिय के अपर्याप्त (३) से सन्नी पचेन्द्रिय के पर्याप्त (१४) तक ।

(२२) ७४ ७५, ८७, ९१ से ९८-इन ग्यारह बोलों में जीव के भेद १४-सूक्ष्म एकेन्द्रिय के अपर्याप्त (१) से सन्नी पचेन्द्रिय के पर्याप्त (१४) तक सभी ।

(२३) ७६-इस एक बोल में जीव के भेद १४ में से कोई भी नहीं ।

२

गुणठाणा १४

(१) ३-२४, ४५, ४७, ४८, ५३ से ७४, ७७ ७९, ८२ से ८६, ८८, ८९, ९०, ९२-इन अड़तीस बोलों में पहला गुण ठाणा ।

(२) ५०, ५१, ५२-इन तीन बोलों में दूसरा गुणठाणा ।

(३) ४९, ८०-इन दो बोलों में गुणठाणा ३-पहला, दूसरा

और तीसरा ।

(४) ४-इस एक बोल में १ गुणठाणा-चौथा ।

(५) ५ से २३, २५ से ३१, ३८ से ४१, ६३,-इन इकत्तीस बोलों में गुणठाणा ४-पहिले से चौथे तक ।

(६) ३२ से ३७, ४२, ४३, ४४, ६१-इन दस बोलों में गुणठाणा ५-पहिले से पाचवे तक ।

(७) ६४-इस एक बोल में गुणठाणा १० पहिले से दसव तक ।

(८) ४६, ६५ इन दो बोलों में गुणठाणा १२ पहिले से बारहवे तक ।

(९) ६६ इस एक बोल में गुणठाणा १३ पहिले से तेरवे तक ।

(१०) १, २ ७५, ७८, ८१, ८७, ६७, ६८ इन आठ बोलों में गुणठाणा १४-पहिले से चौदहवे तक ।

(११) ७६ - इस एक बोल में गुणठाणा नहीं ।

३

योग १५

(१) ३, ५३ से ५६, ६८ से ७१, ७३, ७७, ८४, ८५-इन तेरह बोलों में योग १-औदारिक शरीर काययोग ।

(२) ४६, ४७, ४८-इन तीन बोलों में योग २-व्यवहार वचनयोग और औदारिक शरीर काययोग ।

(३) २४, ५०, ५१, ५२, ५८ से ६७, ७२, ७६, ८२, ८३,

८६, ८८, ८९-इन इक्कीस बोलो मे योग ३-औदारिक द्विक, कामण शरीर काययोग ।

(४) ५७-इस एक बोल मे योग ४-औदारिक द्विक और वक्रिय द्विक ।

(५) ४९, ८०, ९०-इन तीन बोलो मे योग ५-औदारिक-द्विक, वक्रिय द्विक और कामणशरीर काययोग ।

(६) ४ से २३, २५ से ३१, ३८ से ४१-इन इक्कीस बोलो मे योग ११-४ मनोयोग, ४ वचनयोग, २ वैक्रियद्विक और १ कामणशरीर काययोग ।

(७) २, ३२ से ३७, ४२, ४३, ४४, ७४, ९१, ९२, ९३-इन चौदह बोलो मे योग १३-४ मनोयोग, ४ वचनयोग, २ औदारिकद्विक, २ वैक्रियद्विक और १ कामणशरीर काययोग ।

(८) ४९-इस एक बोल मे योग १४-४ मनोयोग, ४ वचनयोग, २ औदारिकद्विक, २ वैक्रियद्विक और २ आहारकद्विक ।

(९) १, ७५, ७८, ८१, ८७, ९४ से ९८-इन दस बोलो मे योग १५ ४ मनोयोग, ४ वचनयोग, ७ काययोग ।

(१०) ७६ इस एक बोल मे योग नहीं, अयागी हैं ।

४

उपयोग १२

(१) ७६-इस एक बोल मे उपयोग २-१ केवलज्ञान और २ केवल दशन ।

(२) ३, ४७, ४८, ५३ से ७३, ७७, ७९, ८२ से ८६,

८८, ८९ ९० इन चौतीस बोलो मे उपयोग ३-१ मतिअज्ञान, २ श्रुतअज्ञान और ३ अचक्षुदशन ।

(३) २४, ४५ इन दो बोलो मे उपयोग ४-२ अज्ञान, २ दशन ।

(४) ५१, ५२ इन दो बोलो मे उपयोग ५ २ ज्ञान, २ अज्ञान, १ दशन (अचक्षु) ।

(५) ५०-इस एक बोल मे उपयोग ६-२ ज्ञान, २ अज्ञान, २ दशन ।

(६) ७४ ९२-इन दो बोलो मे उपयोग ६-३ अज्ञान, २ दशन ।

(७) ४-इस एक बोल मे उपयोग ६-३ ज्ञान, ३ दशन ।

(८) ४९, ८०-इन दो बोलो मे उपयोग ८ तथा ९ । ८ पावे तो-३ ज्ञान ३ अज्ञान २ दशन-अचक्षुदशन और अवधिदशन । ९ पावे तो ३ ज्ञान, ३ अज्ञान और ३ दशन ।

(९) ५ से २३, २५ से ४४, ९१, ९२-इन इकतालीस बोला मे उपयोग ९ ३ ज्ञान ३ अज्ञान और ३ दशन ।

(१०) ४६, ९४ ९५-इन तीन बोलो मे उपयोग १० ४ ज्ञान, ३ अज्ञान और ३ दशन ।

(११) १, २, ७५, ७८, ८१ ८७, ९६, ९७, ९८ इन नव बोलो मे उपयोग १२ ५ ज्ञान, ३ अज्ञान और ४ दशन ।

५

लेख्या ६

(१) १२, १३-इन दो बोलो मे लेख्या १-कृष्ण ।

(२) १८-इस एक वोल मे लेख्या १-नील ।

(३) २३ ३१-इन दो वोलो मे लेख्या १-कापोत ।

(४) १६-इस एक वोल मे लेख्या २-कृष्ण और नील ।

(५) २०-इस एक वोल मे लेख्या २-नील और कापोत ।

(६) २५ मे २८, ४०, ४१-इन छह वोलो मे लेख्या १-तेजो ।

(७) १६, २१ २२-इन तीन वोलो मे लेख्या १-पद्म ।

(८) ४ से ११, १४, १५, १७-इन ग्यारह वोलो मे लेख्या १-शुक्ल ।

(९) ३, २४, ४५, ४७, ४८, ५० से ५८, ६०, ६३ से ७३, ७७, ८२ से ८६, ८८-इन तैंतीस वोलो मे लेख्या ३-कृष्ण, नील और कापोत ।

(१०) २६, ३०, ३८, ३९, ५६, ६१, ६२, ७६, ८६, ९०-इन दस वोलो मे लेख्या ४-कृष्ण, नील, कापोत और तेजो ।

(११) १, २, ३२ से ३७, ४२, ४३, ४४, ४६, ४९, ७४, ७५, ७८ ८०, ८१, ८७, ९१ से ९८-इन सत्तावीस वोलो मे लेख्या ६ ही ।

(१२) ७६-इस एक वोल मे लेख्या नही ।

॥ अठाणु वोल के वासठिया का विवेचन सपूर्ण ॥



चौदह गुणस्थान का बासठिया

चौदा गुणस्थान के नाम	जी०	गु०	यो०	उ०	ले०
१ मिथ्यात्व गुणस्थान मे	१४	१	१३	६	६
२ सास्वादन गुणस्थान मे	६	१	१३	६	६
३ मिश्र गुणस्थान मे	१	१	१०	६	६
४ अविरत सम्यग्दष्टि गुण०	२	१	१३	६	६
५ देशविरतसम्यग्दष्टि गुण०	१	१	१२	६	६
६ प्रमत्तसयत गुण०	१	१	१४	७	६
७ अप्रमत्तसयत गुण०	१	१	११	७	३
८ निवृत्तिवादर गुण०	१	१	६	७	१
९ अनिवृत्तिवादर गुण०	१	१	६	७	१
१० सूक्ष्मसंपराय गुण०	१	१	६	४ + १	
११ उपशातमाह गुण०	१	१	६	७	१
१२ क्षीणमोह गुण०	१	१	६	७	१
१३ सयागी केवली गुण०	१	१	७	२, १	
१४ अयागी केवली गुणस्थान	१	१	०	२	०

+ दसवें गुणस्थान वाले के तीन दशम भी ह किंतु इस गुणस्थान में ज्ञान का ही उपयोग होने का विधान (भगवतो २५-७) में है, इस अपेक्षा उपयोग ७ क बजाय ४ ह ।



३२ बोल का वासठिया

१ समुच्चय जीव में

बोल	जीव का भेद गुण योग उपयोग लेख्या				
१ समुच्चय जीव में	१४	१४	१५	१२	६
२ स० अपर्याप्त में	७	३	५	६	६
३ ,, पर्याप्त में	७	१४	१५	१२	६
४ ,, अपर्याप्त अनाहारक में	७	३	१	८	६
५ ,, , अहारक में	७	३	४	६	६
६ ,, पर्याप्त अनाहारक में	१	२	१	२	१-
७ ,, ,, आहारक में	७	१३	१४	१२	६

२ नारकी में

१ नारकी में	३	४	११	६	३
२ ,, अपर्याप्त में	२	३	३	६	३
३ ,, पर्याप्त में	१	४	१०	६	३
४ ,, अपर्याप्त अनाहारक में	२	३	१	८	३
५ ,, , आहारक में	२	३	२	६	३
६ ,, पर्याप्त आहारक में	१	४	१०	६	३

३ तिर्यञ्च में

१ तिर्यञ्च में	१४	५	१३	६	६
२ ,, अपर्याप्त में	७	३	३	६	६

बोल

जीव का भेद गुण योग उपयोग लेश्या

३	तिर्यंच	पर्याप्त मे	७	५	१२	६	६
४	"	अपर्याप्त अनाहारक मे	७	३	१	५	६
५	"	" आहारक मे	७	३	२	६	६
६	"	पर्याप्त आहारक मे	७	५	१२	६	६

४ मनुष्य में

१	मनुष्य मे	३	१४	१५	१२	६
२	" अपर्याप्त मे	२	३	३	८	६
३	" पर्याप्त मे	१	१४	१५	१२	३
४	" अपर्याप्त अनाहारक मे	२	३	१	७	६
५	" अपर्याप्त आहारक मे	२	३	२	८	६
६	" पर्याप्त अनाहारक मे	१	२	१	२	१
७	" पर्याप्त आहारक मे	१	१३	१४	१२	६

५ देव में

१	देव मे	३	४	११	६	६
२	" अपर्याप्त मे	२	३	३	६	६
३	" पर्याप्त मे	१	४	१०	६	६
४	" अपर्याप्त अनाहारक मे	२	३	१	८	६
५	" अपर्याप्त आहारक मे	२	३	२	६	६
६	" पर्याप्त आहारक मे	१	४	१०	६	६

तेतीस बोल



सूत्र श्रीउत्तराध्ययन, समवायाग तथा दशाश्रुतस्कन्ध आदि में तेतीस बोल का उल्लेख है। उसका विस्तार इस प्रकार है।

(१) पहले बोले—एक प्रकार का असयम—सभी प्रकार के आस्रव से प्रवृत्त होना।

(२) दूसरे बोले—दो प्रकार का बन्धन—राग बन्धन और द्वेष बन्धन।

(३) तीसरे बोले—तीन प्रकार का दण्ड—१ मन दण्ड, २ वचन दण्ड और ३ काय दण्ड।

तीन प्रकार की गुप्ति—१ मन गुप्ति, २ वचन गुप्ति, ३ काय गुप्ति।

तीन प्रकार का शल्य—१ माया शल्य, २ निदान शल्य और ३ मिथ्या दशन शल्य।

तीन प्रकार का गव—१ ऋद्धि गव, २ रस गर्व और ३ साता गव।

तीन प्रकार की विराघना—१ ज्ञान की विराघना, २

दशन की विराधना और ३ चारित्र की विराधना ।

(४) चौथे बोले—चार कपाय—१ क्रोध कपाय, २ मान कपाय, ३ माया कपाय और ४ लोभ कपाय ।

चार सज्ञा—१ आहार सज्ञा, २ भय सज्ञा, ३ मैथुन सज्ञा, और ४ परिग्रह सज्ञा ।

चार कथा—१ राज्य कथा, २ देश कथा, ३ स्त्री कथा और ४ भात कथा ।

चार ध्यान—१ आत ध्यान, २ रोद्र ध्यान ३ धम ध्यान और ४ शुल्क ध्यान । तथा—१ पदस्थ, २ पिण्डस्थ, ३ रूपस्थ और ४ रूपातीत ध्यान ।

(५) पाँचवे बोले—पाच क्रिया—१ कायिका, २ अधिक रणिका, ३ प्राद्वषिका, ४ पारितापनिका और ५ प्राणातिपातिका ।

पाच काम गुण—शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श ।

पाच महाव्रत—१ सवथा प्राणातिपात से निवृत्ति, २ सवथा मृपावाद से निवृत्ति, ३ सवथा अदत्तादान से निवृत्ति, ४ सवथा मैथुन से निवृत्ति और ५ सवथा परिग्रह से निवृत्ति ।

पाच समिति—१ इर्या समिति, २ भाषा समिति, ३ एपणा समिति, ४ आदान भडमत्त निक्षेपना समिति और ५ उच्चार प्रस्न वण खेल जल श्लेष्म परिस्थापनिका समिति, (इन कार्योंमें शुद्ध उपयोग) ।

पाच प्रमाद—१ मद, २ विषय, ३ कपाय, ४ निद्रा और ५ विकया ।

(६) छठे बोले—दह काय—१ पुण्योकाय, २ अपकाय, ३

तेजस्काय, ४ वायुकाय, ५ वनस्पतिकाय और ६ त्रसकाय ।

छ लेश्या-१ कृष्ण लेश्या, २ नील लेश्या, ३ कापीत लेश्या, ४ तेजो लेश्या, ५ पद्म लेश्या और ६ शुक्ल लेश्या ।

(७) सातवे बोले-सात भय-

१ इहलोक भय-मनुष्य से मनुष्य को भय ।

२ परलोक भय-मनुष्य का देव या तिर्यच से भय ।

३ आदान भय-धन दौलत के नष्ट होने का भय ।

४ अकस्मात् भय-अचानक आपत्ति या दुःख आने का भय ।

५ आजीविका भय-भविष्य में आजीविका में बाधा उत्पन्न होने का भय ।

६ अपयश भय-प्रतिष्ठा (इज्जत) में न्यूनता आने का भय ।

७ मरण भय-मृत्यु का डर ।

८ आठवे बोले-आठ मद-१ जाति मद, २ कुल मद, ३ बल मद, ४ रूप मद, ५ तप मद, ६ लाभ मद, ७ सूत्र मद और ८ ऐश्वर्य मद ।

(९) नौवे बोले-ब्रह्मचर्यकी नव गुणि (रक्षा-बाडें) ।

१ ब्रह्मचारी पुरुष ऐसे स्थान में न रहे जहां-स्त्री, पशु और नपुंसक रहते हों, या बारबार आते जाते हों । यदि रहे तो चूहे और बिल्ली का दष्टान्त । जिस स्थान में बिल्ली रहती हो, उस स्थान पर चूहे, चाहे जितनी सावधानी से रहे, उनके मारे जाने की संभावना है, वैसे ही ब्रह्मचारी पुरुष, स्त्री आदि सहित स्थान भोगवे, तो उनका ब्रह्मचर्य खण्डित होना संभव है ।

२ ब्रह्मचारी पुरुष, स्त्री सम्बन्धी काम राग बढ़ानेवाली कथा वार्ता नहीं करे, यदि करे तो निम्बू और रसना (जीभ) का दृष्टान्त । निम्बू रस का जानकार, जब निम्बू का नाम लेता है, तो उसके मुह में पानी आन लगता है, वैसे ही ब्रह्मचारी पुरुष, स्त्री सम्बन्धी कथा कहे, तो शील रत्न के भग होने की सभावना रहती है ।

३ जिस स्थान पर स्त्री-कुछ देर बैठी हो, उस स्थान पर ब्रह्मचारी को बैठना नहीं, तथा स्त्री के साथ भी बैठना नहीं । यदि बैठे, तो कोरा (कद्दू) और कणक का दृष्टान्त । कोरे का फल कणक (भिजा हुआ आटा) के पास रखा जावे ता वह कणक विशेष गाला होता जाता है और उसका रस कस घटता जाता है, उसी प्रकार ब्रह्मचारी पुरुष का स्त्री के आसन पर बैठने से ब्रह्मचय नष्ट हो जाता है ।

४ ब्रह्मचारी पुरुष, स्त्री के अगोपाग, रूप, लावण्य निरख नहीं, बारबार नजर भर के देखे नहीं । यदि देखे, तो कच्ची आख और सूय का दृष्टान्त । जन्म लेते ही बालक सूय को देखे ता अधा हाजाता है, या उसकी दृष्टि मन्द हो जाती है, वैसे ही ब्रह्मचारी पुरुष, स्त्री के अग उपाग निरखे, तो ब्रह्मचय का नाश होना सम्भव है ।

५ ब्रह्मचारी पुरुष, स्त्री के रुदन, गीत, हास्य, आक्रन्द, कुजित इत्यादि शब्द सुनाई पड वैसे भीत या टट्टी की आड में रहे नहीं (पास के मवान में से भी इनकी ध्वनि धानों में आती हो तो वहा नहीं रहे) । यदि रहे, तो मेघ और मयूर का

दृष्टान्त । मेघ की गजना पर मयूर अवश्य बोलता है—कोकारव करता है, वैसे ही स्त्री के हास्यादि के शब्द सुनने पर काम-राग बढ़ने और ब्रह्मचय खण्डित होने की संभवना रहती है ।

६ ब्रह्मचारी पुरुष, स्त्री के साथ पहले भोगे हुए भोगों को याद नहीं करे यदि याद करे, तो जिनरक्षित और रयणादेवी का दृष्टान्त । जिनरक्षित, रयणादेवी के साथ भोगे हुए काम-भोग याद कर के ललचाया और मारा गया, वैसे ही ब्रह्मचारी पुरुष, पूर्व के भोगे हुए कामभाग का बारबार स्मरण करे, तो शीलरत्न गँवा देता है ।

७ ब्रह्मचारी पुरुष, प्रतिदिन सरस—स्वादिलिप्त आहार करे नहीं, यदि करे तो मन्निपात के रोगी को दूध मिश्री का दृष्टान्त । जिसे मन्निपात का रोग हो गया है, उसे दूध मिश्री की ठण्डी पिलाई जावे, तो वह मर जाता है, वैसे ही सदब सरस (पुष्ट) आहार करनेवाला ब्रह्मचारी, अपना ब्रह्मचय खा बैठता है ।

८ ब्रह्मचारी पुरुष, लुखा एव निरस आहार भी खूब ठोस कर खावे नहीं, अधिक खावे तो सर की हाडी में सवा सेर का दृष्टान्त । मिट्टी की कच्ची हाडी जिसमें सेर धाँप पकता है, उसमें सवा सेर राधा जावे, तो हाडी फट जाती है, वैसे ही ब्रह्मचारी अधिक भोजन करे, तो ब्रह्मचय नष्ट कर देता है ।

९ ब्रह्मचारी पुरुष को स्नान शगार करना नहीं शरीर का मण्डन—विभूषा करना नहीं यदि करे तो राक के हाथ में रत्न का दृष्टान्त । जिस प्रकार राक पुरुष में रत्न रखने की योग्यता नहीं होने से वह उल्लासता हुआ बाजार में चलता है, इससे देखने

वाले का मन ललचाता है और रत्न छिन लिया जाता है। वह मूख उसे पेटो में बन्द कर नहीं रखता। वैसे ही ब्रह्मचारी पुरुष न्हावे, धोवे, श्रृंगार करे, तो उसमें भी शील रत्न रखने की अयोग्यता है। इससे ब्रह्मचय नष्ट हो जाता है।

(१०) दशवें बोले—दस प्रकार का यति धर्म—

- १ खति—अपराधी पर वैरभाव नहीं रखकर क्षमा करना।
- २ मुक्ति—लोभ रहित बनना।
- ३ अज्जवे—सरलता—निष्कपटता।
- ४ मद्दवे—मादव, नम्रता, अहंकार का त्याग।
- ५ लाघवे—भण्डापकरण की उपधि थोड़ी होना।
- ६ सच्च—मच्चाई से प्रामाणिकता से बोलना व आचरण करना।
- ७ समये—शरीर, मन और इन्द्रियो को वश में रखना, नियम में रखना।
- ८ तवे—आत्म शक्ति बड़े, इच्छाशक्ति बड़े, मनोबल दब होवे उस विधि से उपवास आदि तप करना।
- ९ चियाए—भमता का त्याग करना।
- १० वम्भचेरवासे—शुद्धआचार पाले, मथुन से संपूर्ण निवृत्ति करे।

दश प्रकार की समाचारी—

- १ आवस्सिया—उपाश्रय से बाहर जाने का होवे तब बड़े मुनि से अज करे कि मुझे बाहर जाना जरूरी है।
- २ निसीहिया—उपाश्रय में पीछा लौटते समय गुर्वादि से

- कहे—'मैं अपने काम से निवृत्त होकर आ गया हूँ ।
- ३ आपुच्छणा—खुदके काम हावे, तो गुरुमे पुछे ।
- ४ पडिपुच्छणा—अपने मुनियो के काम होवे, तो गुरु से वारवार पुछे ।
- ५ छन्दणा—अपनी लाई हुई वस्तु बडो को ग्रहण करने को कहे ।
- ६ इच्छाकार—गुरु से प्रार्थना करे कि अगर आपकी इच्छा होवे, तो मुझे सूनाथ—ज्ञानदान दीजिये ।
- ७ मिच्छाकार—पापकर्म का गुरु के सामने मिथ्यादुष्कृत कहे ।
- ८ तहक्कार—गुरु के वचन को प्रमाण करे—स्वीकार करे अथवा 'आप जैसा कहते हो वैसा ही है'—ऐसा कहे ।
- ९ अम्भट्टाण—गुरु तथा बडे मुनिवर आवे तब सात आठ कदम—सामने जा कर सत्कार करे और पीछा जावे तब उतना ही पहचाने जावे ।
- १० उवमपया—गुरुजनो से सूनाथ—ज्ञान लक्ष्मी पानेके लिए सदैव सावधान रहे और गुरु के पास मे रहे ।
- (११) ग्यारहवे बोलें—श्रावक की ग्यारह प्रतिमा—
- १ दशन प्रतिमा—शुद्ध अतिचार रहित समकित धर्म पाले । यह प्रतिमा एक मास की है ।
- २ व्रत प्रतिमा—नाना प्रकार के व्रत नियमों का अतिचार रहित पालन करे । यह प्रतिमा दो मास की है ।
- ३ सामायिक प्रतिमा—सदैव अतिचार रहित सामायिक करे । यह प्रतिमा तीन मास की है ।

- ४ पौषध प्रतिमा—अष्टमी, चतुदशी, पूर्णिमा आदि का अतिचार रहित पौषध करे। यह चार मास की है।
- ५ कायात्सग प्रतिमा—सदैव रात्रि में कायोत्सग करे और पाच बातों का पालन करे—१ स्नान नहीं करे, २ रात्रि भोजन त्यागे, ३ धोती की लाग खली रखे, ४ दिन को ब्रह्मचर्य पाले और ५ रात्रि को ब्रह्मचर्य का परिमाण करे। यह प्रतिमा पाच मास की है।
- ६ ब्रह्मचर्य प्रतिमा—अतिचार रहित पूरा ब्रह्मचर्य का पालन करे। यह प्रतिमा छह मास की है।
- ७ सचित्त त्याग प्रतिमा—सचित्त वस्तु नहीं भोगे। यह प्रतिमा जघन्य एक दिन की और उत्कृष्ट सात मास की है।
- ८ आरभ त्याग प्रतिमा—स्वयं आरभ नहीं करे। यह प्रतिमा जघन्य एक दिन व उत्कृष्ट आठ मास की है।
- ९ प्रेष्य प्रतिमा—दूसरे से भी आरम्भ नहीं करावे। यह प्रतिमा जघन्य एक दिन, उत्कृष्ट नव मास की है।
- १० उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा—अपने वास्ते आरम्भ करके कोई वस्तु देवे तो लेवे नहीं। खुरमण्डन करावे या शिखा रखे। कोई उनसे ससार सम्बन्धी कोई बात एक बार पूछे या बार बार पूछे तब जानता होवे तो 'हां' कहे और नहीं जानता होवे तो 'ना' कहे। यह प्रतिमा जघन्य एक दिन और उत्कृष्ट दस मास की है।
- ११ श्रमणभूत प्रतिमा—खुरमुण्डन करे, या लोच करे। साधु जितना ही उपकरण, पात्र, रजोहरणादि रखे। स्व-

ज्ञाति की गोचरी करे और कहे कि 'मैं श्रावक हूँ ।'
साधु के समान उपदेश दवे । यह प्रतिमा उत्कृष्ट ग्यारह
मास की है ।

सभी प्रतिमाओं में साडे पांच वष लगते ।

(१२) बारवे बोले-भिक्षु की बारह प्रतिमा । यह
प्रतिमा नीचे लिखे हुए तेरह नियम से होती है । पहली प्रतिमा
एक मास की है जिसका पालन इस प्रकार होता, -

१ शरीर पर ममता नहीं रखे शरीर की शुश्रूषा नहीं
करे, देव मनुष्य और तियच सम्बन्धी उपसंग समभाव से
सहन करे ।

२ एक दाति आहार और एक दाति पानी, प्रासुक तथा
एषणिक लेवे । (दाति=धार=एक साथ, धार खण्डित हुए बिना
जितना पान में पड़े उतने को 'दाति' कहते हैं)

३ प्रतिमाधारी साधु, गोचरी के लिये दिन के तीन विभाग
करे और तीन भाग में से चाहे जिस एक विभाग में गोचरी करे ।

४ प्रतिमाधारी साधु, छ प्रकार से गोचरी करे-१ पेटी के
आकारे, २ अध पटी के आकारे, ३ बैल के मूत्र के आकारे,
४ पतंग उड़े उस तरह, ५ शखावतन और ६ जाते हुए करे,
तो आते हुए नहीं करे और आते हुए करे, तो जाते हुए नहीं
करे ।

५ गाव के लागो को मालूम हो जाय कि 'यह प्रतिमा-
धारी मुनि है,' तो वहाँ एक रात ही रहे और ऐसा मालूम नहीं
हो, तो दो रात्रि रहे । उपरांत जितनी रात रहे उतना प्राय-

श्चित्त का भागी बने ।

६ प्रतिमाधारी साधु चार कारण से बोलते हैं—१ याचना करते, २ माग पूछते, ३ आज्ञा प्राप्त करते, और ४ प्रश्न का उत्तर देते ।

७ प्रतिमाधारी साधु, तीन स्थान में निवास करें—१ बाग बगीचा, २ श्मशान छत्री, ३ वृक्ष के नीचे । इनकी याचना करें ।

८ प्रतिमाधारी साधु, तीन प्रकार की शय्या ले सकते हैं—१ पृथ्वी, २ शिला, ३ काष्ठ ।

९ प्रतिमाधारी साधु, जिस स्थान में हैं, वहां स्त्री आदि धावे तो भय के मारे बाहर निकले नहीं । कोई बसबस हाथ पकड़ कर निकाले, तो ईर्ष्यासमिति सहित बाहर हो जावे तथा वहां आग लगे तो भी भय से बाहर आवे नहीं, कोई बाहर निकाले, तो ईर्ष्यासमिति पूर्वक बाहर निकल जावे ।

१० प्रतिमाधारी साधु के पाव में काटा लग जाय या आस्र में काटा (धूल तण आदि) गिर जावे, तो आप उसे अपने हाथों से निकाले नहीं ।

१० प्रतिमाधारी साधु, सूर्योदय से सूर्य के अस्त होने तक विहार करें, बाद में एक कदम भी चले नहीं ।

११ प्रतिमाधारी साधु को सचित्त पृथ्वी पर बैठना या सोना कल्पे नहीं तथा सचित्त रज लगे हुवे पेटों से गृहस्थ के यहां गोचरी जाना कल्पे नहीं ।

१२ प्रतिमाधारी साधु, प्रासुक जल से भी हाथ पाव और मुंह आदि धोवे नहीं, अशुचि का लेप दूर करने के लिए घोंटा

कल्पता है ।

१३ प्रतिमाधारी साधु के माग मे हाथी, धोडा अथवा सिंह आदि जगली जानवर सामने आये हो, तो भी भय से रास्ता छोड नही, किंतु जो जोब डरता हो, तो तुरत अलग हट जावे । तथा रास्ते चलते घूप से छाया मे और छाया से घूप मे आवे नही और शीत उष्ण का उपमग सम भाव से सहन करे ।

दूसरी प्रतिमा एक मामकी, जिसमे दो दाति अन्न और दो दाति पानी लेना कल्पता है ।

तीसरी प्रतिमा एक मास की । जिसमे तीन दाति अन्न और तीन दाति पानी लेना कल्पे । इसी प्रकार चौथी, पाँचवी, छठी और सातवी प्रतिमा भी एक एक मास की है । इनमे क्रमश चार दाति, पाच दाति, छ दाति और सात दाति आहार पानी लेना कल्पे ।

आठवी प्रतिमा सात दिन की । चौविहार एकान्तर तप करे, ग्राम के बाहर रहे, तीन आमन करे—चित्ता सोवे, करवट (एक बाजुपर) सावे, पलाठी लगाकर सोवे । परीपह से डरे नही ।

नौवी प्रतिमा सात दिनकी, ऊपर प्रमाणे । इतना विशेष कि इन तीन आमन मे से एक आमन करे—दण्ड आसन, लकुट आसन या उत्कट आसन ।

दसवी प्रतिमा सात दिन की ऊपर प्रमाणे । इतना विशेष कि इन तीन मे से एक आमन करे—गोदुह आसन, वीरासन और अम्बकुब्ज आसन ।

ग्यारहवी प्रतिमा एक दिन की । चौविहार बेला करे,

गाव बाहर पाव सकोच कर और हाथ फैला कर कायोत्सग करे ।

बारहवी प्रतिमा एक दिन की । चौविहार तैला करे ।
गाव के बाहर शरीर बसिरावे, नेत्र खुले रखे, पाव मकोचे, हाथ
पसारे और अमुक वस्तु पर दष्टि लगाकर ध्यान करे । देव, मनुष्य
और तिर्यंच सम्बन्धी उपसग रहे । इस प्रतिमा के आराधन से
अवधि, मन पयय और केवलज्ञान, इन तीन में से एक ज्ञान होता
है चलायमान हो जाय तो पागल बन जाय, दीघ काल का रोग
हो जाय और केवली प्ररूपित घम से भ्रष्ट बनजाय ।

इन कुल बारह प्रतिमाओं का काल आठ मास का है ।

(१३) तेरहवे बोलें—क्रिया स्थान तेरह—

- १ अथ दण्ड—खुट या परिवारादि के लिये हिंसादि करे ।
- २ अनय दण्ड—निरथक वा कुत्सित अथ व लिये हिंसादि करे ।
- ३ हिंसा दण्ड—इसने मुझे मारा था, मारता है या मारेगा—
इस भाव से उसे मारना ।
- ४ अकस्मात् दण्ड—मारना किसी और को था, किंतु मरजाय
कोई दूसरा ही ।
- ५ दष्टि विपर्यास दण्ड—शत्रु जानकर मित्र को मार
डालना ।
- ६ मपावाद दण्ड—असत्य भाषण करना ।
- ७ अदत्तादान दण्ड—चोरी करना ।
- ८ अध्यात्म दण्ड—मन में दुष्ट विचार करना ।
- ९ मान दण्ड—गव करना ।
- १० मित्र दण्ड—माता पिता और मित्र वग को अल्प अप

राघ पर भी भारी दण्ड देना ।

११ माया दण्ड—कपट करना ।

१२ लोभ दण्ड—लोभ करना ।

१३ इर्यापथिक दण्ड—सयोगी वीतराग को लगनेवाली क्रिया ।

(१४) चौदहवें बोले—जीव के चौदह भेद—

१ सूक्ष्म एकेन्द्रिय अपर्याप्त ।

२ सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त ।

३ वादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त ।

४ वादर एकेन्द्रिय पर्याप्त ।

५ वेइन्द्रिय अपर्याप्त ।

६ वेइन्द्रिय पर्याप्त ।

७ तेइन्द्रिय अपर्याप्त ।

८ तेइन्द्रिय पर्याप्त ।

९ चोरेन्द्रिय अपर्याप्त ।

१० चोरेन्द्रिय पर्याप्त ।

११ असन्नी पचेन्द्रिय अपर्याप्त ।

१२ असन्नी पचेन्द्रिय पर्याप्त ।

१३ सन्नी पचेन्द्रिय अपर्याप्त ।

१४ सन्नी पचेन्द्रिय पर्याप्त ।

(१३) पन्द्रहवें बोले—परमाधर्मों देव पन्द्रह—

१ आश्र, २ आश्र रस, ३ शाम, ४ सत्रल, ५ रुद्र, ६ वैरुद्र,
७ काल, ८ महाकाल, ९ असिपत्र, १० धनुष, ११ कुम्भ,
१२ बालुक् १३ वीतरणी, १४ गरस्वर और १५ महाघोष ।

(१६) सोलहवे बोलें—सूक्तताग के प्रथम श्रुतस्कंध के सोलह अध्ययन इनके नाम—१ स्वसमय परसमय, २ वैतालिक, ३ उपसग प्रज्ञा, ४ स्त्री परिज्ञा, ५ नरक विभक्ति, ६ वीर स्तुति, ७ कुशील परिभाषा, ८ वीर्याध्ययन, ९ धर्म, १० समाधि, ११ मोक्षमाग, १२ समवसरण, १३ यथातथ्य, १४ ग्रन्थी, १५ आदानीय और १६ गाथा ।

(१७) सत्तरहवे बोलें—सयम सत्तरह प्रकार का—

१ पृथ्वीकाय सयम, २ अप्काय सयम, ३ तैजस्काय सयम, ४ वायुकाय सयम ५ वनस्पतिकाय सयम, ६ बेइन्द्रिय सयम, ७ तेइन्द्रिय सयम, ८ चउरिन्द्रिय सयम, ९ पंचेन्द्रिय सयम, १० अजीवकाय सयम, ११ प्रेक्षा सयम, १२ उपेक्षा सयम, १३ परिस्थानिका सयम, १४ प्रमाजना सयम, १५ मन सयम १६ वचन सयम और १७ काय सयम ।

(१८) अठारहवे बोलें—ब्रह्मचर्य के अठारह प्रकार—

१ मन वचन और काया करके औदारिक शरीर सम्बन्धी भोग भोगे नहीं भोगावे नहीं और जो भोग करते हैं, उन्हें अनुमोदे (प्रशसे) नहीं (३ ३=६ हुए) वैसे ही नो भद वक्रिय शरीर सम्बन्धी—निवरण त्रियोग के है ।

(१९) उन्नीसवे बोलें—ज्ञाता सूत्र के उन्नीस अध्ययन—

१ मेघकुमार का, २ घन्नासायवाह और विजय चोर का, ३ मोर के अण्डा का, ४ कछुए का, ५ शलक राजपि का, ६ तुबे का, ७ घन्नासायवाह और चार बहुआ का, ८ मल्ली भगवती का ९ जिनपाल और जिनरक्षित का, १० चन्द्र की

कला का, ११ दावद्रव वक्ष का, १२ जितशत्रु राजा और सुबुद्धि प्रधान का, १३ नन्दमणिकार का, १४ तेतलीपुत्र प्रधान और पोटिला का, १५ नदी फल का, १६ अपरकका का, १७ अश्व का, १८ सुसुमा बालिका का और १९ पुडरीक कडरीक का ।

(२०) बीसवे बोले—असमाधि के बीस स्थानक—

१ उतावल से चले, २ बिना पुजे चले, ३ अयोग्य रीति से पुजे ४ पाट पाटला अधिक रखे ५ बड़ो के—गुरुजनो के सामने बोले, ६ वृद्ध स्थविर—गुरु का उपघात करे, (मत प्राय करे), ७ साता-रस विभूषा के निमित्त एकेन्द्रिय जीव हूणे, ८ पल-पल में क्रोध करे, ९ हमेशा क्रोध में जलता रहे, १० दूसरे के अवगुण खोले, चुगली, निंदा करे, ११ निश्चयकारी भाषा बोले, १२ नया क्लेश खड़ा करे, १३ दवे हुए क्लेश को पीछा जगावे, १४ अकाल में स्वाध्याय करे, १५ सचित्त पथ्वी से भरे हुए हाथों से गोचरी करे, १६ एक प्रहर रात्रि बीतने पर भी जोर-जोर से बोले, १७ गच्छ में भेद उत्पन्न करे, १८ क्लेश फैलाकर गच्छ में परस्पर दुःख उपजावे, १९ मूय उदय होने से अस्त होने तक खाया ही करे और २० अनेपणीय अप्रासुक आहार लेवे ।

(२१) इक्कीसवे बोले—सबल (सयम को बिगाड़ने-वाले) दोष इक्कीस प्रकार के हैं—

१ हस्तकम करे ।

२ मथुन सेवे ।

३ रात्रि भोजन करे ।

४ आधाकर्मी आहारादि सेवन करे ।

५ राजपिण्ड सेवन करे ।

६ पाच बोल सेवे—खरीद किया हुआ, उधार लिया हुआ, जबरन छिना हुआ, स्वामी की आज्ञा बिना लिया हुआ और स्थान पर या सामने लाकर दिया हुआ आहार आदि ग्रहण करे (साधु को देने के लिये ही खरीदा हो । अथवा स्वाभाविक तो सभी खरीदा जाता है) ।

७ त्याग कर के बार बार तोड़े ।

८ एक मास में तीन बार कच्चा जल का स्पर्श करे—नदी उत्तरे ।

९ छ छ महीने में गण—संप्रदाय पलटे ।

१० एक मास में तीन बार माया (कपट) करे ।

११ जिसके मकान में रहे हो, उसी के यहाँ से आहार करे (शय्यात्तर पिण्ड भोगव) ।

१२ जानबूझकर हिंसा करे ।

१३ जानबूझकर झूठ बोले ।

१४ समझबूझकर चोरी करे ।

१५ समझपूर्वक सचित्त पृथ्वी पर शयन-आसन करे ।

१६ समझपूर्वक सचित्त मिश्र पृथ्वी पर शय्या आदि करे ।

१७ सचित्त शिला तथा जिसमें छोटे छोटे जन्तु रहे, वैसे काष्ठ आदि वस्तु पर अपना शयन आसन लगावे ।

१८ समझपूर्वक दस प्रकार की सचित्त वस्तु खावे—मूल, कंद, स्कंध, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल, और

बीज ।

१६ एक वर्ष में दस बार सचित्त जल का स्पर्श करे—नदी उत्तरे ।

२० एक वर्ष में दस माया (कपट) सेवे ।

२१ सचित्त जल से भीगे हुए हाथ से गृहस्थ, आहारादि देवे और उसे जानता हुआ लेकर भोगवे ।

(२२) बाईसवे बोलें—परीपह बाईस प्रकार के—

१ क्षुधा, २ तृषा, ३ शीत, ४ उष्ण, ५ डास मच्छर, ६ अचेल (वस्त्र रहित या अल्प वस्त्र), ७ अरति, ८ स्त्री, ९ चर्या—चलने का १० निपट्या—स्थिर आसन लगाकर एक जगह बैठे रहने का, ११ शय्या—उपाश्रय का, १२ आक्रोश, १३ वध (प्राणनाश), १४ याचना, १५ अलाभ (मागी हुई वस्तु का नहीं मिलना) १६ रोग, १७ तृणस्पर्श, १८ जल (पसीना तथा मेल), १९ सत्कार-पुरस्कार, २० प्रज्ञा, २१ अज्ञान और २२ दशन परीपह ।

(२३) तेईसवे बोलें—भूतकृतांग के २३ अध्ययन—प्रथम श्रुतस्कंध के १६ अध्ययन तो सोलहवे बोल में हैं । दूसरे श्रुतस्कंध के सात अध्ययन—१ पुण्डरीक कमल, २ त्रियास्थान, ३ आहार-परिज्ञा ४ प्रत्याख्यान परिज्ञा, ५ अनगारसुत्त, ६ आद्रकुमार और ७ उदकपेढाल पुत्र ।

(२४) चौबीसवे बोलें—देव चौबीस प्रकार के—

१० भवनपति, ८ व्यन्तर, ५ ज्योतिषी और १ वैमानिक—ये कुल २४ हुए ।

(२५) पच्चीसवे बोले-पाच महाव्रत की पच्चीस भावना ।

पहले महाव्रत की पाच भावना-१ इर्यासमिति भावना, २ मन समिति भावना, ३ वचनसमिति भावना, ४ ऐपणासमिति भावना और ५ आदानभण्ड मान निक्षेपना समिति भावना ।

दूसरे महाव्रत की पाच भावना-१ बिना विचार किये बोलना नहीं, २ क्रोध से बोलना नहीं, ३ लाभ से बोलना नहीं, ४ भय से बोलना नहीं और ५ हास्य से बोलना नहीं ।

तीसरे महाव्रत की पाच भावना-१ निर्दोष स्थानक याच कर लेना, २ तृण आदि याच कर लेना, ३ स्थानक आदि की क्षेत्र सीमा निधारण पूर्वक आज्ञा लेना, ४ रत्नाधिक की आज्ञा से तथा आहार का सविभाग करके आहार करना और ५ उपाश्रय में रहें हुए सभोगी साधुओं से आज्ञा लेकर रहना तथा भोज नादि करना ।

चौथ महाव्रत की पाच भावना-१ स्त्री, पशु, नपुंसक सहित स्थानक में ठहरना नहीं, २ स्त्री सम्बन्धी कथा वार्ता करना नहीं, ३ स्त्री के अगोपाग, राग दष्टि से देखना नहीं, ४ पहले के काम भोग याद करना नहीं और ५ सरस तथा बलवद्धक आहार करना नहीं ।

पाचवे महाव्रत की पाच भावना-१ अच्छे शब्द पर राग और बुरे शब्द पर द्वेष करना नहीं, वैसे ही २ रूप पर, ३ गन्ध पर ४ रस पर और ५ स्पृश पर रागद्वेष नहीं करना ।

(२६) छब्बीसवे बोले-छब्बीस अध्ययन । दशाश्रुत-

स्वध के १०, बृहत्कल्प के ६, और व्यवहार सूत्र के १० (इनमें साधु का विधिवाद है) ।

(२७) सत्तावीसवे बोले-साधु के सत्तावीस गुण-पाच महाव्रतो का पालन पाच इन्द्रिया का निग्रह करना, चार कपाय का विजय करना ($५+५+४=१४$) १५ भाव सत्य, १६ करण सत्य, १७ जोग सत्य, १८ क्षमा, १९ वैराग्य, २० मन-समाधारणता, २१ वचन समाधारणता, २२ काय-समाधारणता, २३ ज्ञान २४ दशा, २५ चारित्र्य, २६ वेदना सहिष्णुता और २७ मरणसहिष्णुता ।

(२८) अट्ठाईसवे बोले-आचार कल्प अट्ठाईश प्रकार का-१ एक मास का प्रायश्चित्त, २ एक मास और पाच दिन का, ३ एक मास और दस दिन का । इसी प्रकार पाच पाच दिन बढ़ाते हुए पाच महीने तक कहना । इस प्रकार पच्चीस उपधातिक है, २६ अनुधातिक आरोपण, २७ कृत्स्न-सम्पूर्ण और २८ अकृत्स्न-अपूर्ण ।

(२९) उनतीसवे बोले-पाप सूत्र २९-१ भूमिकम्प शास्त्र, २ उत्पात शास्त्र, ३ म्वज्ज शास्त्र, ४ अतरीक्ष-आकाश शास्त्र, ५ अगस्फुरण शास्त्र, ६ स्वर शास्त्र, ७ व्यजन-शरीर पर के तिल ममादि चिह्न शास्त्र, ८ लक्षण शास्त्र । ये आठ सूत्र रूप, आठ वृत्तिरूप और आठ वार्तिकरूप, कुल चौबीस हुए, २५ विव्या अनयोग, २६ विद्या अनयोग, २७ मत्र अनुयोग, २८ योग अनुयोग और २९ अय तीर्थिक प्रवृत्त अनुयोग ।

(३०) तीसवे बोले-महामोहनीय कम-वध के तीस

स्थान इस प्रकार हैं, —

- १ नस जीव का जल में डुबा कर मारे ।
- २ नस जीव को श्वास रुक कर मारे ।
- ३ नस जीवों को बाड़े आदि में बंद कर के मारे ।
- ४ तलवारादि शस्त्र से मस्तकादि अंगोपांग काटे ।
- ५ मस्तक पर गीला चमड़ा बाँध कर मारे ।
- ६ ठगई, धोखाबाजी, धूतता तथा विश्वास धात करे ।
- ७ कपट करके अपना दुराचार छिपावे सूत्राथ छिपावे ।
- ८ आप कुकर्म करे और दूसरे निरपराधी मनुष्य पर आरोप लगावे तथा दूसरे की यश कीर्ति घटाने के लिए झूठा कलक लगावे ।
- ९ सत्य को दवाने के लिए मिथ्य वचन बोले, सत्य का अपलाप करे तथा क्लेश बढ़ावे तो ।
- १० राजा का भन्नी होकर राजा की लक्ष्मी हरण करना चाहे, राजा की रानी से कुशील सेवन करना चाहे, राजा के प्रेमीजनो के मन को पलटना चाहे तथा राजा को राज्याधिकार से हटाना चाहे ।
- ११ विषय लम्पट बनकर—शादी किया हुआ होकर भी अपने की कुंवारा बतावे ।
- १२ ब्रह्मचारी नहीं होते हुवे भी अपने को ब्रह्मचारी बतावे ।
- १३ जो नौकर, स्वामी की लक्ष्मी लूटे तथा लुटावे ।
- १४ जिस पुरुष ने अपने को धनवान इज्जतवान अधिकारी बनाया, उस उपकारी की ईर्ष्या करे, बुराई करे, हलका

वनाने की चेष्टा करे उपकार का बदला अपकार से देवे ।

१५ भरणपोषण करने वाले राजादि को तथा ज्ञानदाता गुरु को हर्ष तो ।

१६ राजा, नगर सेठ तथा मुखिया और बहुल यशवाले, इन तीनों का हनन करे ।

१७ बहुत से मनुष्यों का आधारभूत जो मनुष्य है, उसे हने तो ।

१८ जो समय लेने को तैयार हुआ है, उसकी समय रुचि हटावे तथा समय लिये हुए को धम से भ्रष्ट करे ।

१९ तीथङ्कर के अवणवाद बोले ।

२० तीथकर प्ररूपित न्याय मार्ग का द्वंद्वी बनकर उस मार्ग की निंदा करे तथा उस मार्ग से लोगो का मन दूर हटावे ।

२१ आचार्य, उपाध्याय, सूत्र विनय के सिखाने वाले पुरुषों की निंदा करे, उपहास करें तो ।

२२ आचार्य, उपाध्याय के मन को आराधे नहीं, तथा अहंकार भाव से भक्ति नहीं करे ।

२३ अल्प शास्त्रज्ञान वाला होते हुए भी खुद को बहुश्रुत बतावे, अपनी झूठी की प्रशंसा करे तो ।

२४ तपस्वी नहीं होते हुए भी, तपस्वी कहलावे तो ।

२५ शक्ति होते हुए भी गुर्वादि तथा स्थविर ग्लान मुनि का विनय वैयावच्च करे नहीं और कहे कि इन्होंने मेरी वैयावच्च नहीं की थी-ऐसा अनुकम्पा रहित हावे तो ।

२६ चार तीथ में भेद पड़े ऐसी कथा-क्लेशकारी वार्ता करे तो ।

२७ अपनी प्रशंसा के लिये तथा दूसरे को प्रसन्न करने के लिए वशीकरणादि प्रयोग करे तो ।

२८ मनुष्य तथा देव सम्बन्धी भोगों की तीव्र अभिलाषा करे तो ।

२९ महानृद्धिदान-महायज्ञ के धनी देव हैं, उनके बल वीर्य की निन्दा करे, निषेध तो ।

३० अज्ञानी जीव, लोगों से पूजा प्रशंसा प्राप्त करने के लिए देव को नहीं देखने पर भी कहे कि "मैं देव को देखता हूँ" ।

(३१) इकत्तीसवे बोले-सिद्ध भगवान के इकत्तीस गुण । आठ कम की इकत्तीस प्रकृति नष्ट होने से ये गुण प्रगट होते हैं । वे इकत्तीस प्रकृतियाँ ये हैं-

५ ज्ञानावरणीय कर्म की पाँच-१ मतिज्ञानावरणीय, २ श्रुत ज्ञानावरणीय, ३ अवधिज्ञानावरणीय, ४ मन पश्यज्ञानावरणीय और ५ केवलज्ञानावरणीय ।

६ दशनावरणीय कम की नौ-१ निद्रा, २ प्रचला ३ निद्रा-निद्रा ४ प्रचलाप्रचला, ५ स्त्यानगद्धि, ६ चक्षुदशनावरणीय, ७ अचक्षुदशनावरणीय ८ अवधिदशनावरणीय और ९ केवल दशनावरणीय ।

२ वेदनीय कर्म की दो प्रकृति-१ सात्तावेदनीय और २ असात्तावेदनीय ।

२ मोहनीय कम की दो प्रकृति-१ दशनमोहनीय और २ चारित्रमोहनीय ।

४ आयु कम की चार प्रकृति-१ नरक आयुष्, २ तियग् आयुष, ३ मनुष्य आयुष् और ४ देव आयुष् ।

२ नाम कम की दो प्रकृति-१ शुभ नाम और २ अशुभ नाम ।

२ गोत्र कम की दो प्रकृति-१ उच्च गोत्र और २ नीच गोत्र ।

५ अन्तराय कम की पांच प्रकृति-१ दानान्तराय, २ लाभान्तराय, ३ भोगान्तराय, ४ उपभोगान्तराय और ५ वीर्यान्तराय ।

(३२) बत्तीसवे बोले-याग सग्रह बत्तीस प्रकार का-

१ गुरु के समक्ष शुद्ध भावों से सच्ची आलोचना करना ।

२ शिष्य या अन्य कोई अपने सामने आलोचना करे, तो वह किसी को नहीं कह कर अपने में ही सीमित रखना ।

३ आपत्ति आने पर भी अपने धर्म में दृढ़ रहना ।

४ किसी भी प्रकार की भौतिक इच्छा के बिना अथवा किसी दूसरे की सहायता की अपेक्षा के बिना तप करना ।

५ सूत्र और अथ ग्रंथग्रहणरूप तथा प्रतिलेखनादि रूप आसेवना शिक्षा ग्रहण करना ।

६ शरीर की शोभा नहीं बढ़ाना ।

७ यश और सत्कार की इच्छा नहीं रखकर इस प्रकार तप करना कि बाहर किसी को मालूम नहीं हो सके ।

८ वस्त्र, पात्र अथवा स्वादिष्ट आहार आदि किसी भी वस्तु का लोभ नहीं करना ।

९ समय साधना करते हुए जो परीपह और उपसर्ग आवे

उन्हे शांति पूर्वक सहन करना ।

- १० हृदय में ऋजूता-सरलता धारण करना ।
- ११ सत्य और शुद्धाचार से पवित्र रहना ।
- १२ दृष्टि की विशेष शुद्धता-सम्यक्त्व की शुद्धि ।
- १३ समाधिवन्त-शांत और प्रसन्न रहना ।
- १४ चारित्र्यवान होना, निष्कपट होकर चारित्र्य पालना ।
- १५ मान को त्याग कर विनयशील बनना ।
- १६ अधीरता और चंचलता छोड़कर धीरज धारण करना ।
- १७ ससार से अरुचि और मोक्ष के प्रति अनुराग होना ।
- १८ माया का त्याग करके निश्चल होना, भावों को उज्ज्वल रखना ।
- १९ उत्तम आचार का सतत पालन करते ही रहना ।
- २० आश्रय के मार्गों को बढ़ करके सवरवन्त होना ।
- २१ अपने दोषों को हटाकर उनके मार्ग ही बढ़ कर देना,
- २२ पाचों इंद्रियों के अनुकूल विषयों से सदा विरक्त ही रहना ।
- २३ हिंसादि त्याग के प्रत्याख्यान करना और उसमें दृढ़ रहना ।
- २४ तपादि के प्रत्याख्यान करके शुद्धता पूर्वक पालन करना ।
- २५ शरीरादि द्रव्य और कपायादि भाव व्युत्सर्ग करना ।
- २६ प्रमाद को छोड़ना, उसे पास नहीं आने देना ।
- २७ काल के प्रत्येक क्षण को सार्थक करना, जिस समय जो अनुष्ठान करने का हो, वही करना । समय को

व्यथ नहीं खोना ।

२८ मन, वचन और काया के योगों का सवरण करके ध्यान करना ।

२९ मृत्यु का समय अथवा मारणांतिक कष्ट आ जाने पर भी ददता पूर्वक साधना करना ।

३० इंद्रियो अथवा विषयो का संयोग, अथवा बाह्य संयोग को ज्ञान से हेय जानकर त्यागना ।

३१ लगे हुए दोषों का प्रायश्चित्त करके शुद्ध होना ।

३२ अन्तिम समय में सलेखणा करके पण्डित-मरण की आराधना करना ।

(३३) तेतीसवें बोले—आशातना तेतीस प्रकार की—

१ गुरु या बड़ों के सामने शिष्य अविनय से चले तो ।

२ गुरु आदि के बराबर चले ।

३ गुर्वादिक के पीछे भी अविनय से चले ।

४ से ६—गुर्वादिक के आगे, पीछे या बराबर अविनय से खड़ा रहे ।

७ से ९—गुर्वादिक के आगे पीछे या बराबर अविनय से बैठे ।

१० बड़ा के साथ शिष्य स्थण्डिल जावे और उनसे पहले शीर्षकम करके आगे चला आवे ।

११ गुरु के साथ शिष्य बाहर गया हो और पीछा-लौटने पर इर्यापथिकी पहले प्रतिज्ञा में ।

१२ कोई पुरुष उपाधय में आवे तब उनसे गुरु से पहले ही शिष्य बोले ।

१३ रात्रि के समय जब गुरु कहे—‘अहो आय ! कौन नींद में है और कौन जाग रहा है ?’ तब आप जागता हो, तो भी नहीं बोले ।

१४ आहारादि लाकर उसकी आलोचना पहले अय मुनि के सामने करे और बाद में गुरु के समक्ष करे तो ।

१५ आहारादि पहले अय मुनि को बतावे और बाद में गुरु को बतावे ।

१६ आहारादि के लिए पहले अय मुनि को आमन्त्रण दें और बाद में गुरु को ।

१७ गुरुजनो को पूछे बिना ही अन्य मुनियों को आहारादि देवे ।

१८ बड़ों के साथ भोजन करते समय, सरस मनोज्ञ आहार, स्वयं अधिक तथा शीघ्र करे ।

१९ गुर्वादिके पुकारने पर भी मौन रहे ।

२० गुर्वादिके बुलाने पर अपने आसन पर बैठे ही कहे—
‘मैं यहाँ हूँ,’ परन्तु आसन छोड़कर उनके पास जावे नहीं ।

२१ गुरु के बुलाने पर जोर से तथा अविनय से कहे कि
‘क्या कहते हो ?’

२२ गुर्वादिके कहे—‘हे शिष्य ! यह काम (वैयावन्चादि) तेरे लाभकारी है इसे कर,’ तब कहे कि—‘यदि लाभकारी है, तो आप ही क्यों नहीं करते?’

२३ शिष्य, बड़ों के साथ कठोर—ककश भाषा बोले ।

- २४ शिष्य, गुरुजन के साथ वैसे ही शब्द बोले, जैसे गुरु-
जन शिष्य के साथ बोलते हैं ।
- २५ गुरुजन धर्मोपदेश देते हो तब सभा में ही कहे कि
आप जो कहते हो वैंसा उल्लेख कहा है ?
- २६ गुरुजन के व्याख्यान में कहे कि 'आपतो भूलते हो,
यह कहना सत्य नहीं है' ।
- २७ गुरुजन के व्याख्यान को ध्यान से नहीं सुनकर उपेक्षा
करे ।
- २८ गुरुजन व्याख्यान देते हो, तब सभा में भेद डालने के
लिए कहे—“महाराज ! गौचरी का या अमुक काम का
समय हो गया है” ।
- २९ गुरुजन व्याख्यान देते हो, तब श्रोताजन के मन को
व्याख्यान से हटाने की चेष्टा करे ।
- ३० गुरुजन का व्याख्यान पूरा नहीं हुआ हो उसके पूर्व
ही आप व्याख्यान शुरू कर दे ।
- ३१ गुर्वादि की शय्या आसन को पाव से ठुकरावे ।
- ३२ बड़ों की शय्या पर आप खड़ा रहे बैठे, सोए ।
- ३३ गुरु के शयन आसन से अपना शयन आसन ऊँचा करे
या बराबर (समान) करे और उस पर सोए बैठे तो
आशातना लगे ।



१०२ बोल का बासठिया

श्री पद्मवर्णा सूत्र के तीसरे पद में १०२ बोल का वर्णन है वह बासठिया युक्त इस प्रकार है, —

द्वार—१ जीव, २ गति, ३ इन्द्रिय, ४ काय, ५ योग, ६ वेद, ७ कषाय, ८ लेश्या, ९ दष्टि, १० सम्यक्त्व, ११ ज्ञान, १२ दशन, १३ समय, १४ उपयोग, १५ आहार, १६ भाषक, १७ परित्त, १८ पर्याप्त, १९ सूक्ष्म, २० सत्ता, २१ भव्य और २२ चरम ।

जीव

मागणा	जीव	गुणस्थान	योग	उपयोग	लेश्या
१ समुच्चय जीव में	१४	१४	१५	१२	६
२ नरक में	३	४	११	६	३
३ तिर्यंच में	१४	५	१३	६	६
४ मनुष्य में	३	१४	१५	१२	६
५ देव में	३	४	११	६	६

अल्प-बहुत्व-सत्र से थोड़े मनुष्य, उनसे नारकी असख्यात गुण, उनसे देव असख्यात गुण, उनसे तिर्यंच अनन्त गुण और उनसे समुच्चय जीव विशेषाधिक ।

गति द्वार

भागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ नरक गति मे	३	४	११	६	३
२ तिर्यंच गति मे	१४	५	१३	६	६
३ तिर्यंचिनी मे	२	५	१३	६	६
४ मनुष्य गति मे	३	१४	१५	१२	६
५ मनुष्यिनी मे	२	१४	१३	१२	६
६ देव गति मे	३	४	११	६	६
७ देवी मे	२	४	११	६	४
८ सिद्ध गति मे	०	०	०	२	०

अल्प-बहुत्व-सबसे थोड़ी मनुष्यिनी, उनसे मनुष्य असख्यात गुण, उनसे नारकी असख्यात गुण, उनसे तिर्यंचिनी असख्यात गुण, उनसे देव असख्यात गुण, उनसे देवी सख्यात गुण, उनसे सिद्ध अनन्त गुण और उनसे तिर्यंच अनन्त गुण है ।

इन्द्रिय द्वार

भागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ सइन्द्रिय मे	१४	१२	१५	१०	६
२ एकेन्द्रिय मे	४	१	५	३	४

	जी	गु	यो	उ	ले
३ बेइन्द्रिय मे	२	२	४	५	३
४ तेइन्द्रिय मे	२	२	४	५	३
५ चौरिन्द्रिय मे	२	२	४	६	३
६ पचेन्द्रिय मे	४	१२	१५	१०	६
७ अनिन्द्रिय मे	१	२	७	२	१

अल्प बहुत्व—सबसे थोड़े पचेन्द्रिय, उनसे चौरिन्द्रिय विशेषाधिक, उनसे तेइन्द्रिय विशेषाधिक, उनसे बेइन्द्रिय विशेषाधिक, उनसे अनिन्द्रिय अनन्त गुण, उनसे एकेन्द्रिय अनन्त गुण और उनसे सइन्द्रिय विशेषाधिक ।

काय द्वार

मागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ सकाय मे	१४	१४	१५	१२	६
२ पृथ्वीकाय मे	४	१	३	३	४
३ अपकाय मे	४	१	३	३	४
४ तेळकाय मे	४	१	३	३	३
५ वायुकाय मे	४	१	५	३	३
६ वनस्पतिकाय मे	४	१	३	३	४
७ त्रसकाय मे	१०	१४	१५	१२	६
८ अकाय मे	०	०	०	२	०

अल्प-बहुत्व—सबसे थोड़े त्रसकाय, उनसे तेळकाय अस स्यात गुण, उनसे पृथ्वीकाय विशेषाधिक, उनसे अपकाय विशेषा

धिक, उनसे वायुकाय विशेषाधिक, उनसे अकाय अनन्त गुण, उनसे वनस्पतिकाय अनन्त गुण, उनसे सकाय विशेषाधिक है।

योग द्वार

मागणा	जी	गु	याग	उ	ले
१ सयोगी मे	१४	१३	१५	१२	६
२ मन योगी मे	१	१३	१४	१२	६
३ वचन योगी मे	५	१३	१४	१२	६
५ काययोगी मे	१४	१३	१५	१२	६
४ अयोगी मे	१	१	०	२	०

अल्प-बहुत्व—सबसे थोड़े मन-योगी, उनसे वचन-योगी असख्यात गुण, उनसे अपायी अनन्त गुण, उनसे काय-योगी अनन्त गुण और उनसे सयोगी विशेषाधिक है।

वेद द्वार

मागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ सवेदी मे	१४	६	१५	१०	६
२ पुरुषवेद मे	२	६	१५	१०	६
३ स्त्रीवेद मे	२	६	१३	१०	६
४ नपुमक वेद मे	१४	६	१५	१०	६
५ अवेदी मे	१	६	११	६	१

अल्प-बहुत्व—सबसे थोड़े पुरुषवेदी, उनसे स्त्रीवेदी, सख्यात गुण, उनसे अवेदी अनन्त गुण, उनसे नपुसकवेदी अनन्त

उनसे दायोपशम समकिति असन्ध गुण, उनसे वेदक समकिति विशेषाधिक, उनसे दायिक समकितो अनन्त गुण और उनसे समुच्चय समकितो विशेषाधिक ।

ज्ञान द्वार

माणा	जो	गु	यो	उ	ले
१ सत्तानी में	६	१२	१५	६	६
२ मति श्रुत जानी में	६	१०	१५	७	६
३ अवधि जानी में	२	१०	१५	७	६
४ मन पर्याय जानी में	१	७	१४	७	६
५ केवल ज्ञानी में	१	२	७	२	१
६ मतिश्रुत अज्ञानी में	१४	०	१३	६	६
७ विभग ज्ञानी में	२	२	१३	६	६

अल्प-बहुत्व—सब से थोड़े मन-पर्याय जानी, उनसे अवधि ज्ञानी असंख्य गुण, उनसे मतिश्रुत ज्ञानी विशेषाधिक, उनसे विभग ज्ञानी असंख्य गुण, उनसे केवली ज्ञानी अनन्त गुण, उनसे सत्तानी विशेषाधिक, उनसे मतिश्रुत अज्ञानी अनन्त गुण और उनसे समुच्चय अज्ञानी विशेषाधिक ।

दर्शन द्वार

माणा	जो	गु	या	उ	ले
१ चक्षुदर्शन में	६	१२	१४	१०	६
२ अक्षुदर्शन में	१४	१२	१५	१०	६
३ अवधिदर्शन में	२	१२	१५	१०	६
४ केवलदर्शन में	१	२	७	२	१

अल्प-बहुत्व—सब से थोड़े अवधिदर्शनी, उनसे चक्षुदशनी असख्यात गुण, उनसे केवलदशनी अनन्त गुण और उनसे अचक्षुदर्शनी अनन्त गुण हैं ।

सयम द्वार

मागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ समुच्चय सयती मे	१	६	१५	६	६
२ सामायिक सयत मे	१	४	१४	७	६
३ छेदोपस्थापनीय सयत मे	१	४	१४	७	६
४ परिहार विशुद्ध सयत मे	१	२	६	७	३
५ सूक्ष्म सपराय सयत मे	१	१	६	७	१
६ यथाख्यात सयत मे	१	४	११	६	१
७ सयतासयत मे	१	१	१२	६	६
८ असयत मे	१४	४	१३	६	६
९ नो सयत नो असयत नो सयतासयत मे	०	०	०	२	०

अल्प-बहुत्व—सब से थोड़े सूक्ष्म सपराय सयत, उनसे परिहार विशुद्ध सयत सख्यात गुण, उनसे यथाख्यात सयत सख्यात गुण उनसे छेदोपस्थापनीय सख्यात गुण, उनसे सामायिक सयत सख्यात गुण, उनसे समुच्चय सयत विशेषाधिक, उनसे सयतासयत असख्य गुण, उनसे नो सयत नो असयत नो सयतासयत अनन्त गुण और उनसे असयत अनन्त गुण हैं ।

उपयोग द्वार

मागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ साकार उपयोग मे	१४	१४	१५	१२	६
२ अनाकार उपयोग मे	१४	१३	१५	१२	६

अल्प-बहुत्व—सब से थोड़े अनाकार उपयोगी और उनसे साकार उपयोगी सख्यात गुण ।

आहारक द्वार

मागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ आहारक मे	१४	१३	१४	१२	६
२ अनाहारक मे	८	५	१	१०	६

अल्प-बहुत्व—सब से थोड़े अनाहारक, उनसे आहारक असख्यात गुण हैं ।

भाषक द्वार

मागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ भाषक मे	५	१३	१४	१२	६
२ अभाषक मे	१०	५	५	११	६

अल्प-बहुत्व—सब से थोड़े भाषक, उनसे अभाषक अनन्त गुण हैं ।

परित्त द्वार

मागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ परित्त मे	१४	१४	१५	१२	६

	जी	गु	यो	उ	ले
२ अपरित्त मे	१४	१	१३	६	६
३ नो परित्त नो अपरित्त मे	०	०	०	२	०

अल्प-बहुत्व-सब से थोड़े परित्त उनसे नो-परित्त नो-अपरित्त अनन्त गुण और उनसे अपरित्त अनन्त गुण है ।

पर्याप्त द्वार

मागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ पर्याप्त मे	७	१४	१५	१२	६
२ अपर्याप्त मे	७	३	५	६	६
३ नो पर्याप्त नो अपर्याप्त मे	०	०	०	२	०

अल्प बहुत्व-सब से थोड़े नो पर्याप्त नो अपर्याप्त, उनसे अपर्याप्त अनन्त गुण और उनसे पर्याप्त सरयात गुण हैं ।

सूक्ष्म द्वार

मागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ सूक्ष्म मे	२	१	३	३	३
२ बादर मे	१२	१४	१५	१२	६
३ नो सूक्ष्म नो-बादर में	०	०	०	२	०

अल्प-बहुत्व-सब से थोड़े नो-सूक्ष्म नो बादर, उनसे बादर अनन्त गुण और उनसे सूक्ष्म असख्यात गुण हैं ।

सज्ञी द्वार

मागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ सज्ञी मे	२	१२	१५	१०	६

	जी	ग	यो	उ	ले
२ असजी मे	१२	२	६	६	४
३ नो सजी नो असजी में	१	२	७	२	१

अल्प बहुत्व—सब से थोड़े सजी, उनसे नो-सजी, नो-असजी अनन्त गुण और उनसे असजी अनन्त गुण हैं ।

भव्य द्वार

भागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ भव्य मे	१४	१४	१५	१२	६
२ अभव्य मे	१४	१	१३	६	६
३ नो भव्य नो अभव्य मे	०	०	०	२	०

अल्प बहुत्व—सब से थोड़े भव्य, उनसे नो भव्य नो अभव्य अनन्त गुण और उनसे भव्य अनन्त गुण हैं ।

चरम द्वार

भागणा	जी	गु	यो	उ	ले
१ चरम मे	१४	१४	१५	१२	६
२ अचरम मे	१४	१	१३	८	६

अल्प बहुत्व—सब से थोड़े अचरम, उनसे चरम अनन्त गुण है ।



गुणस्थान स्वरूप



सयत्त ८ निवृत्ति वादर+ ६ अनिवृत्ति वादर* १० सूक्ष्म सम्पराय ११ उपशांत मोहनीय १२ क्षीण मोहनीय १३ सयाग केवली और १४ अयागी केवली ।

२ लक्षण द्वार

१ मिथ्यात्व गुणस्थान का लक्षण—जिनस्वर भगवान् की वाणी 'यूनाधिक या विपरीत श्रद्धे या प्ररूपे, जिन भाग पर दुष्ट परिणाम रखे, हिंसा में घम माने या प्ररूपे, कुगुरु कुदेव और कुशास्त्र पर आस्था रख । जीव के ऐसे भाव को पहला- 'मिथ्यात्व गुणस्थान' कहते हैं ।

पहले गुणस्थान का फल-कम रूपी डंडे से आत्मा रूपी गेंद चार गति चौबीस दण्डव और चौरासी लाख जीव योनियों में बारम्बार परिभ्रमण कर दुःख भोगती रहती है ।

२ दूसरे गुणस्थान का लक्षण—सम्यक्त्व का आस्वाद मात्र रहना । जैसे—किसी ने खीर का भोजन किया और बाद में वमन कर दिया, तो उसे कुछ गुड घटा स्वाद रहता है । इसी प्रकार प्राप्त सम्यक्त्व छोड़कर मिथ्यात्व में प्रवेश करने की दशा में जो अवस्था होती है उसे 'सास्वादन' गुणस्थान कहते हैं । अथवा जैसे—घटा से गभीर शब्द निकल चुकने के बाद उसका रणकार (प्रतिध्वनि) रह जाती है उसके समान, अथवा आत्मा

+ निवृत्ति वादर—चारित्र का अप्रवकरण अर्थात् जो वादर दशन मोह से निवृत्त होगए ।

* अनिवृत्ति वादर—जो वादर चारित्र-मोह से निवृत्त नहीं हुए ।

रूपी आम्र-वृक्ष की परिणाम रूपी डाली से मोह • रूपी वायु चलने से, समकित रूपी फल टूट गया, परन्तु पथ्वी पर नहीं पहुँचा। वह बीच ही में है, तब तक के परिणामों को 'सास्वादन गुणस्थान' कहते हैं।

दूसरे गुणस्थान का फल—जैसे किसी को एक करोड़ रुपया ऋण देना था, उसने उसमें से निन्यानवे लाख निन्यानवे हजार नौ सौ साठे निन्यानवे (६६,६६,६,६६॥) तो चुका दिये, केवल आठ आना देना शेष रहे। उलटे का मुलटा हुआ, कृष्ण पक्षी से शुक्ल पक्षी हुआ, इसी भाँति दूसरे गुणस्थान वाले जीव का उत्कृष्ट देशों अर्द्ध पुद्गल परावतन मसार भोगना शेष रहा।

३ तीसरे गुणस्थान का लक्षण—सम्यक्त्व और मिथ्यात्व से मिश्रित, श्रीखंड के समान मोठे और खट्टे स्वाद जसा। दण्डात-वसत्पुर नामक नगर के बाहर कोई महा गुणधारी मुनिराज पधारे। कोई श्रावक वदना करने गया। रास्ते में, दुकान पर सम्यग मिथ्यादृष्टि वाले सेठजी बठे थे। उन्होंने पूछा—'भाई! आप कहा जाते हैं?' उसने उत्तर दिया—'भाई! महान मुनि-राज पधारे हैं, सो मैं वदना करने जाता हूँ।' सेठजी बोले—'मैं भी चलता हूँ।' इतने में उनका मिथ्यात्वी गुमास्ता बोला—'अजी, आप कहा जाते हैं? परदेश से जो चिट्ठिया आयी हैं उनका उत्तर देना है।' ऐसा सुनकर सेठजी काम में लग गये। वह श्रावक जब मुनिदशन करके वापिस लौटा, तो मिश्र गुणस्थान वाले सेठ बोले—'भाई! तुम तो वदना कर आये, मैं तो अब

● अनन्तानुबन्धी क्राय मान माया और लोभ में से किसी के उदय से।

	जी	गु	घो	उ	ले
२ असजी मे	१२	२	६	६	४
३ नो सजी नो असजी में	१	२	७	२	१

अल्प बहुत्व—सब से छोटे सजी, उनसे नो-सजी, नो-असजी अनन्त गुण और उनसे असजी अनन्त गुण हैं ।

भव्य द्वार

भागणा	जी	गु	घो	उ	ले
१ भव्य मे	१४	१४	१५	१२	६
२ अभव्य मे	१४	१	१३	६	६
३ नो भव्य नो अभव्य मे	०	०	०	२	०

अल्प बहुत्व—सब से छोड़े अभव्य, उनसे नो भव्य नो अभव्य अनन्त गुण और उनसे भव्य अनन्त गुण हैं ।

चरम द्वार

भागणा	जी	गु	घो	उ	ले
१ चरम मे	१४	१४	१५	१२	६
२ अचरम मे	१४	१	१३	५	६

अल्प बहुत्व—सब से छोड़े अचरम, उनसे चरम अनन्त गुण है ।



गुणस्थान स्वरूप



गुणस्थानो + पर अट्ठाईस द्वार है। वे इस प्रकार हैं—१ नाम
२ लक्षण ३ स्थिति ४ निया ५ सत्ता ६ वय ७ उदय ८ उदी-
रणा ९ निजरा १० भाव ११ कारण १२ परीपह १३ आत्मा
१४ जीव के भेद १५ गुणस्थान १६ योग १७ उपयोग १८ लक्ष्या
१९ हेतु २० मागणा २१ ध्यान २२ दण्डक २३ जीवयोनि
२४ निमित्त २५ चारित्र २६ समकित २७ अन्तर और २८ अल्प-
बहुत्व ।

१ नाम द्वार

गुणस्थाना के नाम—१ मिथ्यात्व २ सास्वादन ३ मिश्र
४ अविरत सम्पददृष्टि ५ देशविरत ६ प्रमत्त सयत् ७ अप्रमत्त-

+ आत्मा के ज्ञान दशान चारित्र आदि गुणों की शुद्धि अशुद्धि
और प्रकृत अकृत अवस्था को 'गुणस्थान' कहते हैं ।

सयत्त = निवृत्ति वादर+ ६ अनिवृत्ति वादर* १० सूक्ष्म सम्पराय ११ उपशान्त मोहनीय १२ क्षीण मोहनीय १३ सयाग केवली और १४ अयोगी केवली ।

२ लक्षण द्वार

१ मिथ्यात्व गुणस्थान का लक्षण—जिनस्वर भगवान् की वाणी न्यूनाधिक या विपरीत श्रद्धे या प्ररूपे, जिन भाग पर दुष्ट परिणाम रखे, हिंसा में घम माने या प्ररूप, कुगुरु कुदव और कुशास्त्र पर आस्था रख । जीव के ऐसे भाव को पहला—‘मिथ्यात्व गुणस्थान’ कहते हैं ।

पहले गुणस्थान का फल—कम रूपी डंडे से आत्मा रूपी गेंद, चार गति चौबीस दण्डक और चौरासी लाख जीव योनिया में बारम्बार परिभ्रमण कर दुःख भोगती रहती है ।

२ दूसरे गुणस्थान का लक्षण—सम्यक्त्व का आस्वाद मात्र रहना । जैसे—किसी ने खीर का भोजन किया और बाद में वमन कर दिया, तो उसे कुछ गुड़ चटा स्वाद रहता है । इसी प्रकार प्राप्त सम्यक्त्व छोड़कर मिथ्यात्व में प्रवेश करने की दशा में जो अवस्था होती है, उसे ‘सास्वादन’ गुणस्थान कहते हैं । अथवा जैसे—घटा से गभीर शब्द निकल चुकने के बाद उसका रणकार (प्रतिध्वनि) रह जाती है उसके समान, अथवा आत्मा

+ निवृत्ति वादर—चारित्र का अप्रवकरण अर्थात् जो वादर—दशान मोह से निवृत्त होगा ।

* अनिवृत्ति वादर—जो वादर चारित्र-माह से निवृत्त नहीं हुए ।

रूपी आम्र-वृक्ष की परिणाम रूपी डाली से मोह • रूपी वायु चलने से, समकित रूपी फल टूट गया, परन्तु पृथ्वी पर नहीं पहुँचा। वह बीच ही में है, तब तक के परिणामों को 'सास्वादन गुणस्थान' कहते हैं।

दूसरे गुणस्थान का फल—जैसे किसी को एक करोड़ रुपया कृण देना था, उसने उममें से नितानवे लाख नितानवे हजार नौ सौ साठे नितानवे (९९,९९९,९९९॥) तो चुका दिये, केवल आठ आना देना शेष रहे। उलटे का सुलटा हुआ, कृष्ण पक्षी से शुक्ल पक्षी हुआ, इसी भाँति दूसरे गुणस्थान वाले जीव का उत्कृष्ट देशों अथ पुद्गल परावर्तन मसार भोगना शेष रहा।

३ तीसरे गुणस्थान का लक्षण—सम्यक्त्व और मिथ्यात्व से मिश्रित, श्रीखंड के समान मीठे और खट्टे स्वाद जैसा। दृष्टात—वमन्तपुर नामक नगर के बाहर कोई महा गुणधारी मुनिराज पधारे। कोई श्रावक वदना करने गया। रास्ते में, दुकान पर सम्यग मिथ्यादृष्टि वाले सेठजी बठे थे। उन्होंने पूछा—'भाई! आप कहा जाते हैं?' उसने उत्तर दिया—'भाई! महान मुनिराज पधारे हैं, सो मैं वदना करने जाता हूँ।' सेठजी बोले—'मैं भी चलता हूँ।' इतने में उनका मिथ्यात्वी गमाशना बोला—'अजी, आप कहा जाते हैं? परदेश से जो चिट्ठिया आयी है उनका उत्तर देना है।' ऐसा सुनकर सेठजी काम में लग गये। वह श्रावक जब मुनिदशन करके वापिस लौटा, तो मिश्र गुणस्थान वाले सेठ बोले—'भाई! तुम तो वदना कर आये, मैं तो अब

जाता हूँ ।” ऐसा कहकर वह वन्दना करने गया । जब वह वहाँ पहुँचा, तो मुनिराज नहीं मिले । वे विहार कर गये थे । लौटते समय सेठ की वीतराग के मार्ग से विरुद्ध प्ररूपणा और आचरण करने वाले वेशधारी ढोगी मिले । उसने उह वन्दना की ओर सोचा—‘ मेरे लिए तो वे और ये दोनों सरीख हैं ।’* इस प्रकार जो सवज्ञ के मार्ग को भी सच्चा समझे और अय मार्गों का भी सच्चा समझे, वह तीसरे मिश्र + गुणस्थान वाला है । वह सभी देव, सभी गुरु, सभी धर्म और सभी शास्त्र मानता है ।

तीसरे गुणस्थान वाला भी अनादि काल से उल्टा था, सो सुलटा हुआ, कृष्णपक्षी से शुक्लपक्षी हुआ, उड़द के ऊपर का कालापन हटकर मोगर जैसा उजला हुआ । समकित के समुख हुआ, परन्तु आगे पैर बढ़ाने में समर्थ नहीं हुआ । अतएव उत्कृष्ट देशों में अद्ध पुद्गल परावर्तन ससार में परिभ्रमण करना शेष रहा । जिस प्रकार किसी मनुष्य को एक करोड़ रुपया ऋण देना था । उसमें से नितानवे लाख, नितानवे हजार, नौ सौ, साठे नितानवे, शालेरा (कुछ अधिक) तो दे चुका, परन्तु माठरा (कुछ कम) आठ आना देना रहा । इसी प्रकार थोड़ा ससार परिभ्रमण करना शेष रहा ।

* यह दृष्टांत अनामिग्रहित मिथ्यात्वी के विषय में उपयुक्त लगता है—डोशी ।

+ मिश्र गुणस्थान मिश्रमोहनीय प्रकृति के उदय से होता है । यह अन्तर्मुहूर्त से अधिक नहीं होता । इसमें न तो नवीन आयु का बन्ध होता है और न मरण होता है । सम्यक्त्व या मिथ्यात्व को प्राप्त होने के बाद ही वह आयु का बन्ध या मरण करता है ।

४ चौथे गुणस्थान का लक्षण—सात प्रकृतियों का क्षयोपशम आदि करने पर जीव की जो अवस्था होती है, उसे चौथा 'अविरत सम्यदृष्टि गुणस्थान' कहते हैं। वे सात प्रकृतिया ये हैं— १ अनतानुबन्धी क्रोध २ भान ३ माया ४ लोभ ५ समकित्त-मोहनीय † ६ मिश्र मोहनीय ७ मिथ्यात्वमोहनीय। कुगुरु, कुदेव, कुधर्म कुशास्त्र की आस्था रखना—'मिथ्यात्व मोहनीय' है। सभी देव, सभी गुरु, सभी धर्म और सभी शास्त्रों को समान समझने का 'मिश्र मोहनीय' कहते हैं। जिस प्रकार कूटे हुए कोद्रव धातु के छिलके में मादक शक्ति पूर्ण नहीं होती, उसी प्रकार जिस कम के द्वारा सम्यक्त्व गुण का पूर्ण घात तो न हो, परन्तु उसमें चल + मल * अगाढ़ × दोष उत्पन्न हो, उसे—'सम्यक्त्वमोहनीय' कहते हैं।

सात प्रकृतियों के नौ भग • होते हैं—१ चार अनतानुबन्धी

† क्षयोपशम समकित्त में सम्यक्त्व मोहनीय का उदय रहता है—डोशी।

+ श्री शान्तिनाथजी शान्ति करने में, पार्श्वनाथजी परिधायन में समय है, इस प्रकार अनेक विषयों में चलायमान होने को 'चल दोष' कहते हैं।

* छद्मस्थपन की तरंग से सम्यक्त्व में मलिनता आजाने को 'मल दोष' कहते हैं।

× यह मेरा शिष्य है, यह उनका, इत्यादि भ्रम उत्पन्न करने वाले दोष को 'अगाढ़ दोष' कहते हैं। अगाढ़ अर्थात् कुत्र शिथिल।

● एक एक भग से चौथा गुणस्थान प्राप्त हो जाता है। कोई जीव पहले भग से, कोई दूसरे से और कोई तीसरे आदि से चौथे गुणस्थान में आता है।

प्रकृतियाँ का क्षय हो, तीन का उपशम हो । २ पाँच प्रकृतियाँ का क्षय हो, दो का उपशम हो । ३ छह प्रकृतियों का क्षय और एक का उपशम हो । इन तीनों भगों को 'क्षयोपशम समकित' कहते हैं । ४ चार प्रकृतियाँ का क्षय, दो का उपशम और एक का वेद हो । इन दोनों भगों को 'क्षयोपशम वेदक सम्यक्त्व' कहते हैं । ५ पाँच प्रकृतियों का क्षय, एक का उपशम और एक का वेदन हो । इन दोनों भगों को 'क्षयोपशम वेदक सम्यक्त्व' कहते हैं । ६ छह प्रकृतियों का क्षय और एक का वेदन का 'क्षायिक वेदक समकित' कहते हैं । ७ छह प्रकृतियों का उपशम हो और एक का वेद हो, उसे 'उपशम वेदक समकित' कहते हैं । ८ सात प्रकृतियों का उपशम हो, उसे 'उपशम समकित' कहते हैं । ९ सात प्रकृतियों का क्षय हो, उसे 'क्षायिक समकित' कहते हैं ।

चौथे गुणस्थान में आया हुआ जीव, जीवादिक नौ पदार्थों का जानकार होता है । द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव का जानकार होवे, नवकारों आदि वरसी तप को उपादेय जाने, श्रद्धा करे, प्ररूपणा करे परंतु पालन नहीं कर सकता, क्योंकि अविरत सम्यग्दृष्टि + है ।

फल—यदि सम्यक्त्व प्राप्ति के पूर्व आयु का वध नहीं हुआ हो, तो इस गुणस्थान में भान बालो का वध नहीं हो सकता—
१ नारकी २ तियच ३ भवनपति ४ वाणव्यन्तर ५ जोतिपी ६ स्त्रीवेद और ७ नपुंसकवेद । यदि पहले वध हो गया हो, तो

+ अप्रत्याख्यानावरण कथाय के उदय से एक वैश्व समय भी पालन नहीं कर सकता ।

भोगना ही पड़ता है। जैसे श्रेणिक महाराजा को भागना पड़ा।

५ देशविरति गुणस्थान का लक्षण—पहले कही हुई सात प्रकृतियाँ और अप्रत्याख्यान की क्रोध, मान, माया, लोभ—ये चार, इस प्रकार ग्यारह प्रकृतियों का क्षयोपशमादि करने से जो गुणस्थान होता है वह पाचवाँ गुणस्थान है। इस गुणस्थान में आया हुआ जीव, जीवादिक नौ पदार्थों का जानकार होता है। नवकारसी आदि से लेकर वरसी तप आदि जानता है, श्रद्धा करता है, प्ररूपता है और शक्ति अनुसार प्रत्याख्यान करता है। एक प्रत्याख्यान में लेकर श्रावक के बारह व्रत, ग्यारह पडिमाएँ तक पालन करे यावत् सलेखना तक अनशन करे।

फल—इस गुणस्थान का आराधक जीव, जघन्य तीसरे भव उत्कृष्ट सात आठ अर्थात् पद्म भवों में मोक्ष जावे। सात भव वैमानिक देवों के और आठ मनुष्य के करता है।

६ प्रमत्तसयत गुणस्थान का लक्षण—पूव कही हुई ग्यारह प्रकृतियाँ और ४ प्रत्याख्यानानावरण क्रोध मान माया लोभ, इस प्रकार पद्म प्रकृतियों के क्षयादि से जो गुणस्थान हो, उसे छोटा 'प्रमत्त सयत गुणस्थान' कहते हैं। इस गुणस्थान वाला नौ तत्त्व और द्रव्य क्षेत्र काल भाव का जानकार होता है, नवकारसी आदि वरसी तप जाने श्रद्धे प्ररूपे और पालन करे।

फल—छोटे गुणस्थान का आराधक जीव ज० उसी भव में और उ० सात आठ भवों में मोक्ष जाता है।

● इस गुणस्थान में आते ही 'साधु' सत्ता होती है। सत्तरह प्रकार का समय पालना होता है। इसे 'सर्वविरति गुणस्थान' भी कहते हैं।

७ अप्रमत्त सयत का लक्षण—पाँच प्रमादों के छोड़ने से जो गुणस्थान हो वह 'अप्रमत्त‡ गुणस्थान' है। पाँच प्रमाद—१ मद २ विषय ३ कपय ४ निद्रा और ५ विव्या। इस गुणस्थान वाला जीवादिक नौ पदार्थों का तथा द्रव्य क्षेत्र काल भाव का जान कार होवे, नवकारसी आदि तप जाने, धृष्टा करे, प्ररूपणा करे और फरसे।

फल—इस गुणस्थान का आराधक ज० उसी भव में, मध्यम तीसरे भव में और उ० सात आठ भवों में मोक्ष जाता है।

८ निवृत्तिवादी गु० का लक्षण—अपूवकरण—शुबल ध्यान आने पर जो गुणस्थान हो, उसे आठवा 'अपूवकरण' (जो परिणाम पहले कभी न हुए हो) गुणस्थान कहते हैं। यहाँ से—१ उपशम श्रेणी २ क्षपकश्रेणी प्रारम्भ होती है। उपशमश्रेणी पडिवाई+ है और क्षपकश्रेणी अप्रतिपाती है। उपशमश्रेणी का लक्षण पहले कही हुई १५ और छ हास्यादिक (१ हास्य २ रति ३ अरति ४ भय ५ शाक ६ दुगुच्छा) इन इक्कीस प्रकृतियों का उपशम करे तो आठवे गु० से नौवे गुणस्थान तक जाता

‡ सातव गुणस्थान की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अतमुहृत की है। इसमें केवल सज्ज्वलन और नो कषाय का मद उदय रह जाता है। ध्यान की मुरपता है।

+ पडिवाई—प्रतिपाति (गिरन वाला)। क्योंकि उपशमश्रेणी वाला ग्यारहवे गुणस्थान से उस समय ऊपर नहीं पहुँचकर नीचे गिर जाता या काल कर जाता है। और क्षपकश्रेणी वाला दसवे गुणस्थान से सीधा बारहव गुणस्थान में पहुँच जाता है ग्यारहवें में नहीं जाता। बारहव गु० से फिर नीचे नहीं उतरता, निश्चय ही मोक्षलाम करता है।

है और पूर्वोक्त इक्कीस तथा १ स्त्रीवेद २ पुरुषवेद ३ नपुंसक वेद ४ सज्वलन क्राध ५ मान और ६ माया—ये छह मिलाकर सत्ताईस प्रकृतियों का उपशम करे, तो दसवे गुणस्थान में आता है। पूव कही हुई सत्ताईस और एक सज्वलन लोभ—इन अट्ठाईस प्रकृतियों का उपशम करने से जीव को ग्यारहवा गुणस्थान प्राप्त होता है। ग्यारहवे गुणस्थान में काल करे, तो अनुत्तर विमान में जाता है। ग्यारहवे गुणस्थान की स्थिति पूरी होने पर उपशम हुए सज्वलन लाभ का उदय होने पर नीचे गिर जाता है। जैसे अग्नि के ऊपर राख आजाती है परन्तु राख के हट जाने से लपटे उठने लगती है। या जमे कोठरी में कोठरी उम कोठरी में भी फिर कोठरी होने में आगे का रास्ता बंद हो जाता है वहा से उसे वापिस लौटना ही पड़ता है। इसी प्रकार ग्यारहवे गु० से वापस ही लौटना पड़ता है। लौटकर दसवे गु० में आता, नौवे गु० में आता यावत कोई पहले गुणस्थान में भी आता है।

क्षपक श्रेणी का लक्षण—जीव इक्कीस प्रकृतियों का क्षय करके नौवे गुणस्थान में आता है, सत्ताईस प्रकृतियों का क्षय करके दसवे गुणस्थान में आता है, अट्ठाईस प्रकृति का क्षय करके और ग्यारहवे गुणस्थान को छाड़कर, सीधा बारहवे गुणस्थान में आता है। बारहवे गु० के अन्तिम समय में शेष ज्ञानावरण, दशनावरण, अतराय—इन तीन कर्मों का क्षय करके जीव तेरहवे गुणस्थान में आता है। तेरहवे गुणस्थान में दस बोलो की प्राप्ति * हाती है—१ अनन्त दान लब्धि २ अनन्त लाभ लब्धि

* ये दस बाल, धार घन घातिया कर्मों के क्षय होने से ही प्राप्त

३ अनन्त भोग लब्धि ४ अनन्त उपभोग लब्धि ५ अनन्त वीर्य लब्धि ६ केवलज्ञान ७ केवल दशन ८ क्षायिक समन्वित ९ शुक्लध्यान और १० यथारथात् चारित्र्य ।

तेरहवे गुणस्थान में मन वचन और वाया के योग का निरोध (रोक) करके चौदहवे गुणस्थान में आता है । चौदहवे गुणस्थान में पाँच लघु अक्षर + के उच्चारण जितना स्थिति में रहकर—१ वेदनीय २ आयुष्य ३ नाम और ४ गात्र—ये चार अध्यातियाँ कम का शय करके अफुसमाण (स्पृश न करते हुए) गति से, एक समय की अविग्रह गति से औदारिक तैजस् और कामण शरीर को छोड़कर सिद्ध गति को प्राप्त होता है । सिद्ध गति में जन्म नहीं, मरण नहीं, जरा नहीं, रोग नहीं, शोक नहीं, दुःख नहीं, दारिद्र्य नहीं, मोह नहीं, माया नहीं, कम नहीं, वाया नहीं, चाकर नहीं, ठाकुर नहीं, गुरु नहीं, चेला नहीं, भूख नहीं, प्यास नहीं, ज्योति* में ज्योति विराजमान है । अनन्त सुखों में लीन, अनन्त ज्ञान, अनन्त दशन, अनन्त क्षायिक सम्यक्त्व निरा

होते हैं । आदि की पाँच लघियाँ अन्तराय के क्षय से केवलज्ञान ज्ञानावरण के क्षय से, केवलदशन, दशनावरण के क्षय से और शय मोहनीय के क्षय से प्राप्त होते हैं ।

* ८ से १० तक के ३ गुण पहले से ही प्राप्त हो जाते हैं ।

+ अ, इ, उ, ऋ, ल ।

‡ बिना मोड़ वाली गति से ।

* अवगाहना गुण के कारण परस्पर एक दूसरे सिद्ध की स्थिति का विरोध नहीं करते— एक माँही अनक राज, अनेक माँहि एकीक । एक अनक की नहीं सत्ता नमो सिद्ध निरञ्जन ।'

बाध अटल अवगाहना, अमूर्ति, अगुरु-लघु, अनन्त आत्मवीर्य सहित विराजमान हाते हैं।

३ स्थिति द्वार ×

पहले गुणस्थान के तीन भग हैं—१ अनादि अपयवसित+—जिसकी आदि भी नहीं और अन्त भी नहीं, २ अनादिसपर्यवसित०—जिसकी आदि नहीं, किन्तु अन्त है, ३ सादिसपर्यवसित†—जिसकी आदि भी है और अन्त भी है। तीसरे भग की स्थिति जघन अन्तर मूहत और उत्कृष्ट देशों अथ पुद्गल परावतन की है।

दूसरे गुणस्थान की स्थिति ज० एक समय, उ० छह आवलिका की है।

तीसरे और चारहवे गुणस्थान की स्थिति ज० उ० अन्तर मूहत की है।

चौथे गुणस्थान की स्थिति ज० अन्तर मूहत और उ० छामठ‡ सागर शाश्वरी है।

पाचवे और तेरहवे गुणस्थान की स्थिति ज० अन्तर मूहत

× आत्मा के साथ कर्मों के लगे रहने का काल 'स्थिति' कहलाता है।

+ यह भग अमय जीव का अपेक्षा से है क्योंकि वे अनादिकाल से मिथ्यात्वो है और अनन्त काल मिथ्यात्वो ही रहते हैं।

० यह अनादि मिथ्यादृष्टि भय जीव की अपेक्षा से है।

† यह तीसरा भग प्रतिपाति सम्यक्त्वो की अपेक्षा से है जो सम्यक्त्व की प्राप्ति करके फिर मिथ्यात्व में आया हो।

‡ साधक तेतीस सागरोरम की धारणा उपयुक्त लगती है—डोशी।

और उ० देशान त्रोटक पून की है ।

छठे गुणस्थान की जघन स्थिति एक समय की उ० देशोन त्रोटक पून है ।

सातवे, आठवे, नौवे, दसवे और ग्यारहवे गुणस्थान की स्थिति ज० एक समय उ० अंतर मूहूत की है ।

चौदहवे गुणस्थान की स्थिति मध्यम रीति से पांच लघु प्रक्षर के उच्चारण करने में जितना काल लगे उतनी है ।

४ क्रिया द्वार

पच्चीस क्रियाओं के नाम—१ काइया २ अहिगरणिया ३ पाउसिया ४ पारियावणिया ५ पाणाइवाइया ६ आरम्भिया ७ परिगहिया ८ मायावत्तिया ९ मिच्छादसणवत्तिया १० अप चक्खवाण ११ दिट्ठिया १२ मुट्ठिया १३ पाडुच्चिया १४ सामतो वणिवाइया १५ नेसत्तिया १६ साहत्तिया १७ आणवणिया १८ वेदारणिया १९ अणाभागवत्तिया २० अणवक्खवत्तिया २१ पओइया २२ सामुदाणिया २३ पेज्जवत्तिया २४ दोसवत्तिया और २५ ईरियावहिया ।

पहले और तीसरे गुणस्थान में ईरियावहिया के सिवाय चौबीस × क्रियाएँ पाई जाती हैं । दूसरे † और चौथे में मिथ्यात्व

× तीसरे गु० में मि० परिणाम होते हैं । अतः इसमें जो मिथ्यात्व का अंश है उसकी अपेक्षा स मिथ्यात्व क्रिया बतलाई गई है । कारण द्वार में भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

† दूसरे गु० का जीव यद्यपि मिथ्यात्व के उन्मुख है तथापि वह

को भी छोड़कर तेईस क्रियाएँ पाई जाती हैं। पाचवे मे अविरति को छोड़कर बाइस क्रियाएँ हैं। •छठे मे आरम्भिया और मायावत्तिया ये दो क्रियाएँ है। सातवें, आठवे, नौवें और दसवें गु० मे एक मायावत्तिया क्रिया पाई जाती है। ग्यारहवें, बारहवे और तेरहवे मे एक इरियावहिया क्रिया पाई जाती है। चौदहवे गुणस्थान मे एक भी क्रिया नही है।

मिथ्यात्व में नही आया है अतः उसमे मिथ्यात्व क्रिया का अभाव बतलाया गया है।

● बीकानर वाली पुस्तक में पाचवे गुणस्थान तक तो २५ क्रियाओं की भवेक्षा घणन किया है, किन्तु छठ गुणस्थान में आरम्भियादि ५ क्रियाओं में की दो क्रियाएँ बताई ओर ८ से १० तक एक मायावत्तिया बताई। जन सिद्धांत बाल सग्रह भाग ५ मे छठ गु में पारिग्रहिकी छोड़कर २१ तथा सातवे से दसवें तक आरम्भिकी छोड़कर २० बताई। किन्तु विचार करते मुझे यह उचित नहीं लगा। इस पर एक बार श्रमण श्रद्ध से विचार विमर्श हुआ था तो ज्ञात हुआ कि-छठ गु० में तो २१ क्रियाएँ लग सकती है किन्तु ७ वे से २० मानना उचित नहीं लगता, क्योंकि कायिकी क्रिया में से अनुपरत कायिकी' चौथ गु० तक और दुष्प्रयुक्त कायिक ' क्रिया छठे गु० तक लगती है। इसके बाद कायिकी क्रिया नहीं लगती। प्रज्ञापना पद २२ में कायिकी क्रिया के अभाव में शष आधि करणिकी आदि चार क्रियाओं का भी अभाव माना है। ऐसी दशा में आधिकरणिकी, प्राद्वयिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपातिकी क्रिया भी सातवे आदि गु० में नहीं लगनी चाहिये। इस विचार से सातवे आदि में कषाय के सद्भाव में सूक्ष्म रूप से १५ क्रियाएँ लगना सम्भव है-डोशो।

५ सत्ता द्वार *

पहले गुणस्थान से ग्यारहवे गु० तक आठ ही कर्मों की सत्ता है। बारहवे गुणस्थान में सात • कर्मों की सत्ता है और तेरहव तथा चौदहवे गु० में चार अघातिया कर्मों की सत्ता रहती है।

६ वध द्वार†

तीसरे गुणस्थान को छोड़कर पहले से सातवे गु० तक सात तथा आठ कर्मों का वध होता है (जब सात कर्मों का वध होता है तब आयु-कर्म नहीं बँधता) तीसरे आठवे और नौव गुणस्थान में आयु-कर्म के सिवाय सात कर्मों का वध होता है। दसवें गुणस्थान में मोहनीय और आयु के सिवाय छह कर्मों का वध होता है। ग्यारहवे, बारहवें और तेरहवें गुणस्थान में एक सातावेदनीय का ही वध होता है। चौदहवें गुणस्थान में वध नहीं होता।

७ उदय द्वार‡

पहले गुणस्थान से दसवें गुणस्थान तक आठों कर्मों का उदय होता है। ग्यारहवें तथा बारहवे गुणस्थान में मोहनीय कर्म के सिवाय सात कर्मों का उदय होता है। तेरहवे तथा चौदहवे गु० में चार अघातिया कर्मों का उदय होता है।

* आत्मा के साथ कर्मों का मौजूद रहना 'सत्ता' है।

• क्योंकि बारहव गु० में मोहनीय कर्म का अभाव होजाता है

† आत्मा के साथ कर्मों का क्षीर नीर के समान एकमेक हो जाना।

‡ स्थिति पूरा करके कर्म का फल देना 'उदय' कहलाता है।

८ उदीरणा द्वार *

तीसरे गुणस्थान के सिवाय पहले से लेकर छठे गुणस्थान तक सात आठ कर्मों की उदीरणा होती है, (सात की उदीरणा हो, तो आयु कम की नहीं होती) तीसरे गुणस्थान में आठ कर्मों की उदीरणा होती है, सातवें आठवें और नौवें गुणस्थान में छह कर्मों की उदीरणा (आयु और वदनीय छोड़कर) दसवें गुणस्थान में छह या पांच कर्मों की उदीरणा (छह की हो, तो पूर्वोक्त दो छोड़ना और पांच की हो तो मोहनीय भी छोड़ देना) ग्यारहवें गु० में पांच कर्मों की उदीरणा, बारहवें गु० में पूर्वोक्त पांच कर्मों की या नाम और गोन दो कर्मों की उदीरणा होती है। तेरहवें गु० में पूर्वोक्त दो की उदीरणा होती है या किसी की नहीं होती। चौदहवें गु० में उदीरणा नहीं होती।

९ निर्जरा द्वार ×

पहले गुणस्थान से दसवें गु० तक आठो कर्मों की निजरा होती है। ग्यारहवें तथा बारहवें गु० में मोहनीय कम के सिवाय सात कर्मों की निजरा होती है और तेरहवें तथा चौदहवें गु० में चार अघातिया कर्मों की निजरा होती है।

तपस्या लोच आदि क्रियाओं से, स्थिति पूण होने से पूव ही कम का फल देना उदीरणा है।

× फल देकर कर्मों का आत्मा से झड़ जाना 'निजरा' है।

१० भाव द्वार

भाव पांच होते हैं—१ औदयिक • भाव २ औपशमिक † भाव ३ क्षायिक × भाव ४ क्षायोपशमिक † भाव और ५ पारिणामिक • भाव ।

पहले, दूसरे और तीसरे गु० मे—औदयिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक—ये तीन भाव होते हैं । चौथे से ग्यारहवें गु० तक उपशम श्रेणी वाले मे पांचो भाव होते हैं । चौथे से बारहवें गु० तक क्षयक-श्रेणी वाले मे औपशमिक छोड़कर शेष चारों भाव पाये जाते ह । तेरहवें और चौदहवें गु० मे औदयिक, क्षायिक और पारिणामिक भाव—ये तीन भाव होते हैं तथा सिद्धा मे क्षायिक और पारिणामिक—ये दो भाव होते है ।

११ कारण द्वार

बन्ध के कारण पांच होते हैं—१ मिथ्यात्व २ अविरति ३ प्रमाद ४ कपाय और ५ योग ।

पहले और तीसरे गुणस्थान मे पांचा ही कारण होते हैं । दूसरे और चौथे गु० मे मिथ्यात्व के सिवाय चार कारण होते है । पाचवे और छठे गु० मे मिथ्यात्व तथा अविरति के सिवाय

• कर्मों के उदय से होन वाला भाव जसे क्रोध आदि ।

† कर्मों के उपशम से होन वाला भाव जसे उपशम समकित चारित्र ।

× कर्मों के क्षय से होने वाला भाव जसे केवलज्ञान ।

† कर्मों के क्षायोपशम से होने वाला भाव, जसे मतिज्ञान आदि ।

• स्वभाव से ही रहन वाला भाव, जसे जीवत्व, म यत्न, अमध्यत्व ।

तीन कारण होते हैं। सातवे से दसवे गु० तक कपाय और योग—ये दो कारण होते हैं और बारहवे तथा तेरहवे गु० में मात्र योग ही कारण होता है। चौदहवे गु० में कोई कारण नहीं है, वहाँ कम का वध ही नहीं होता।

१२ परीपह द्वार

बाईस परीपहों के नाम—१ क्षुधा २ तृषा ३ शीत ४ उष्ण ५ दशमसक ६ अचेल ७ अरति ८ स्त्री ९ चर्या १० निपद्या (बैठना) ११ शय्या १२ आकाश १३ वध १४ याचना १५ अलाभ १६ रोग १७ तणस्पश १८ जल (मेल) १९ सत्कार पुरस्कार २० प्रज्ञा २१ अज्ञान और २२ दशन।

चार कर्मों के उदय से बाईस परीपह होते हैं—ज्ञानावरणीय कम के उदय से बीसवा और इक्कीसवा—ये दो परीपह हाते हैं। वेदनीय कम के उदय के ग्यारह—(पहला, दूसरा, तीसरा, चौथा पाचवा, नौवाँ, ग्यारहवा तेरहवा, सोलहवा, सत्तरहवा और अठाहवा) मोहनीय कम के उदय से आठ परीपह (दशन-मोहनीय के उदय से एक बाईसवा 'दशन परीपह होता है और चारित्र्य मोहनीय के उदय से सात—छठा सातवा आठवा, दसवा, बारहवा, चौदहवा और उन्नीसवा) परीपह होते हैं। अंतराय कम के उदय से एक पंद्रहवा परीपह होता है।

पहले गुणस्थान से नौवे गु० तक बाईसो परीपह होते हैं, जिनमें से एक समय में एक जीव, अधिक से अधिक बीस परीपह वेदता है दो नहीं बढ़ता, क्योंकि शीत परीपह हा, तो उष्ण नहीं

होता और उष्ण हो, तो शीत नहीं होता, तथा चर्या परीपह हो, तो निषद्या नहीं होता और निषद्या हो, तो चर्या नहीं होता। दसवे ग्यारहवे और बारहव गु० में मोहनीय कम के आठ परीपह छोड़कर शेष चौदह परीपह होते हैं। उनमें से पूर्वोक्त चार में से दो ही होते हैं इसलिए एक साथ अधिक से अधिक बारह परीपह होते हैं। तेरहवे और चौदहवे गु० में वेदनीय कम से होने वाले ग्यारह परीपह उत्पन्न होते हैं, जिनमें से एक साथ अधिक से अधिक नौ परीपह वेदते हैं, पूर्वोक्त रीति से दो नहीं होते +।

१३ आत्मा द्वार

आठ आत्माओं के नाम—१ द्रव्य आत्मा २ कपाय आत्मा ३ योग आत्मा ४ उपयोग आत्मा ५ ज्ञान आत्मा ६ दर्शन आत्मा ७ चारित्र्य आत्मा और ८ वीर्य आत्मा।

पहले और तीसरे गु० में ज्ञान और चारित्र्य आत्मा के सिवाय छह आत्माएँ पाई जाती हैं। दूसरे चौथे और पाचवे गु० में चारित्र्य आत्मा के सिवाय सात आत्माएँ होती हैं। छठे गु० से लेकर दसवे गु० तक आठो आत्माएँ होती हैं। ग्यारहवें से तेरहवे गु० तक कपाय आत्मा के सिवाय सात आत्माएँ होती

+ किन्हीं आचार्यों के मत से नौवे गुणस्थान तक बाघीस परीपह माने जाते हैं किन्तु कम प्रकृतियों का उदय देखते हुए सातवे गु० तक बाईस परीपह होते हैं। आठवें गु० में दर्शन परीपह को छोड़कर इक्कीस परीपह होते हैं। नौवें गु० में अचेल परीपह, अरति परीपह और निषद्या परीपह को छोड़कर शेष १८ परीपह होते हैं।

हैं। चौदहवें गु० में कषाय आत्मा और योग आत्मा के सिवाय छह आत्माएँ होती हैं। मिद्ध भगवान् में ज्ञान, दशन, द्रव्य और उपयोग—ये चार आत्माएँ होती हैं।

१४ जीव भेद द्वार

पहले गुणस्थान में जीव के चौदह ही भेद पाये जाते हैं। दूसरे गु० में जीव के छह भेद पाये जाते हैं—दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, असंज्ञी तिर्यच पचेन्द्रिय का अपर्याप्त, संज्ञी पचेन्द्रिय का पर्याप्त और अपर्याप्त। तीसरे गु० में जीव का एक ही भेद पाया जाता है—संज्ञी का पर्याप्त। चौथे गु० में संज्ञी का पर्याप्त और अपर्याप्त—ये दो भेद पाये जाते हैं। पाचवे से लेकर चौदहवें गु० तक जीव का एक ही भेद—संज्ञी का पर्याप्त पाया जाता है।

१५ गुणस्थान द्वार

प्रत्येक गुणस्थान अपने अपने गुण से संयुक्त होता है। पहले गु० से चौथे गु० तक आठ बोल पाये जाते हैं—१ असयत २ अप्रत्याख्यानी ३ अविरत ४ असवत ५ अपण्डित ६ अजाग्रत ७ अधर्मी ८ अधमव्यवसायी। पाचवें गु० में आठ बोल पाये जाते हैं—१ सयतासयत २ प्रत्याख्यानाप्रत्याख्यानी ३ व्रताव्रती ४ सवतासवत ५ बालपण्डित ६ सुप्त जाग्रत ७ धर्माधर्मी ८ धर्माधमव्यवसायी। छठे गुणस्थान से चौदहवें गु० तक आठ बोल पाये जाते हैं—१ सयती २ प्रत्याख्यानी ३ विरत ४ सवृत्त ५ पण्डित ६ जागृत ७ धर्मी ८ धमव्यवसायी।

दूसरी तरह से गुणस्थान द्वार—

गत्यन्तर जाते माग मे गुणस्थान तीन-पहला, दूसरा और चौथा ।

अमर गु० तीन—३, १२, १३ ।

अप्रतिपाति गु० तीन—१२, १३, १४ ।

तीथकर नामक के वधक गु० पांच—४, ५, ६, ७, ८ ।

तीथकर के लिए अस्पृश्य गु० पांच—१, २, ३, ५, ११ ।

शाश्वत गु० पांच—१, ४, ५, ६, १३ ।

अनाहारक + गु० पांच—१, २, ४, १३, १४ ।

मोक्ष प्राप्त करने वाला उस भव मे कम से कम आठ गु० अवश्य प्राप्त करता है—४, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १४ । और ससार अवस्थान काल मे कम से कम प्रथम गु० सहित नौ गु० प्राप्त करता है ।

१६ योग द्वार †

पहले दूसरे और चौथे गुणस्थान मे १३ योग—१ आहारक और २ आहारक मिश्र, इन दो को छोड़कर पाये जाते हैं ।

+ औदारिक आदि के पुदगलों को ग्रहण नहीं करने वाले को अनाहारक कहते ह । पहला दूसरा और चौथा गु० विग्रह गति की अपेक्षा से अनाहारक ह और तेरहवाँ केवल समदघात के तीसरे चौथे और पाचवें समयों की अपेक्षा अनाहारक है । चौदहवें गु० में तो आहार पुदगलों का ग्रहण होता ही नहीं अत वह अनाहारक है ।

† मन वचन और काय के निमित्त से, आत्मा के प्रवेशो में होने वाली चंचलता को 'योग' कहते ह । इसके पन्द्रह भेद ह ।

तीसरे गु० मे १० योग (१ औदारिक मिश्र २ वैन्त्रिय मिश्र ३ आहारक ४ आहारक मिश्र और ५ कामण, इन पाचो को छाडकर) पाये जाते हैं। पाचवें गु० मे १२ योग (१ आहारक २ आहारक मिश्र और ३ कामण का छोडकर) पाये जाते हैं। छठे गु० मे कामण के सिवाय चौदह योग पाये जाते हैं। सातवें गु० मे तीन मिश्र (औदारिक मिश्र, वैन्त्रिय मिश्र, आहारक मिश्र) और एक कामण, इन चारो को छाडकर ग्यारह योग पाये जाते हैं। आठवे से बारहवे गु० तक चार मनोयोग, चार वचन योग और एक औदारिक, इस प्रकार नौ योग पाये जाते हैं। तेरहवे गु० मे पाच या सात योग होते हैं—पाच हावे तो १ सत्य मनो योग २ व्यवहार मनोयोग ३ सत्य वचन योग ४ व्यवहार वचन तथा ५ औदारिक—ये पाच होन है। यदि सात हा तो पाच पूर्वोक्त और औदारिक मिश्र तथा कामणि इस प्रकार सात होते हैं। चौदहवे गुणस्थान मे योग नही होता।

१७ उपयोग द्वार

पहले और तीसरे गुणस्थान मे छह उपयोग हो सकते हैं—तीन अज्ञान—कुमति कुश्रुत, कुअवधि (विभग) और तीन दशन—चक्षुदशन अचक्षुदशन, अवधिदशन। दूमेरे, चाथे और पाचवे गु० मे छह उपयोग होते हैं—३ ज्ञान ३ दशन। छठे से बारहवे गु० तक सात उपयोग होते हैं—पूर्वोक्त छह और एक मन पयय ज्ञान। तेरहवे और चौदहवे गु० मे केवलज्ञान और केवलदशन—ये दो ही उपयोग होते हैं।

१८ लेश्या द्वार

पहले गुणस्थान से छठे गु० तक छह लेश्याएँ पाई जाती हैं । सातवे गु० में तेज, पद्म और शुक्ल—ये तीन लेश्याएँ हाती हैं । आठवे से बारहवे तक एक शुक्ल लेश्या ही होती है । तेरहवे गु० में एक परम शुक्ल लेश्या होती है । चौदहवे गु० में लेश्या नहीं होती ।

१९ हेतु द्वार

हेतु सत्तावन होते हैं—५ मिथ्यात्व, २५ कपाय, १५ योग और १२ अव्रत (६ काय • ५ इन्द्रिय १ मन) ।

पहले गुणस्थान में आहारक और आहारक मिश्र को छोड़ कर शेष पचपन हेतु पाये जाते हैं । दूसरे गुणस्थान में पाच मिथ्यात्व को छोड़कर पचास हेतु पाये जाते हैं तीसरे गु० में पूर्वोक्त पचास में से चार अनन्तानुबन्धी, औदारिक मिश्र, वक्रिय मिश्र और कामण—इन सातों के सिवाय तयालीस ४३ हेतु पाये जाते हैं । चौथे गु० में पूर्वोक्त तयालीस के सिवाय औदारिक मिश्र, वक्रिय मिश्र और कामण—ये तीन विशेष होकर छयालीस हेतु पाये जाते हैं । पाचवे गु० में, छयालीस में से अप्रत्याख्यान की चौकड़ी, तस की अविरति और कामण—ये छह घटा कर चालीस हेतु पाये हैं । छठे गु० में सत्ताईस हेतु पाये जाते हैं—

● छह काय की यतना न करना और पाच इन्द्रिय तथा मन को बस में न रखना ।

१४ योग और १३ कषाय* । सातवे गु० मे, औदारिक मिश्र वैन्यिक मिश्र और आहारक मिश्र—इन तीन को छोड़कर चौबीस हेतु पाये जाते हैं । आठवे गु० मे वैन्यिक और आहारक को छोड़कर बाईस हेतु पाये जाते हैं । नौवे गु० मे हास्य आदि छह के सिवाय सोलह हेतु पाये जाते हैं । दसवे गु० मे नौ योग और सज्ज्वलन का लोभ, ये दस हेतु पाये जाते हैं । ग्यारहवे तथा बारहवे गु० मे, चार मन के, चार वचन के और एक औदारिक—ये नौ हेतु पाये जाते हैं । तेरहवे गु० मे पाच तथा सात हेतु पाये जाते हैं—१ सत्य मन योग, २ व्यवहार मन योग ३ सत्य भाषा, ४ व्यवहार भाषा, ५ औदारिक, ६ औदारिक मिश्र, और ७ कामण । चौदहवे गु० मे कोई भी हेतु नहीं होता ।

२० मार्गणा द्वार *

पहले गुणस्थान की चार मागणाएँ—तीसरा, चौथा पाचवाँ और सातवा गु० । दूसरे गु० की एक मागणा—पहला गु० । तीसरे गु० की चार मागणा—ऊपर • चढ़े तो चौथे पाचवे और सातवे मे जाता है और गिरे + तो पहले मे जाता है । चौथे गु० की पाच मागणा—न चे गिरे तो पहले, दूसरे, तीसरे गु० मे

* सज्ज्वलन की चौकड़ी और नौ नौ कषाय ।

• यहाँ मागणा का तात्पर्य जाने के भाग से है । जसे—पहले गु० घाला ऊपर लिखे चार गु० में जा सकता है ।

● परिणामों की विशुद्धि के कारण आगे के गु० में जावे तो ।

+ परिणामों की अविशुद्धि के कारण नीचे के गु० में जावे तो ।

आवे और ऊपर चढ़े तो पाँचवे या सातवे गु० में जावे । पाचवे गु० की पाच मागणा-गिरे तो पहल, दूसरे, तीसरे तथा चौथे में आवे और चढ़े तो सातवें में जावे । छठे गुण की छह मागणाएँ-गिरे तो पहले के पाँच गु० में आवे, चढ़े तो सातवें में जाव । सातवें की तीन मागणाएँ-गिरे तो छठे में जावे, चढ़े तो आठवें जावे, काल करे तो चौथे में जावे । आठवें गु० की तीन मागणाएँ-गिरे तो सातवें में, चढ़े तो नौवें में और काल करे तो चौथे में जावे । नौवें गु० की तीन मागणाएँ-गिरे तो आठवें में, चढ़े तो दसवें में और यदि काल करे तो चौथे में जावे । दसवें गु० की चार मागणाएँ-गिरे तो नौवें में, चढ़े तो ग्यारहवें में, या बारहवें में जावे और काल करे तो चौथे में जावे । ग्यारहवें गु० की दो मागणाएँ-गिरे तो दसवें में और काल करे तो चौथे में जावे । बारहवें गु० की एक मागणा-तेरहवें में जाव । तेरहवें गु० की एक मागणा-चौदहवें में जावे । चौदहवें गु० वाले मोक्ष में ही जाते हैं ।

२१ ध्यान द्वार ×

पहले, दूसरे और तीसरे गुणस्थान में आत्तध्यान तथा रौद्र ध्यान पाये जाते हैं । चौथे और पाचवें में आत्तध्यान, रौद्रध्यान और धमध्यान पाये जाते हैं । छठे में आत्तध्यान और धमध्यान होता है । सातवें में केवल धमध्यान ही है । आठवें से तेरहवें तक शुक्ल ध्यान पाया जाता है और चौदहवें गुणस्थान में परम

शुक्लध्यान होता है ।

२२ दण्डक द्वार

पहले गुणस्थान में चौबीस दण्डक, दूसरे में चौबीस में से पाच स्थावर के छोड़कर उनीस, तीसरे और चौथे में (उनीस में से तीन विकलेन्द्रिय के छोड़कर) सोलह, पाचवें में सजी तिर्यच पंचेन्द्रिय और मनुष्य—ये दो, छठे से चौदहवें गु० तक मनुष्य का एक दण्डक पाया जाता है ।

२३ जीवयोनि द्वार

पहले गुणस्थान में चौरासी लाख + जीव योनि । दूसरे गु० में (एकेन्द्रिय की ५२ लाख छोड़कर) बत्तीस लाख । तीसरे चौथे गु० में (तीन विकलेन्द्रिय की छह लाख घटाकर) छः बीस लाख, पाचवें गु० में (चौदह लाख मनुष्यों की और चार लाख तिर्यचा की—इस प्रकार) अठारह लाख छठे गु० से चौदहवें गु० तक मनुष्य की चौदह लाख जीवयोनिया पायी जाती हैं ।

२४ निमित्त द्वार

पहले से चौथे तक चार गुणस्थान दशनमाहनीय के निमित्त

+ चौरासी लाख जीवयानि इस प्रकार हैं—७ लाख पृथ्वाकाय, ७ लाख अप्काय ७ लाख तेजकाय ७ लाख वायुकाय, १० प्रत्यक-वनस्पतिकाय, १४ लाख साधारण वनस्पतिकाय २ लाख द्वीन्द्रिय २ लाख त्रीन्द्रिय २ लाख चतुरिन्द्रिय १४ लाख मनुष्य, ४ लाख तिर्यच पंचेन्द्रिय ४ लाख नारकी और ४ लाख देवों की ।

से होते हैं। पांचवें से बारहव तक आठ गु० चारित्र माह्नीय के निमित्त से हाते हैं और तेरहवां तथा चौदहवां गु० याग के निमित्त से होता है।

२५ चारित्र द्वार

पहले से चौथे गुणस्थान तक चारित्र नहीं होता, पांचवें गु० में देश चारित्र, छठ और सातवें गु० में तीन चारित्र होते हैं—
१ सामायिक † २ छेदोपस्थापनीय + और ३ परिहारविशुद्धि * ।
आठवें नौवें गु० में दो चारित्र होते हैं—१ सामायिक २ छेदोपस्थापनीय । दसवें गु० में १ सूक्ष्मसम्पराय † चारित्र होता है ।
ग्यारहवें से चौदहवें गु० तक यथाग्यात • चारित्र होता है ।

† जिस चारित्र में समता भाव की प्राप्ति हो उसे 'सामायिक चारित्र' कहते हैं ।

+ पहले ग्रहण किये हुए समय को छोड़कर फिर समय में आना—
अर्थात् पहले जितने दिन समय पालन किया हो उसे न गिन कर दूसरी बार समय लेन के समय से दोषाकाल गिनना और बड़े छोटे का व्यवहार करना, इसे छेदोपस्थापनीय चारित्र कहते हैं ।

* जिसमें परिहार विशुद्धि नाम की तपस्या की जाती है, उसे परिहार विशुद्धि चारित्र कहते हैं ।

† जिस चारित्र में कषाय का सूक्ष्म उदय रहता है उसे 'सूक्ष्मसम्पराय चारित्र' कहते हैं । इसमें सूक्ष्म लोभ का ही उदय होता है ।

• जिस चारित्र में लेश मात्र भी कषाय नहीं रहती उसे यथाग्यात चारित्र कहते हैं ।

२६ समकित द्वार

क्षायिक सम्यक्त्व चौथे गुणस्थान से चौदहवें गु० तक होता है। उपशम सम्यक्त्व चौथे गु० में ग्यारहवें गु० तक होता है। क्षायोपशमिक (वेदक) सम्यक्त्व चौथे में भातवें गु० तक होता है। सास्वादन सम्यक्त्व दूमरे गु० में होता है। मियात्त्व और मिश्र गु० में सम्यक्त्व नहीं है।

२७ अन्तर द्वार

पहले गुणस्थान के तीन भग हैं—१ जाति अपयवसित (सदा से मिथ्यादृष्टि है और सदा रहेंगे) २ अनादि सपयवसित (जिनके मिथ्यात्व की जाति नहीं किन्तु जात हैं) ३ नादि सपयवसित (जिनके मिथ्यात्व की जाति भी है और अत भी है)।

इन तीन भगों में से तीसरे भग का अन्तर ज० अतर्मुहूत और उ० छासठ सागर व्यापरा है। दूमरे में लेकर ग्यारहवें गु० तक का अन्तर ज० अतर्मुहूत और उ० देशान (कुछ कम) अद्ध पुदगल परावतन है। बारहवें तेरहवें और चादहवें गु० का अन्तर नहीं है ॥

साक्ष्य—किसी गुणस्थान से एक बार च्युत हो कर दूसरी बार फिर उसी गु० में आने तक जितना काल वाता में च्युत होता है उसे 'अन्तर' कहते हैं। पहले मिथ्यात्व गु० के पहले दो भगों में अन्तर नहीं होना क्योंकि वे उस गु० से छूटते ही नहीं हैं। दूमरे गु० से लेकर ग्यारहवें गु० तक का जीव आने आने गु० से च्युत होकर कम से कम अतर्मुहूत में और अधिक से अधिक कुछ कम अद्ध पुदगल परावतन

२८ अल्प-बहुत्व द्वार

ग्यारहवें गुणस्थान वाले जीव, सब से थाडे हैं और वे ५४ पाये जाते हैं * । ग्यारहवें गु० की अपेक्षा बारहव और चौदहवें गु० वाले सख्यात गुण अधिक हैं । क्षपक श्रेणी वाले एक सौ आठ १०८ पाये जाते हैं । इनसे उपशम श्रेणी के आठव नीवें और दसवें गु० वाले सख्यात गुण हैं । ये एक समय में पृथक्त्व • सौ पाये जाते हैं । उनकी अपेक्षा तेरहवें गु० वाले सख्यात गुण हैं और एक समय में पृथक्त्व कराड पाये जाते हैं । उनकी अपेक्षा सातवें गु० वाले सख्यात गुण हैं और एक समय में पृथक्त्व सौ करोड + पाये जाते हैं । उनकी

काल में उन उन गुणस्थानों में आते ह, इसी कारण इनमें इतने समय का अंतर बताया गया है । बारहव, तेरहव और चौदहवें गु० वाले जीव, इन गु० से च्युत होकर फिर इन गु० में नहीं आते, एक बार घटकर सिद्ध हो जाते ह अतएव इनका कुछ भी अंतर नहीं है ।

* यह ५४ की सख्या प्रतिपद्यमान (वत्तमान) एक समय में श्रेणि प्रारम्भ करनेवालों की अपेक्षा से है । पूर्वप्रतिपद्य हों तो वे इनसे विशय होंग । यही बात १२ वें और १४ वें गुणस्थान के विषय में भी है -डोशी ।

● दो से नौ तक की सख्या को 'पृथक्त्व' कहते ह । कोई कोई इसे 'प्रत्येक' भी कहते ह परन्तु प्रत्येक का अय 'हर एक' होता है । इस कारण 'पृथक्त्व' ही बोलना चाहिए ।

+ बीकानेर वाली प्रति प ३६ में सातवें गुणस्थान वालों की पृथक्त्व हजार बताये, यह ठीक नहीं है -डोशी ।

अपक्षा छठे गु० वाले असह्यात गुण है और एक समय में पृथक्त्व हजार करोड़ पाये जाते हैं। उनकी अपेक्षा पाँचवें गु० वाले असह्यात गुण हैं†। इनकी अपेक्षा दूसरे गु० वाले असह्यात गुण हैं×। दूसरे गु० वालों की अपेक्षा तीसरे गु० वाले जीव असह्यात गुण हैं‡। तीसरे गु० वालों की अपेक्षा चौथे गु० वाले असह्यात गुण‡ हैं। चौथे गु० वाला से* पहले गु० वाले जीव अनन्त गुण+ हैं।

† क्योंकि असह्यात गणज तियञ्च भी इस पाँचवें गुणस्थान में है।

× दूसरे गुणस्थान वाले पाँचवें गु० से असह्यात इस कारण है कि पाँचवा गु० केवल मनुष्य और तियञ्च की होता है, किन्तु दूसरा गुण स्थान तो चारों गति के जीवों का ही रहता है। इसका सिवाय दूसरा गुणस्थान विक्लेन्द्रियों की भी होता है परन्तु पाँचवा नहीं हो सकता।

● यद्यपि दूसरा और तीसरा गुणस्थान चारों गतियों में पाया जाता है, परन्तु दूसरे की अपेक्षा तीसरे की स्थिति असह्यात गुणी है, इस कारण तीसरे गुण० वाले जीव दूसरे से असह्यात गुण हैं।

‡ तीसरे गु० की अपेक्षा चौथे की स्थिति बहुत अधिक है और वह भी चारों गति में पाया जाता है। अतः चौथे गु० वाले जीव, उनकी अपेक्षा अधिक हैं।

* यहाँ एक बात और भी कहते हैं—चौथे गुणस्थान से सिद्ध भगवत् अनन्त गुण हैं। फिर सिद्धों से पहले गुणस्थान वाले अनन्त गुण हैं—दोषी।

+ साधारण जनसंख्याय के जीव, सभी मिथ्यादर्ष्टि हैं, अतएव पहले गु० वाले, चौथे गु० वालों से अनन्त गुण हैं।

॥ गुणस्थान स्वरूप समाप्त ॥

हमारी भावना



प्रथम गुणस्थानी मिथ्यत्वी जीव, सम्यक्त्वी बने ।
चतुर्थ गुणस्थानी सम्यक्त्वी जीव, सवविरत अथवा
देशविरत बने । देशविरत श्वापक, सवविरत श्रमण बने ।
प्रमत्तसयत, अप्रमत्त निर्ग्रन्थ बने । अप्रमत्त निर्ग्रन्थ, अक
षायी वीतराग बने । निर्ग्रन्थ, स्नातक—सर्वज्ञ सर्वदर्शी
बनकर जीवों का उद्धार करे । सयोगी स्नातक, अयोगी
घन कर, शैलेपीकरण कर के सिद्धबुद्ध और मुक्त होवे ।

मेरी गुणस्थान वृद्धि हो । मैं मिथ्यात्व, अविरति,
प्रमाद, कषाय तथा अशुभ योग का त्याग करूँ, निर्ग्रन्थ
बनकर स्नातक पद प्राप्त करूँ । मेरी काषायिक परि
णति नष्ट हो जाय । मेरे समस्त आवरण टूट कर क्षय
हो जायें ।

समस्त जीव, अप्रशस्त परिणति एवं कृष्णपाक्षिक-
पन छोड़कर, शुक्लपक्षी बने, परित्त ससारी एवं चरम
शरीरी होकर परमात्म दशा को प्राप्त होवे ।



गति-आगति

जीवों की आगति (जहाँ से आकर उत्पन्न होता है) और गति (मरने के बाद उत्पन्न होने का स्थान) का घणन किया जाता है ।

अपेक्षा भेद से जीव के एक, दो, तीन, चार, आदि अनेक भेद होते हैं । किसी अपेक्षा से १६३ भेद भी हैं । वे इस प्रकार हैं-नारकियों के १४, त्रियच के ४८, मनुष्यों के ३०३ और देवों के १६८ ।

नारकियों के १४ भेद

१ घम्मा २ वणा ३ मोला ४ अजना ५ अरिप्पा ६ मघा ७ भाघवती । इन सात नरकों के नारकी पर्याप्त भी होते हैं और अपर्याप्त भी । अतः ७ पर्याप्तों और ७ अपर्याप्तों के चौदह भेद हैं ।

तिर्यंचो के ४८ भेद

- १ पृथिवीकाय के चार भेद—सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त, अपर्याप्त ।
- २ अक्काय के चार भेद—सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त, अपर्याप्त ।
- ३ तेजस्काय के चार भेद—सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त, अपर्याप्त ।
- ४ वायुकाय के चार भेद—सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त, अपर्याप्त ।
- ५ वनस्पतिकाय के छह भेद—सूक्ष्म, साधारण और प्रत्यक् इन के पर्याप्त और अपर्याप्त । यो एकेन्द्रियो के २२ भेद हुए ।
- तीन विकलेन्द्रिय के छह भेद—१ द्वीन्द्रिय २ त्रीन्द्रिय ४ चतुरिन्द्रिय के पर्याप्त और अपर्याप्त ।

पंचेन्द्रिय के पांच भेद है १ जलचर २ स्थलचर ३ खेचर ४ उरपरिमप और ५ भुजपरिमप । इनके सजी असजी के भेद स दस भेद है और पर्याप्त तथा अपर्याप्त के भेद से बीस भेद होते हैं । इस प्रकार सब मिलकर तिर्यंचो के ४८ भेद है ।

मनुष्यो के ३०३ भेद

जहा असि मसि कृषि वाणिज्य शिल्प-कला की प्रवृत्ति होती है, उसे 'कम भूमि' कहते हैं । और जहा असि मपि आदि की प्रवृत्ति नहीं होती और कल्पवृक्षो से ही निवाह हो जाता है, उसे अकम भूमि कहते हैं । कम भूमि के १५ भेद † हैं और भोग

† कमभूमि १५ इस प्रकार की है—५ भरत ५ एरावत ५ महाविदेह । एक भरत जम्बूद्वीप का, दो घातकीखड के और दो पुष्कराक्ष के, ये ५ भरत क्षत्र है । इसी प्रकार एरावत और महाविदेह भी समस्तन चाहिए ।

भूमि के ३० भेद ० हैं। दोनों को मिलाकर उनमें रहने वाले मनुष्यों के ४५ भेद हैं। ५६ अतरद्वीपों में रहने वाले अकर्म-भूमिज मनुष्यों के ५६ भेद इनमें जोड़ने से १०१ भेद होते हैं। पर्याप्त अपर्याप्त के भेद से इनके २०२ भेद हो जाते हैं। इन १०१ क्षेत्रों में चौदह अशुचिस्थानों में उत्पन्न होने वाले सम्पूर्ण असंज्ञी अपर्याप्त मनुष्यों के १०१ भेद जोड़ने से ३०३ भेद होते हैं।

देवों के १६८ भेद

१० भजनवासी, १५ परमाधामी १६ व्यन्तर, १० त्रिजृ

० भोगभूमि ३० पूर्वोक्त प्रकार से ५ ऐदकुल ५ उत्तरकुल ५ हरिद्वज, ५ रम्यववय ५ हैमवत, ५ त्रैणवत । इस प्रकार ३० अकर्मभूमि ह।

‡ जम्बूद्वीप से दक्षिण की ओर घूलहेम पर्वत और उत्तर की ओर निषरि पर्वत की चार चार दाटाएँ हैं और प्रत्येक दाटा पर सात सात क्षेत्र हैं। यही ८+७=५६ अतरद्वीप कहाते हैं। अतरद्वीपों के जसे नाम हैं वैसे ही वहाँ के मनुष्य होते हैं। नाम ये हैं—१ ऐश्वर्य २ अमायिक—३ वपाणिक ४ नागालिक ५ ह्यक्कण ६ गयकण ७ शङ्कुलिकण ८ गोकण ९ आदत्तमुख १० मेण्ड मुख ११ जयोमुख १२ गोमुख १३ अश्वमुख १४ हस्तिमुख १५ सिंहमुख १६ पाघ्नमुख १७ अश्वकण १८ सिंहकण १९ अकण २० कमप्रावरण २१ उत्कामख २२ मेघमुख २३ विदग्ध २४ विदग्धमुख २५ घनदत्त २६ लघुदत्त २७ गूढदत्त २८ शुद्धदत्त । इनका विस्तृत वर्णन जीवामिगम प्र ३ उ १ में है। दूसरी ओर के भी यही नाम हैं।

भक्त १० ज्यातिपीछ, १२ वमानिक, ३ तिल्विपी ६ नमप्रवयक के देव, ५ अनुत्तर विमान के देव, ६ लोमातिक। ये ६६ प्रकार के देव पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से १६८ प्रकार के हाते हैं।

जीवा के ये सभी भेद मिलाकर ५६३ होते हैं। इन ५६३ भेदों की गति आगति का यहाँ वर्णन किया जाता है।

१ पहली नारकी में आगति २५ की है। यथा-१५ कमभूमिज मनुष्य, ५ सजी तियच और ५ असजी तियच पंचेन्द्रिय के पर्याप्त। इन २५ स्थानों से आकर जीव, पहली नारक में उत्पन्न होते हैं। गति ४० की-१५ कमभूमिज मनुष्य और ५ सजी तियच। इन २० के पर्याप्त और २० अपर्याप्त।

२ दूसरी नारकी में आगति २० की-१५ कमभूमिज मनुष्य और ५ सजी तियच। गति ४० की-पहली नारकी के समान।

३ तीसरी नारकी में आगति १६ की। दूसरी नारकी के २० भदों में से भुजपरिसर को छाड़कर। गति ४० की-पहली नारकी के समान।

× चंद्र सूर्य ग्रह नक्षत्र और तारा ये पांच ज्योतिषी अष्टाईदीप में घर ह और उसके बाहर स्थिर ह। अतः घर स्थिर के भेद से इन के दस भेद हाते ह।

* १ अन्नजन्मक २ पानजन्मक ३ लयणजन्मक ४ शयनजन्मक ५ वस्त्रजन्मक ६ पुण्यजन्मक ७ फलजन्मक ८ पुण्यफलजन्मक ९ बीजजन्मक और १० आवर्तिजन्मक। ये दस त्रियजन्मक ह।

४ चौथी नारकी मे आगति १८ की । तीसरी के १६ भेदो मे मे 'खेचर' को छोडकर । गति ४० की—पहली नारकी के समान ।

५ पाचवी नारका मे आगति १७ भेद से, चौथी नारकी के १८ भेदो मे से स्थलचर को छोडकर । गति ४० की ।

६ छठी नारकी मे आगति १६ भेद से, पाचवी नारकी के १७ भेदो मे से उरपरिस्प को छोडकर । गति ४० की ।

७ सातवी नारक मे आगति १६ भेद से, १५ कमभूमिज मनुष्य + और १ मत्स्य-जलचर के पर्याप्त । गति १० भेद मे—५ सजी त्रियच पर्याप्त और ५ अपर्याप्त ।

८ भवनपति बाणव्यन्तर देव मे आगति १११ भेद से—१०१ सनी मनुष्य, ५ सजा त्रियच और ५ असजी त्रियच पचो द्विय के पर्याप्त । गति ४६ भेद मे—१५ कमभूमिज ५ सजी त्रियच, १ बादर पक्षीकाय, १ नागर जप्ताय और १ बादर वनस्पतिकाय । इन २३ के पर्याप्त और अपर्याप्त-कुल ४६ ।

९ ज्योतिषी और पहले देवनाक मे आगति ५० भेद से—१५ कमभूमिज मनुष्य, ३० अकर्मभूमिज और ५ सनी त्रियच के पर्याप्त । गति ४६ भेद मे—भयन्पति के समान ।

१० दूसरे देवलोच मे आगति ४० भेद से—३० अकर्मभूमिज मे से ५ हैमवत और ५ हैरण्यवत के १० भेद छोडकर २०,

+ यहा सामान्य रूप से कमभूमिज मनुष्य गिनाये ह परंतु स्त्री सातवे नरक मे नहीं जा सकती ।

तथा १५ कमभूमिज मनुष्य और ५ सजा तियच । गति ८६ भेद मे-भवनपति के समान ।

११ पहले कित्तिपी मे आगति-३० भेद से-१५ कम भूमिज मनुष्य, ५ सजा तियच, ५ देवकुरु और ५ उत्तरकुरु । गति ४६ भेद मे-भवनपति के समान ।

१२ तीसरे देवलोक से आठवे देवलाक तक के नी लौकान्तिक और दूसरे व तीसरे कित्तिपी, इन सत्तरह प्रकार के देवा मे २० भेद से आगति-१५ कमभूमि मनुष्य और ५ सजा तियच के पर्याप्त । गति ४० भेद मे-१५ कमभूमि के मनुष्य और ५ सजा तियच के पर्याप्त और अपर्याप्त ।

१३ नौवे से बारहवे देवलाक, नवग्रवेयक और पाच अनुत्तर विमान, इन अठारह जाति के देवा मे आगति १५ भेद से-१५ कमभूमि के पर्याप्त मनुष्य ही । गति ३० भेद मे-१५ कमभूमि के पर्याप्त और अपर्याप्त मनुष्य ।

१४ पृथ्वी, जल और वनस्पति मे आगति २४३ भेद से-१०१ सम्पूर्णम अपर्याप्त मनुष्य ३० पद्मह कमभूमि के पर्याप्त अपर्याप्त मनुष्य, ४८ तियच, * ६४ देव (२५ भवनपति, २६ वाणव्यन्तर, १० ज्योतिषी पहला व दूसरा देवलोक के और पहला

* गिनति की सुविधा के लिए १७६ बोल की लड़ी बना लेने । इसमें सम्पूर्णम मनुष्य के १०१ कमभूमिज मनुष्य के पर्याप्त और अपर्याप्त ३० और तियच के ४८-ये १७६ हुए । मनुष्य की आगति में इनमें से तेउकाय चाउकाय के ८ भेद निकालकर १७१ की लड़ी कर लेने ह-डोशो ।

कित्विषी के पर्याप्त एव २४३ । गति १७६ भेदों में-१०१ समूर्च्छिम मनुष्य के अपर्याप्त १५ कमभूमि के पर्याप्त और १५ अपर्याप्त तथा ४८ तिर्यच-एव १७६ ।

१५ तेजसकाय और वायकाय में आगति-१७६ भेद से, ऊपर लिखे अनुसार । गति ४८ भेद के तिर्यच की ।

१६ तीन विकल्पेन्द्रिय में आगति-१७६ भेद से और गति १७६ भेद में-पूववत् ।

१७ अमर्जी तिर्यच पंचेन्द्रिय में आगति-१७६ भेदों से पूववत् । गति ३६५ भेदों में-२६ अन्तरद्वीप के पर्याप्त मनुष्य, भवनपति के २५ और व्यन्तर के २६-यों कुल ५१ जाति के देव और पहली नारकी, इन १०८ के पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से २१६ और १७६ पूव वहे हुए । इस प्रकार ३६५ ।

१८ पाच सनी तिर्यच में आगति-२६७ भेदों से-८१ प्रकार के देव (ऊपर के चार देव लोक, नीचे प्रत्येक पाच अनुत्तर, इन १८ को छोड़कर) ७ नारका के पर्याप्त और पहले वहे हुए १७६ भेद, ये सब मिलाकर २६७ भेद हुए । इन पाचा की गति भिन्न भिन्न इस प्रकार है ।

जलचर की गति-२२७ भेदों में । १६३ भेदों में से नीचे देवलोक से सर्वाधिमिद्ध तक के १८ जाति के देव के पर्याप्त और अपर्याप्त या ३६ कम करने से शेष वचे हुए ५२७ ।

उत्परिमप की गति-५२३ भेदों में । ५२७ भेदों में से छठी और सातवीं नारकी के पर्याप्त और अपर्याप्त, य ४ कम

करने से शेष रहे हुए ५२३ भेद ।

स्थलचर की गति-५२१ भेद की । ५२३ में से पाचवी नारकी का पर्याप्त और अपर्याप्त ये २ छोड़ कर ।

खेचर की गति-५१६ भेद की । ५२१ में से चौथी नारकी के पर्याप्त और अपर्याप्त ये २ छोड़कर ।

भुजपरिसप की गति-५१७ भेद की । ५१६ में से तीसरी नारकी के पर्याप्त और अपर्याप्त, ये २ छोड़कर ।

१६ असंज्ञी मनुष्य में आगति-१७१ भेद की । पहले कहे हुए १७६ भेदों में से तेजकाय और वायुकाय के ८ भेद कम करके शेष बचे हुए । गति १७६ भेद की-पूर्ववत् ।

२० पद्मह कमभूमि के संज्ञी मनुष्य में आगति २७६ भेद की । १७१ पूर्ववत् (असंज्ञी मनुष्य की आगति के समान) ६६ जाति के देव और पहली से ६ नारकी के पर्याप्त । गति ५६३ की ।

२१ तीस अकमभूमि के संज्ञी मनुष्य की आगति-२० की । १५ कमभूमि और ५ संज्ञी त्रियच इन २० बीस के पर्याप्त । उनकी गति भिन्न भिन्न है ।

पाच देवकुश और पाच उत्तरकुरु, इन दस क्षेत्रों के मनुष्यों की गति-१२८ की । ६४ प्रकार के देव पर्याप्त और ६४ अपर्याप्त ।

पाच हरिवास और पाच रम्यकवास, इन दस क्षेत्रों के मनुष्यों की गति-१२६ की । १२८ में से पहले किल्बिष के पर्याप्त और अपर्याप्त छोड़कर ।

पाच हैमवत और पाच हैरण्यवत, इन दस क्षेत्रों के मनुष्यों

की गति १०४ की। १२६ में से इतरे देवलोके के पर्याप्त और अन्याप्त छोड़कर।

२० उन्नत अन्नरत्नों में आगति २५ की। १५ कर्म-भूति मनुष्य ५ सुती नियंत्र और ५ अन्नकी नियंत्र के पर्याप्त। गति १०० की-२५ भवनपति और २६ वाणव्यन्तर। इन ५१ के पर्याप्त और ५१ अपर्याप्त।

२३ तीर्थंकर की आगति २८ की-३५ वैमानिकी के (विन्दिपी छोड़कर) और पहले से ३ नारकी के पर्याप्त। गति-मोन की।

२४ चक्रवर्ती की आगति ८२ भेद से-६६ जाति के देवों में से १५ परमाधामी और ३ कित्तिपी, इन १८ को छोड़कर शेष बचे हुए ८१ देव और पहली नारकी के पर्याप्त। गति १४ की-७ नरक के पर्याप्त और अपर्याप्त एवं १४। (यदि दीक्षा लेवे तो देव या मोक्ष की)।

२५ वासुदेव की आगति ३२ ती-१२ देवलोक, ६ तीक्षा-तिक ६ प्रवेयक और पहली व दूसरी नारकी के पर्याप्त, इस प्रकार ३२। गति १४ की-सात तरफ के पर्याप्त और अपर्याप्त।

२६ बलदेव की आगति ८३ की-चक्रवर्ती के ८२ और दूसरी नारकी में +।

२७ केवली की आगति १०८ की-६६ जाति के देवों में से १५ परमाधामी और ३ कित्तिपी निष्काल पर, शेष ८१,

+ बलदेव की पदवी जमर है, यदि दीक्षा लेवे तो गति ७० क्षेत्र-साधु के समान या मोक्ष।

१५ कमभूमिज मनुष्य, ५ सजी तियच, १ पृथिवी, १ पानी, १ वनस्पति और पहले की चार नरक । इस प्रकार १०८ पर्याप्त की । गति मोक्ष की ।

२८ साधु की आगति २७५ की-१७१ पूर्वोक्त (असजी मनुष्य की आगति न० १६) ६६ प्रकार के देव और प्रथम से ५ पृथ्वी तक के नारक पर्याप्त, इस प्रकार २७५ । गति ७० भेद की-१२ देवलोक, ६ लोकांतिक, ६ ग्रंथेयक और ५ अनुस्तर विमान के देव । इन ३५ के पर्याप्त और अपर्याप्त ७० ।

२९ श्रावक की आगति २७६ की-पूर्वोक्त २७५ और छठी नरक । गति ४२ की-१२ देवलोक, ६ लोकांतिक, इन २१ जाति के देवों के पर्याप्त और अपर्याप्त ४२ ।

३० सम्यग्दर्श की आगति ३६३ की-६६ प्रकार के देव, १०१ सजी मनुष्य के पर्याप्ता १०१ सम्मूर्द्धिम मनुष्य १५ कम भूमिज मनुष्य के अपर्याप्ता ७ नारकी के पर्याप्ता और तेजस्काय वायुकाय के ८ भेदों को जोड़कर शेष रहे हुए ४० भेद तियच के । सभी मिलाकर ३६३ । गति २८२ * भेद की-८१ जाति के देवता, १५ कमभूमिज मनुष्य, ३० अकमभूमिज मनुष्य ५ सजी तियच और ६ नारकी, इन १३७ के पर्याप्त और अपर्याप्त, इस प्रकार २७४ तथा ३ विकलेन्द्रिय और ५ असजी तियच का अपर्याप्ता-य २८२ ।

* मतांतर से २५८ भेद । २८२ में से अकम भूमिज मनुष्यों के ६० कम करक परमाधामी और कित्विषी के ३६ जोड़ने से २५८ भेद होते हैं । किंतु २८२ की गणना ठीक लगती है-दोशी ।

३१ मिथ्यादृष्टि की आगति ३७१* की-१७६ पूर्वोक्त भेद, ६६ जाति के देव, ७ नारकी पर्याप्ता और ८६ यगलिक मनुष्य पर्याप्ता । गति ५५३ की-५६३ मे से ५ अनुत्तर विमान के पर्याप्त और अपर्याप्ति-ये १० छोड़कर ।

३२ माडग्वि राजा की आगति २७६ की-श्रावक के भेदों के अनुसार । गति ५३५ की (५६३ मे से ६ ग्रैवेयर, ५ अनुत्तर विमान, इन १४ के पर्याप्त-अपर्याप्त के २८ भेदा को निकाल कर शेष रहे हुए) ।

३३ स्त्रीवेद की आगति ३७१ की मिथ्यादृष्टि के अनुसार । गति ५६१ की (सातवी नरक के पर्याप्त अपर्याप्त छोड़कर) ।

३४ पुरुष वेद की आगति ३७१ की-स्त्रीवेद की आगति के अनुसार । गति ५६३ की ।

३५ नपुमक वेद की आगति २८५ की-१७६ पहले कहे हुए, ६८ प्रकार के देव पर्याप्त, ७ नारकी के पर्याप्ता-एव २८५ । गति ५६३ की ।

* मिथ्यादृष्टि की आगति में काइ अपेक्षा भेद से ६४ प्रकार देव गिनते ह । वे पांच अनुत्तर विमान के देवा का नहीं गिनते । वास्तव में अनुत्तर देव एकात्म सम्यग्दृष्टि ही हाते ह किंतु वहा से मनस्य भव में आकर कोई क्षयोपशम सम्यक्त्वो कुछ देर के लिए मिथ्यात्व फरम कर पुन सम्यक्त्वो हा सकता है । इस अपेक्षा से ७१ ठीक है, क्योंकि वह आया तो अनुत्तर विमान से है । अतएव आगत में गिनना ठीक है-डाशी ।

३६ गभज जीव की आगति २८५ भेदों से, नपुसक वेदवत ।
गति ५६३ ।

३७ नोगभज + जीवों की आगति ३२६ भेदों से (-७१
मे से नरक ७, तीसरे से बारहवे देवलोक तक १०, लोकातिक
देव ६, दूसरे व तीसरे किल्बिषी के २, ग्रैवेयक ६, अनुत्तर देव ५-
ये ४२ छोड़कर । गति ३६५ की । असंज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यंचवत ।

+ जो माता के गर्भ से उत्पन्न होते हैं—एसे संज्ञी त्रिपच पचेन्द्रिय
के १० और संज्ञी मनुष्य के २०२ कुल २१२ भेद छोड़ कर शेष ३५१
भेद नोगभज के हैं—डोशों ।

॥ गति आगति समाप्त ॥

नव तत्त्व

तत्त्व-वस्तु के वास्तविक स्वरूप को 'तत्त्व' कहते हैं। तत्त्व नौ हैं। यथा-१ जीव २ अजीव ३ पुण्य ४ पाप ५ आस्रव ६ सवर ७ निजरा ८ वध और ९ मोक्ष।

जीव-जिसमें उपयोग (ज्ञानशक्ति) हो। जीव सुख, दुःख, पुण्य और पाप का कर्त्ता और भोक्ता है। वह अतीत अनागत और वर्तमान-तीनों काल में सदा शाश्वत रहता है। वह अमर है, उसका कभी विनाश नहीं होता।

अजीव-जो चैतन्य रहित (जड) हो। अजीव को सुख दुःख नहीं होता। वह पुण्य पाप का कर्त्ता और भोक्ता भी नहीं है।

पुण्य-जिसके उदय से जीव को सुख की प्राप्ति हो तथा जिससे आत्मा पवित्र बने, उसे 'पुण्य' कहते हैं। पुण्य की प्रकृति शुभ होती है। पुण्य कठिनाई से बाधित जाता है और सुखपूर्वक

भोगा जाता है। यह शुभ योगो से बाधा जाता है। पुण्य के फल मीठे होते हैं।

पाप—जिसके उदय से जीव को दुःख की प्राप्ति हो तथा जो आत्मा के पतन का कारण हो। पाप की प्रकृति अशुभ होता है और अशुभ योगो से बाधी जाती है। पाप बाधना सरल है, परंतु भोगना बड़ा दुःखदायी होता है। पाप के फल कड़वे होते हैं।

आस्रव—जिसके द्वारा कम पुद्गल, आत्मा के साथ चिपकने के लिये आते हैं। जीव रूपी तालाब में कमरूपी नाना से पुण्य और पापरूपी पानी आता है, उसे 'आस्रव' कहते हैं।

सवर—आस्रव को रोकना 'सवर' कहलाता है। जीव रूपी तालाब में कमरूपी नाली से आते हुए पुण्य पापरूपी पानी को रोकना 'सवर' कहलाता है।

निजरा—विपाक (फलभोग) द्वारा अथवा तप सयम द्वारा देशत कर्मों का क्षय होना 'निजरा' है। जिस प्रकार कपड़े पर लगा हुआ मल जल तथा साबुन द्वारा दूर कर दिया जाता है, उसी प्रकार जीवरूपी कपड़े पर लगे हुए कमरूपी मल को ज्ञानरूपी जल एवं तप सयम रूप साबुन से धाकर आत्मा का निमल बनाना 'निजरा' कहलाता है।

बध—आस्रव द्वारा आये हुए कर्मों का आत्मा के साथ, सम्बन्ध होना अर्थात् आत्मा के साथ कर्मों का लालीभूत हो जाना 'बध' कहलाता है।

मोक्ष—सम्पूर्ण कर्मों का सवथा क्षय हो जाने पर आत्मा का

अपने स्वरूप में लीन हो जाना 'मोक्ष' कहलाता है ।

हेय ज्ञेय और उपादेय

वैसे तो नव ही तत्त्व ज्ञेय हैं, क्योंकि ज्ञान किये बिना उनका स्वीकार और त्याग नहीं किया जा सकता किन्तु दूसरी अपेक्षा से जीव अजीव और पुण्य - ये तीन ज्ञेय (जानने योग्य) हैं । सवर, निजरा और मोक्ष-ये- तीन तत्त्व उपादेय (ग्रहण करने योग्य) हैं । पाप आस्रव और वध-ये तीन हेय (छोड़ने योग्य) हैं ।

रूपी अरूपी

पुण्य, पाप आस्रव और वध-ये चार रूपी हैं । जीव, सवर, निर्जरा और मोक्ष-ये चार अरूपी हैं । (जीव है तो अरूपी किन्तु समागी जीव कर्मों से युक्त है अतएव वध तत्त्व से मिश्र है ।) अजीव तत्त्व के पाच भेद हैं उनमें से धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आकाशास्तिकाय और काल-ये चार तो अरूपी हैं और एक पुद्गलास्तिकाय रूपी है ।

नव तत्त्व में जीव अजीव

चार जीव और पाच अजीव हैं । जीव, सवर, निजरा और मोक्ष-ये चार तो जीव हैं और अजीव, पुण्य, पाप आस्रव और वध-ये पाच अजीव हैं । निश्चयदृष्टि से तो जीव तत्त्व ही जीव है और अजीव तत्त्व अजीव है, शेष सात तत्त्व जीव अजीव की पर्याय हैं जैसे कि गीली मिट्टी से गाली बघती है, वैसे ही जीव और अजीव के संयोग से सात तत्त्व उत्पन्न होते हैं ।

+ अपेक्षा भेद से पुण्य को हेय भी कहा है-डोगरी ।

नव तत्त्वों के भेद

जीव तत्त्व के चौदह भेद, अजीव तत्त्व के चौदह भेद, पुण्य के नौ, पाप के अठारह, आस्रव के बीस, सवर के बीस, निजरा के बारह, वध के चार और मोक्ष तत्त्व के चार भेद हैं।

१ जीव तत्त्व

जीव तत्त्व तीन प्रकार से पहचाना जाता है—१ द्रव्य २ गुण और ३ पर्याय। द्रव्य और गुण सदा एक साथ रहते हैं, वे कभी भिन्न नहीं होते। जहाँ द्रव्य है, वहाँ गुण रहता ही है, द्रव्य के आश्रय में ही गुण रहता है। जिस प्रकार चन्द्रमा से चादनी पथक नहीं रहती, वह सदा चन्द्रमा के साथ ही रहती है। पानी की शीतलता सदा पानी के साथ रहती है और अग्नि की उष्णता सदा अग्नि के साथ ही रहती है, उसी प्रकार जीव का उपयोग गुण सदा जीव के साथ ही रहता है। अवस्था में परिवर्तन 'पर्याय' कहलाता है। जीव की अवस्था का पलटना तथा एक गति से दूसरी गति में जाना जीव की 'पर्याय' कहलाता है।

सामान्य रूप से जीव के चौदह भेद हैं। किन्तु अपेक्षा विशेष से जीव के भेद एक से लेकर चौदह तक होते हैं। जैसे कि—

१ उपयोग गुण की अपेक्षा जीव का भेद एक है।

२ जीव के दो भेद—१ सिद्ध और २ ससारी, अथवा १ त्रस

और २ स्थावर ।

३ जीव के तीन भेद—१ स्त्रीवेद, २ पुरुष वेद और ३ नपु-
सक वेद ।

४ जीव के चार भेद—१ नरक, २ तिर्यच, ३ मनुष्य और
४ देव ।

५ जीव के पांच भेद—१ एकेन्द्रिय, २ वेइन्द्रिय, ३ तेइन्द्रिय
४ चोरीन्द्रिय और ५ पचेन्द्रिय ।

६ जीव के छह भेद—१ पृथ्वीकाय, २ अष्काय, ३ तेउकाय,
४ वायुकाय, ५ वनस्पतिकाय और ६ त्रसकाय ।

७ जीव के सात भेद—१ नरक, २ तिर्यच, ३ तिर्यचिनी,
४ मनुष्य, ५ मनुष्यिनी, ६ देव और ७ देवागना ।

८ जीव के आठ भेद—चार गति के पर्याप्त जीव और
अपर्याप्त जीव ।

९ जीव के नौ भेद—१ पृथ्वीकाय, २ अष्काय, ३ तेउकाय,
४ वायुकाय, ५ वनस्पतिकाय, ६ वेइन्द्रिय, ७ तेइन्द्रिय,
८ चोरीन्द्रिय और ९ पचेन्द्रिय ।

१० जीव के दस भेद—एकेन्द्रिय, वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चोरीन्द्रिय
और पचेन्द्रिय—इन पांच के पर्याप्त और अपर्याप्त ।

११ जीव के ग्यारह भेद—उपरोक्त दस भेद और ग्यारहवा
अनिन्द्रिय (सिद्ध भगवान) ।

१२ जीव के बारह भेद—पृथ्वीकाय, अष्काय, तेउकाय,
वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय—इन छह काय के
पर्याप्त और अपर्याप्त ।

१२ जीव के तेरह भेद—द्वह वाया के उपरोक्त बारह भेद और तेरहवा भेद अकायिक (मिद्ध भगवान) ।

१४ जीव के चौदह भेद—एकेन्द्रिय के दो भेद—सूक्ष्म और बादर । इन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त । इस प्रकार एकन्द्रिय के चार भेद । ५-६ वेइन्द्रिय के पर्याप्त और अपर्याप्त । ७-८ तेइन्द्रिय के पर्याप्त और अपर्याप्त । ९-१० चोरीन्द्रिय के पर्याप्त और अपर्याप्त । ११-१४ पचेन्द्रिय के ४ भेद—सजी पचेन्द्रिय और असजी पचेन्द्रिय, इनके पर्याप्त और अपर्याप्त ।

नस-नास एव भय तथा सर्दी गर्मी आदि से अपना बचाव करने के लिए जो जीव एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा सकते हैं, चल फिर सकते हैं, वे नस नाम कम के उदय से 'नस' कहलाते हैं । जसे-वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चोरीन्द्रिय और पचेन्द्रिय ।

स्थावर-जीव नास भय सर्दी, गर्मी आदि से अपना बचाव करने के लिए एक स्थान से दूसरे स्थान पर नहीं जा सकते, चल फिर नहीं सकते, वे जीव स्थावर नाम कम के उदय से 'स्थावर' कहलाते हैं । जसे-एकेन्द्रिय जीव, पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय चायुकाय वनस्पतिकाय ।

जीव के उत्कृष्ट भेद ५६३ है । यथा—नारकी के १४ भेद, तिर्यंच के ४८, मनुष्य के ३०३ और देव के १६८ भेद । ये सब मिला कर ५६३ भेद होते हैं ।

नारकी के चौदह भेद—१ घम्मा २ वसा ३ सीलव, ४ अजना, ५ रिट्ठा ६ मघा और ७ माघवई—ये सात नरको के नाम हैं और १ रत्नप्रभा, शकराप्रभा । ३ वालुवाप्रभा, ४ पकप्रभा, ५

धूमप्रभा, ६ तम प्रभा और ७ तमस्तम प्रभा—ये सात नरकी के गोत्र हैं। इन सात में रहनेवाले जीवों के पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से नारक जीवों के १४ भेद होते हैं।

रत्नप्रभा, शकराप्रभा आदि नाम का कारण—पहली नारकी में रत्नकाण्ड है, जिससे वहाँ रत्नों की प्रभा पड़ती है, इसलिए उस 'रत्नप्रभा' कहते हैं। दूसरी नारकी में शकरा अर्थात् तीखे पत्थरों के टुकड़ों की अधिकता है, इसलिए उसे 'शकराप्रभा' कहते हैं। तीसरी नारकी में वालका अर्थात् बालू (रेत) अधिक है और वह भड़भुजा की भाँड से अनन्त गुण अधिक उष्ण है, इसलिए उसे 'वालुकाप्रभा' कहते हैं। चौथी नारकी में रक्त-मांस के कीचड़ की अधिकता है, इसलिए उसे 'पङ्कप्रभा' कहते हैं। पाचवी नारकी में धूम (धूआँ) अधिक है और सोमल खार से भी अनन्तगुण अधिक खारा है, इसलिए उसे 'धूम-प्रभा' कहते हैं। छठी नारकी में तम (अधकार) की अधिकता है इसलिए उस 'तम प्रभा' कहते हैं। सातवी नारकी में महातम (गाढ़ अधकार) है इसलिए उसे 'महातम प्रभा' कहते हैं। इसको 'तमस्तम प्रभा' भी कहते हैं, जिसका अर्थ है—जहाँ घोरतम अधकार है।

पहली रत्नप्रभा नरक का पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन का है। उसमें से एक हजार योजन की ठीकरी ऊपर और एक हजार योजन की ठीकरी नीचे छोड़ देने पर बीच में एक लाख अठहत्तर हजार योजन की पोलार है। उसमें १३ पायड़े और १२ आतरे हैं। उसमें तीस लाख नरकावास हैं

और उनमें नैरयिक जीवों के उत्पन्न होने की असंख्यात कुम्भियाँ हैं। उनमें असंख्यात नैरयिक जीव हैं। पहली नरक के नीचे चार बोल है—१ तीस हजार याजन का घनादधि है, २ असंख्यात योजन का घनवात है, ३ असंख्यात याजन का तनुवात है और ४ असंख्यात याजन का आकाश है। उसके नीचे दूसरी नरक है।

पाथड़ा—नरक के एक परदे के बाद जा स्थान होता है उस तरह के स्थानों को 'पाथड़ा'—प्रस्रेंट अथवा प्रतर कहते हैं।

आतरा—एक पाथड़ा से दूसरे पाथड़े के बीच का जा स्थान है उसको आतरा (अंतर) कहते हैं।

दूसरी नरक का पिण्ड एक लाख बत्तीस हजार योजन का है। उसमें से एक हजार याजन की ठीकरी ऊपर और एक हजार याजन नीचे छोड़ देने पर बीच में एक लाख तीस हजार योजन की पोलार है। उसमें ११ पाथड़ा और १० आतरे हैं, उनमें पच्चीस लाख नरकावास है। उनमें नैरयिक जीवों के उत्पन्न होने की असंख्यात कुम्भियाँ हैं। उनमें असंख्यात नैरयिक जीव हैं। उसके नीचे पहली नरक की तरह घनादधि, घनवात तनुवात और आकाश है। उसके नीचे तीसरी नरक है।

तीसरी नरक का पिण्ड एक लाख अठाईस हजार योजन का है। उसमें से एक हजार योजन की ठीकरी ऊपर और एक हजार योजन की ठीकरी नीचे छोड़ देने पर बीच में एक लाख छब्बीस हजार योजन की पोलार है। उसमें ६ पाथड़े और ८ आतरे हैं। उनमें पंद्रह लाख नरकावास है। नैरयिक जीवों

के उत्पन्न होने की असरयात कुम्भिया है। वहा असरयात नैरयिक जीव है। तीसरी नरक के नीचे, ऊपर लिखे अनुसार घनोदधि घनवात, तनुवात और आकाश है। इसके नीचे चौथी नरक है।

चौथी नरक का पिण्ड एक लाख बीस हजार योजन का है। उसमे से एक हजार योजन की ठीकरी ऊपर और एक हजार याजन की ठीकरी नीचे छोड़ देने पर, बीच मे एक लाख अठारह हजार याजन की पोलाह है। उसमे ७ पाथडे और ६ आतरे हैं। उनमे दस लाख नरकावास है। नैरयिक जीवो के उत्पन्न होने की असरयात कुम्भिया हैं। असरयात नरयिक जीव हैं। उसके नीचे, ऊपर लिखे अनुसार घनोदधि घनवात, तनुवात और आकाश है। उसके नीचे पाचवी नरक है।

पाचवी नरक का पिण्ड एक लाख अठारह हजार योजन का है। उसमे से एक हजार योजन ठीकरी ऊपर और एक हजार याजन ठीकरी नीचे छोड़ देने पर बीच मे एक लाख सोलह हजार योजन की पोलाह है। उनमे पाच पाथडे और चार आतरे है। उनमे तीन लाख नरकावास है। नरयिक जीवो के उत्पन्न होने की असरयात कुम्भिया हैं। असरयात नरयिक जीव है। उसके नीचे, ऊपर लिखे अनुसार घनोदधि घनवात तनुवात और आकाश है। उसके नीचे छठी नरक है।

छठी नरक का पिण्ड एक लाख सोलह हजार योजन का है। उसमे से एक हजार योजन की ठीकरी ऊपर और एक हजार योजन की ठीकरी नीचे छोड़ देने पर, बीच मे एक लाख

चौदह हजार योजन की पालार है। उसमें तीन पायडे और दो आतरे हैं। उनमें पाच कम एक लाख नरकावास हैं। नरयिक जीवों के उत्पन्न होने की असख्यात कुम्भिया हैं। असख्यात नैरयिक जीव हैं। उसके नीचे ऊपर लिखे अनुसार घनोदधि, घनवात, तनुवात और आकाश है। उसके नीचे सातवी नरक है।

सातवी नरक का पिण्ड एक लाख आठ हजार योजन का है। उसमें से साढे बावन हजार योजन की ठीकरी ऊपर और साढे बावन हजार योजन की ठीकरी नीचे छोड़ देने पर, बीच में तीन हजार योजन की पालार है। उसमें केवल एक पायडा है, आतरा नहीं है। उसमें पाच नरकावास हैं। उसमें नैरयिक जीवों के उत्पन्न होने की असख्यात कुम्भिया है उनमें असख्यात नैरयिक जीव है। उसके नीचे बीस हजार योजन का घनोदधि है, उसके नीचे असख्यात योजन का घनवात है, उसके नीचे असख्यात योजन का तनुवात है, उसके नीचे असख्यात योजन का लोकाकाश है और उसके नीचे अनन्त अलाकाकाश है।

तियञ्च के ४८ भेद

तियञ्च के ४८ भेद—एकेन्द्रिय के २२, विफलेन्द्रिय के ६ और पचेन्द्रिय के २०, ये कुल मिला कर तियञ्च के ४८ भेद होते हैं।

४ पथ्वीकाय के चार भेद—सूक्ष्म और बादर, इन दोनों के अपर्याप्त और पर्याप्त।

पथ्वीकाय की—मिट्टी, हीगलू, हडताल पत्थर, हीरा, पन्ना आदि सात लाख योनि है। स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूत और

उत्कृष्ट स्थिति सण्हा (श्लक्ष्ण) पृथ्वी की एक हजार वष, शुद्ध पृथ्वी की बारह हजार वष, बालु पृथ्वी की चौदह हजार वष, सम्बरा पृथ्वी की अठारह हजार वष और खर पृथ्वी की बाईस हजार वष की है। एक ककर जितनी पृथ्वीकाय में असस्याता जीव होते हैं। पृथ्वीकाय का वण पीला है, स्वभाव कठोर है, सस्थान चद्रमा अथवा मत्तूर का दाल के समान है। एक पर्याप्त की नेश्राय में असस्यात अपर्याप्त उत्पन्न होते हैं।

४ अप्काय के चार भेद—सूक्ष्म और वादर, इन दोनों के अपर्याप्त और पर्याप्त। अप्काय में—बरसात का पानी, ओस का पानी, गडे का पानी, समुद्र का पानी, धुअर का पानी, कुआ, वावडी आदि का पानी। योनि सात लाख है। स्थिति जघय अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट सात हजार वष की है। एक पानी की बूद में असस्यात जीव है। अप्काय का वण लाल है, स्वभाव ढीला है, सस्थान पानी के परपोटे (बुलबुले) के समान है। एक पर्याप्त के आश्रय में असस्यात अपर्याप्त होते हैं।

४ तेउकाय के चार भेद—सूक्ष्म और वादर, इन दोनों के अपर्याप्त और पर्याप्त। भाल की अग्नि, बिजली की अग्नि, वास की अग्नि उल्कापात आदि। योनि सात लाख है। स्थिति जघय अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन दिन रात की है। एक अग्नि की चिनगारी में असस्याता जीव हैं। तेउकाय का वण श्वेत और स्वभाव उष्ण है। सस्थान सूर्ई के भारे के समान है। सूर्ई की तरह अग्नि की भाल नीचे से छोटी और ऊपर से मोटी होती है। एक पर्याप्त के आश्रय में असस्यात अपर्याप्त उत्पन्न होते हैं।

४ वायुकाय के चार भेद—सूक्ष्म और वादर, इन दाना के अपर्याप्ति और पर्याप्ति । उक्कलियावाय, मडलियावाय, घनवाय, तनुवाय, पूववाय, पश्चिमवाय आदि । यानि सात लाख है । स्थिति जघय अन्तमुहूत और उत्कृष्ट तीन हजार वप की है । एक फूक की वायु में असरयाता जीव हैं । वायुकाय का वण हरा है । स्वभाव चलना है । सस्थान ध्वजा (पताका) के आकार है ।

६ वनस्पतिकाय के छह भेद—सूक्ष्म, प्रत्येक और साधारण इन तीनों के अपर्याप्ति और पर्याप्ति । प्रत्येक वनस्पतिकाय की यानि दस लाख है और साधारण वनस्पतिकाय की चौदह लाख है । वनस्पतिकाय का वण काला है । स्वभाव और सस्थान नाना प्रकार का है । एक शरीर में एक जीव हो, उसे 'प्रत्येक वनस्पतिकाय' कहते हैं । जमे—आम, अगूर, केला, बड, पीपल आदि । योनि दस लाख है । स्थिति जघय अन्तमुहूत और उत्कृष्ट दस हजार वप है ।

क दमूल की जानि को 'साधारण वनस्पतिकाय' कहते हैं । जैसे—लहशुन, सकरबन्द, अदरख, धातू, रतालू, गाजर, मूली, हरी हलदी, मूगफली, लीलण फूलण आदि । योनि चौदह लाख है । उपराक्त क दमूल आदि साधारण वनस्पतिकाय में एक सूई के अग्रभाग में आवे उतने में असरयाता श्रेणिया ह । एक श्रेणि में असरयाता प्रतर हैं । एक प्रतर में असरयाता गोले हैं । एक एक गोले में असरयाता शरीर हैं । एक एक शरीर में अनन्त जीव हैं । स्थिति जघय और उत्कृष्ट अन्तमुहूत की है ।

पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय वायुकाय और वनस्पतिकाय—

इन पाँचों काय के सूक्ष्म को ता केवली भगवान ही देख सकते हैं, वे दृग्गम्य के दृष्टिगोचर नहीं होते। वादर को केवली भगवान और छद्गम्य दोनों देखते हैं। इन पाँचों काय के जीव, चार पर्याप्तिया (जाहंग शरीर, इन्द्रिय जोर श्वाभोच्छ्वास) पूरी बाध लेते हैं वे 'पर्याप्त' कहलाते हैं और जो इनसे कम बाधते हैं, या पूरा नहीं बाधते, वे 'अपर्याप्त' कहलाते हैं।

पृथ्वीकाय आदि पाँच स्थावर के उपरोक्त प्रकार से २२ भेद हुए।

विकलेन्द्रिय के ६ भेद होते हैं। वे इस प्रकार हैं—वेदन्द्रिय के दो भेद—अपर्याप्त और पर्याप्त। जिसके स्पर्शनेन्द्रिय और रसनेन्द्रिय अर्थात् शरीर और मुख—ये दो इन्द्रिया होती हैं उनको वेदन्द्रिय कहते हैं। जैसे—शूख, मीष, कोडी कोटा, लट, अलसिया, कृमि (चूरणिया) वाला (नहू) आदि दो लाख योनि हैं। वेदन्द्रिय की स्थिति जघन अतर्मुद्रत और उत्कृष्ट बारह वष की है।

तेजन्द्रिय के दो भेद—अपर्याप्त और पर्याप्त। जिसके स्पर्शनेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और घ्राणेन्द्रिय अर्थात् शरीर मुख और नाक—ये तीन इन्द्रिया होती हैं, उसे तेजन्द्रिय कहते हैं। जैसे—जू लीख, चाचड़, माकड़ (सटमल), कीडा, कुथुआ, कानसजूरा आदि दो लाख योनि हैं। स्थिति जघन अतर्मुद्रत और उत्कृष्ट उन पचास दिन की है।

चीरीन्द्रिय के दो भेद—अपर्याप्त और पर्याप्त। जिसके स्पर्शनेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय और चक्षुर्इन्द्रिय है, अर्थात् शरीर

मुख, नाक और आँख—ये चार इंद्रिया होती हैं, उसे चोरीन्द्रिय कहते हैं। जैसे—मक्खी, हास, मच्छर, धवरा, टीन्ही, पतंगिया, कसारी आदि दो लाख योनि हैं। स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट छह मास की होती है।

तिस्र पचेन्द्रिय के बीस भेद—१ जलचर २ स्थलचर ३ खेचर ४ उरपरिसप और ५ भुजपरिसप। इन पांच के सत्ती वसत्ती के भेद से दस भेद होते हैं। इन दस के अपर्याप्त और पर्याप्त के भेद से बीस भेद हो जाते हैं। तिस्र पचेन्द्रिय के—स्पर्श नेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, चक्षुइन्द्रिय और श्रोत्रेन्द्रिय अर्थात् शरीर, मुख, नाक, आँख और कान—ये पांच ही इंद्रिया होती हैं। गाय, भस, बल, हाथी, घोड़ा आदि चार लाख योनि हैं। स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की होती है।

जलचर—जल में चलने वाले जीव 'जलचर' कहलाते हैं। जलचर के मच्छ, कच्छप (कछुआ) मगर, ग्राह और सुसुमार ये पांच भेद हैं।

स्थलचर—स्थल (पृथ्वी) पर चलने वाले जीव 'स्थलचर' कहलाते हैं। जैसे—गाय, भस, घोड़ा आदि। स्थलचर के एक खुरा दो खुरा, गण्डीपदा और सनखपदा—ये चार भेद होते हैं। जिनके पर में एक ही खुर होता है, वे 'एकखुरा' कहलाते हैं, जैसे—घोड़ा गदहा आदि। जिनके पर में दो खुर होते हैं वे दोखुरा कहलाते हैं, जैसे—गाय, भस बल आदि। जिनके पर सुनार की एरण की तरह चपटे होते हैं, वे 'गण्डीपदा' कहलाते हैं। जैसे—हाथी आदि। जिनके पैरों में नख युक्त पंजा होता

है वे 'सनखपदा' कहलाते हैं। जैसे—कुत्ता, बिल्ली, सिंह, चीता आदि।

खेचर खे अर्थात् आकाश, आकाश में उड़ने वाले जीव 'खेचर' कहलाते हैं। जैसे—कबूतर, कौआ आदि। खेचर के चार भेद होते हैं जैसे कि—१ चमपक्षी, २ रोमपक्षी, ३ समुद्रगक पक्षी और ४ वितत पक्षी। चममय पक्ष वाले पक्षी 'चमपक्षी' कहलाते हैं। जैसे—चमगादड़ आदि। रोममय पक्ष वाले पक्षी 'रोमपक्षी' कहलाते हैं। जैसे—हंस, बगुला, चीड़ी, कबूतर आदि। समुद्रगक (डिडवे के समान) बंद पक्ष वाले पक्षी 'समुद्रगक पक्षी' कहलाते हैं। फैले हुए पक्ष वाले 'विततपक्षी' कहलाते हैं। समुद्रगक पक्षी और विततपक्षी—ये दो जाति के पक्षी द्वाइद्वीप के बाहर ही होते हैं।

उरपरिसप—उर अर्थात् छाती से चलने वाले जीव 'उरपरिसप' कहलाते हैं, जैसे—साप आदि।

भुजपरिसप—भुजाओं से चलने वाले जीव 'भुजपरिसप' कहलाते हैं जैसे—नेवला, चूहा आदि।

इस प्रकार एकेन्द्रिय के २२, तीन विकलेन्द्रिय के ६, और त्रियञ्च पचेन्द्रिय के २० भेद—ये सभी मिलाकर त्रियञ्च के ४८ भेद हुए।

मनुष्य के ३०३ भेद

१५ कमभूमि के ३० अकमभूमि के और ५६ अन्तर्द्वीपों के—ये सभी मिलाकर गभज मनुष्य के १०१ भेद होते हैं। इनके अपर्याप्त और पर्याप्त ये २०२ भेद हुए और १०१ सम्पूर्णम

मनुष्य के अपर्याप्त । य सब मिलाकर मनुष्य के ३०३ भेद होत हैं ।

पद्रह कमभूमि के स्थान—५ भरत, ५ ऐरावत और ५ महाविदेह ये १५ कमभूमि के क्षेत्र हैं । इनमें से एक भरत, एक ऐरावत और एक महाविदेह—ये तीन क्षेत्र जम्बुद्वीप में हैं । दो भरत, दो ऐरावत और दो महाविदेह—ये छह क्षेत्र धातकीखण्ड द्वीप में हैं । दो भरत, दो ऐरावत और दो महाविदेह—ये छह क्षेत्र अद्भुतपुष्कर द्वीप में हैं ।

कमभूमि जहां असि (तलवार आदि शस्त्र) मसि (स्याही अर्थात् लिखने—पढ़ने का काय) और कृषि (खेती) के द्वारा मनुष्य अपना निर्वाह करते हैं, उसे 'कमभूमि' कहते हैं । कमभूमि में तीर्थंकर, गणधर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, प्रतिवासुदेव, साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका होते हैं । राजा प्रजा का व्यवहार होता है । कमभूमि में वेतु, सेतु और अपवेतु रूप पृथ्वी हाती है । जहां बीज बोने से धान्यादि हाते हैं उस भूमि को 'वेतु' कहते हैं । जहां जल सींचने से धान्यादि होते हैं उस भूमि को 'सेतु' कहते हैं और जहां बोये बिना ही अडक धान्य तथा घास फूस आदि उगते हैं, उस भूमि को 'अपवेतु' कहते हैं । इन पद्रह कमभूमि में उत्पन्न मनुष्यों को 'कमभूमिज' कहते हैं ।

तीस अकमभूमि—५ देवकुरु, ५ उत्तरकुरु, ५ हरिवास, ५ रम्यकवास ५ हैमवत और ५ हैरण्यवत—ये तीस क्षेत्र 'अकमभूमि' कहलाते हैं । इनमें से एक देवकुरु एक उत्तरकुरु, एक

हरिवाम एक रम्यकवाम, एक हैमवत और एक हैरण्यवत—ये छह क्षेत्र जम्बूद्वीप में हैं। इनमें से दो दो क्षेत्र के हिसाब से बारह क्षेत्र धातकीखण्ड द्वीप में हैं और बारह क्षेत्र अद्भुत पुष्कर द्वीप में हैं।

अकर्मभूमि—जहाँ असि मसि वृषि का कम (व्यापार) नहीं होता उसे 'अकर्मभूमि' कहते हैं। इन क्षेत्रों में उत्पन्न हुए मनुष्यों को 'अकर्मभूमिज' कहते हैं। इन क्षेत्रों में दस प्रकार के कल्पवृक्ष होते हैं। ये कल्पवृक्ष मन वाञ्छित फल देते हैं। इन्हीं से अकर्मभूमिज मनुष्य अपना निर्वाह करते हैं। कोई भी काम (काय) न करने से और कल्पवृक्षों द्वारा मनवाञ्छित भोग (फल) प्राप्त होने से इन क्षेत्रों का भोगभूमि' और यहाँ के उत्पन्न मनुष्यों को 'भागभूमिज' कहते हैं। यहाँ पुन और पुत्री जोड़े से जन्म लेते हैं, इसलिए इन्हें 'युगलिया' भी कहते हैं। युगलिया (भाई बहन का जोड़ा) उड़े होकर पतिपत्नी रूप से रहते हैं और अपने जीवन में केवल एक युगल (पुनपुत्री) को जन्म देते हैं फिर दोनों एक साथ ही मृत्यु को प्राप्त होते हैं। युगलिया मर कर दवलोक में जाते हैं।

उपरोक्त तीस अकर्मभूमि के क्षेत्रों में तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वामुदेव, प्रतिवासुदेव, साधु साध्वी, श्रावक और श्राविका आदि नहीं होते। राजा प्रजा का व्यवहार नहीं होता। वहाँ केतु और सेतु क्षेत्र नहीं होते किन्तु अपकेतु क्षेत्र होता है।

छप्पन अन्नरद्वीप—जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र की मर्यादा करने वाला 'चुल्ल हिमवत' नाम का पर्वत है। वह स्वर्ण समान पीला

है, वह सौ योजन ऊँचा है, पच्चीस योजन पृथ्वा के भीतर है। एक हजार बावन योजन बारह कला का चौड़ा है। चौबीस हजार नौ सौ बत्तीस याजन लम्बा है। उसके पूव पश्चिम के किनारे पर लवणसमुद्र में गजद ताकार (हाथी के दात के समान) दो दो दाढ़ाएँ निकली हैं। एक एक दाढ़ा पर सात सात अंतर द्वीप है। इसी प्रकार इसकी चार दाढ़ाओं पर अट्ठाईस अन्तरद्वीप है। चुल्लहिमवत पवत के समान ही ऐरावत क्षेत्र की मर्यादा करनेवाला 'शिखरी' पवत है। उसकी ऊँचाई गहराई लम्बाई चौड़ाई आदि चुल्लहिमवत पवत के समान है। शिखरी पवत के भी पूव पश्चिम के किनारे लवण समुद्र में गजद ताकार दो दो दाढ़ाएँ निकली हैं। एक एक दाढ़ा पर सात सात अंतरद्वीप है। इस प्रकार इसकी चार दाढ़ाओं पर अट्ठाईस अंतरद्वीप हैं। इस प्रकार इन दोनों पवतों की आठ दाढ़ाओं पर छप्पन अंतर द्वीप हैं।

अंतरद्वीप-जम्बूद्वीप में भरतक्षेत्र की मर्यादा करने वाला चुल्लहिमवत पवत है। पूव और पश्चिम की ओर लवण समुद्र के जल से जहाँ इस पवत का स्पर्श होता है वहाँ इसके दोनों ओर, चारों विदिशाओं में गजद ताकार दो-दो दाढ़ाएँ निकली हुई हैं। एक एक दाढ़ा पर सात सात अंतरद्वीप है। इस प्रकार चार दाढ़ाओं पर अट्ठाईस अंतरद्वीप है।

पूव दिशा में ईशान कोण में जो दाढ़ा निकली है उस पर सात अन्तर द्वीप इस प्रकार हैं—१ जम्बूद्वीप के जगती के कोट से लवण समुद्र में तीन सौ योजन जाने पर पहला 'एकासक'

नाम वाला अन्तरद्वीप आता है। इसका विस्तार तीन सौ योजन का और इसकी परिधि कुछ कम ६४६ योजन की है। २ एको-रुक द्वीप से चार सौ योजन आगे जाने पर दूसरा 'हयकण' नाम वाला द्वीप आता है। यह द्वीप जगती के कोट से चार सौ योजन दूर है। यह चार सौ योजन विस्तार वाला है और इसकी परिधि कुछ कम १२६७ योजन की है। ३ हयकण द्वीप से पाच सौ याजन आगे जाने पर तीसरा 'आदशमुख' नाम का अन्तर-द्वीप आता है। यह जगती के कोट से पाच सौ योजन दूर है। इसका विस्तार (लम्बाई चौड़ाई) पाच सौ याजन है और परिधि १५८१ योजन की है। ४ आदशमुख अन्तर द्वीप से छह सौ याजन आगे जाने पर चौथा 'जम्बूमुख' नाम वाला अन्तरद्वीप आता है। यह जम्बूद्वीप ही जगती के कोट से छह सौ योजन दूर है। इसका विस्तार छह सौ योजन का है और परिधि १८६७ योजन की है। ५ चौथे अश्वकण अन्तरद्वीप से सात सौ योजन आगे जाने पर पाचवा अश्वकण अन्तरद्वीप आता है। यह जम्बूद्वीप की जगती के कोट से सात सौ योजन दूर है। इसका विस्तार सात सौ योजन का है और परिधि २२१३ योजन की है। ६ अश्वकण अन्तरद्वीप से आठ सौ योजन आगे जाने पर ठठा 'उल्कामुख' नाम का अन्तरद्वीप आता है। यह जगती के कोट से आठ सौ योजन दूर है। इसका विस्तार आठ सौ योजन का और परिधि २५२६ योजन की है। ७ उल्कामुख अन्तरद्वीप से नौ सौ योजन आगे जाने पर सातवा 'धनदन्त' नाम का अन्तरद्वीप आता है। यह जगती के कोट से नौ सौ

योजन दूर है। इसका विस्तार ना मी योजन का है और परिधि २८४५ योजन की है। इन सात अन्तरद्वीपा मे उत्तरोत्तर सो सो योजन का विस्तार बढ़ता गया है और परिधि मे उत्तरात्तर २१६ योजन बढ़ते गये है। जितना इनका विस्तार है उतने ही ये जगती के कोट से दूर है।

ईशानकाण की दाढा पर सात अन्तरद्वीप जिस क्रम से स्थित हैं और जितने विस्तार और परिधि वाले हैं। चुल्लहिम वत पवत की आग्नेय कोण, नैऋत्य कोण और वायव्य कोण की दाढाओ पर भी उसी क्रम से सात सात अन्तरद्वीप हैं। व भी विस्तार, परिधि और दूरी मे इसके अनुसार हा है।

चारो काणो की दाढाओ पर स्थित २८ अन्तरद्वीपा के नाम इस प्रकार हैं—

सरया ईशानकोण	आग्नेयकोण	नैऋत्यकोण,	वायव्यकाण
१ एकोरुक	आभाषिक	वपाणिक	नागत्तिक
२ हयकण	गजकण	गौकण	शङ्कुलीकण
३ आदशमुख	मेघमुख	अयोमुख	गोमुख
४ अश्वमुख	हस्तिमुख	सिंहमुख	व्याघ्रमुख
५ अश्वकण	हरिकण	अकण	कणप्रावरण
६ उल्बामुख	मेघमुख	विद्युतमुख	विद्युददन्त
७ घनदन्त	लप्टदन्त	गूढदन्त	शुद्धदन्त

चुल्लहिमवन्त पवत के समान ही एरावत क्षेत्र की भयादा करनेवाले शिखरी पवत के पूव पश्चिम के चारो कोणो मे चार दाढाएँ हैं और एक एक दाढा पर उपरोक्त प्रकार से उपरोक्त

नामवाले सात सात अंतरद्वीप हैं। इस प्रकार दोनो पवता की आठ दाढाओ पर छप्पन अंतरद्वीप हैं। ये अंतरद्वीप लवण समुद्र के पाना की सतह से ढाई योजन से कुछ अधिक ऊपर है। प्रत्येक अन्तरद्वीप चारा ओर पद्मवर वेदिका से शाशित है और पद्मवर वेदिका भी वनखण्ड से घिरी हुई है।

इन अंतरद्वीपों में अंतरद्वीप के नाम वाले ही युगलिक मनुष्य रहते हैं। इनके वज्ररूपभ नाराच सहनन और समचतुरस्र सस्थान होता है। इनकी अग्नाह्ना आठ सी घनुष की होती है और आयु पत्योपम के अमस्यात भाग प्रमाण है। इनके शरीर में चौसठ पसुनिया होती है। यह माम आयु शप रहने पर वे युगल सन्तान का जन्म देते हैं। ७६ दिन सन्तान का पालन करते हैं। फिर वह युगल सन्तान बड़ी हो जाती है और पति पत्नी रूप से रहते हैं। वे अल्पकषायी, सरल और सतोषी होते हैं। वहाँ की आय भोग कर वे देवलोक में उत्पन्न होते हैं।

लवण समुद्र के बीच में होने से अथवा परस्पर द्वीपों में अंतर (दूरी) होने से ये 'अंतरद्वीप' कहलाते हैं। अकमभूमि की तरह अंतरद्वीपों में भी अग्नि, मसि, वृषि-किसी भी प्रकार का वन (घाँघा) नहीं होता। यहाँ भी कल्पवृक्ष होते हैं। अंतर द्वीपों में रहनेवाले मनुष्य 'अंतरद्वीपक' कहलाते हैं। ये एकान्त मिथ्यादर्शित ही होते हैं।

अब सम्मूर्च्छिम मनुष्य के १०१ भेद बतलाये जाते हैं—

विना माता पिता (स्त्री पुरुष के समागम विना) ही उत्पन्न होने वाले जीव 'सम्मूर्च्छिम' कहलाते हैं। पतालीस

लान्न योन्न पानिना मनुष्य क्षेत्र में (बटाईद्वीप की दो समुद्रों में) पन्द्रह कर्मभूमि तीस अक्षयभूमि और छप्पन जलखंडों में भोज्य मनुष्य रहते हैं। उनके मनमूत्रादि में सम्पूर्ण मनुष्य उत्पन्न होते हैं। इनको उत्पत्ति के स्थान बादह है। यथा—

१ उच्चारेणु-विष्टा में, २ पाशवणु-मूत्र में, ३ त्रेणु-कफ में ४ निघाणेणु-नाक के नीचे में, ५ वेत्रेणु-वसन में, ६ पित्तेणु-पित्त में ७ पूरुणु-गर्भ (रती चौप) में और दुर्गंध युक्त बिाड़े घाव में से निकले हुए मूल में ८ सोणिएणु-जोति (कृत्) में, ९ मुक्केणु-मुक (बोप) में, १० मुक्क-पुण्ड-परिभा-हेणु-गुण के मूत्र दूर पुद्गलों के पुन गीते होने पर उनमें, ११ विाय जीव कलेवरेणु-जीव रहित शरीर में, १२ इन्धो-र्णिस सजोणेणु-मो पुरुष के सयोग में १३ पारणिद्धनणेणु-मार की मोती (गहर) में आ ४ सन्देणु समुद्र द्वारेणु-बाधि के सभी स्थानों में।

उपरोक्त चौदह स्थानों में एक जन्तुमूर्त में सम्पूर्ण मनुष्य उत्पन्न होते हैं। इनकी अवगाहना जाल के अन्तर्भाव भाग परिमाण होती है। इनकी वायु अन्तर्मूर्त की होती है क्योंकि ये जन्तुमूर्त में ही न जाते हैं। ये जन्तु (मन रहित) निष्पादष्टि एवं ज्ञानी होते हैं। अस्पर्श अवस्था में ही इनका मरण हो जाता है।

देवों के १६८ भेद

१० भवनगति ११ परमाध्यात्मिक, १२ वाच्यन्तर, १० चूम्भक १० ज्यातिपी १० वैमानिक, ३ किन्दिपिक, ६ लोका-

तिक ६ ग्रैवेयक, ५ अनुत्तर वैमानिक । ये कुल मिलाकर ६६ भेद हुए । इनके अपर्याप्त और पर्याप्त के भेद से देवों के १६८ भेद हाते हैं ।

भवनपति देव

भवनपति देवों के नाम इस प्रकार हैं—१ असुरकुमार, २ नागकुमार, ३ सुवर्ण (सुवर्ण) कुमार, ४ विद्युत्कुमार, ५ अग्निकुमार, ६ द्वीपकुमार, ७ उदधिकुमार, ८ दिशाकुमार, ९ वायुकुमार और १० स्तनितकुमार + ।

पद्म परमाधार्मिक देव—घार पापाचरण करनेवाले और नूर परिणामवाले असुर जाति के देव जो तीमरी नरक तक नारकी जीवों का विविध प्रकार के दुख देते हैं, वे 'परमाधार्मिक'—परम अधार्मिक कहलाते हैं । वे पद्म प्रकार के होते हैं । यथा—१ अम्ब, २ अम्बरीष, ३ श्याम, ४ शबल, ५ रौद्र, ६ उपरौद्र (महारौद्र), ७ काल, ८ महाकाल, ९ असिपत्न, १० धनुष, ११ कुम्भ, १२ बालुक, १३ वैतरणी, १४ खरस्वर

+ ये देव प्रायः भवनों में रहते हैं इसलिए इन्हें 'भवनपति' या भवनवासी देव कहते हैं । इस प्रकार की 'युत्पत्ति असुरकुमारों' की अपेक्षा समझनी चाहिए, क्योंकि विशेषतः ये ही भवनों में रहते हैं । भवनपति देवों के भवन और आवासों में यह अन्तर होता है कि भवन तो बाहर से गोल और भीतर से चतुष्कोण होते हैं । उनके नीचे का भाग कमल की कर्णिका के आकार वाला होता है । शरीर प्रमाण बड़, मणि तथा रत्नों के दीपकों से चारों दिशाओं को प्रकाशित करने वाले मण्डप आवास' कहलाते हैं । भवनपति देव भवनों में तथा आवासों में—वानों में रहते हैं ।

और १५ महाघाप । इन परमाधार्मिक देवा व काय इस प्रकार हैं—

१ अम्व-अमुर जाति के जो देव नारकी जीवा को ऊचा आकाश मे ले जा कर एकदम नीचे गिरा देते हैं ।

२ अम्बरोप-जो नारकी जीवा के छुरी आदि से छोटे छोट टुकड़े करके नाड मे पवन याग्य बनाते हैं ।

३ श्याम-जो रस्मी या लात धूमे आदि से नारकी जीवो को पीटते ह और भयकर स्थाना मे डाल देते हैं तथा काल रग के होते ह वे श्याम कहलाते हैं ।

४ शबल-जो शरीर की आत नसे और कलेजे आदि का बाहर खीच लेते हैं तथा शबल अर्थात् चित्तकवरे रगवाले होते ह ।

५ रौद्र-जो भाले मे और शक्ति आदि शस्त्रो मे नारकी जीवो को पिरो देते ह । वे बहुत भयकर हाते हैं ।

६ उपरौद्र (महारौद्र)-जो नारकी जीवो के अगोपागा को फाड डालते हैं, महाभयकर होने के कारण उहे उपरौद्र या महारौद्र कहते ह ।

७ काल-जा नारकी जीवो को कडाई आदि मे पकाते ह । ये काले रग के होते ह ।

८ महाकाल-जो नारकी जीवा के मास के टुकड़े-टुकड़े करते ह और उहे खिलाते हैं । वे बहुत काले होते ह ।

९ असिपत्र-जा वक्रिय शक्ति द्वारा असि (तलवार) के आकार वाले पत्तो से युक्त वन की विक्रिया करके उसम बैठे

हुए नारकी जीवा के ऊपर तलवार सरीखे पत्ते गिराकर तिल तिल जितने छोटे छोटे टुकड़े कर डालते ह ।

१० घनुप—जो विनिया द्वारा निर्मित घनुप से बाण छोड़कर नारकी जीवो के कान आदि काट डालते ह ।

११ कुम्भ—जो तलवार द्वारा काटे हुए नारकी जीवो को कुम्भियो मे पकाते है ।

१२ बालुक—जा वैक्रिय के द्वारा बनाई हुई कदम्ब पुष्प के आकार वाली अथवा वज्र सरीखी बालू-रेत मे नारकी जीवो को चनो की तरह भूनते है ।

१३ वैतरणी—जो वक्रिय के द्वारा गरम किये हुए मास, रुधिर, राध, ताम्बा, सीसा आदि पदार्था से उबलती हुई नदी मे नारकी जीवो को फक कर तरने के लिये कहते है ।

१४ खरम्बर—जो वज्र सरीखे काटो वाले शात्मली वक्षो पर नारकी जीवो को चढा कर कठोर स्वर करते हुए अथवा करुण रुदन करते हुए नारकी जीवा का खींचते है ।

१५ महाघाण—जा डर से भागते हुए नारकी जीवो को पशुओ की तरह बाड़े मे बंद कर देते है तथा जोर से चिल्लाते हुए उहे वही रोक ग्वते है ।

वाणव्यन्तर देव

वाणव्यन्तर देवो के २६ भेद है +। यथा—पिशाच आदि आठ

+ य सभी व्यन्तर देव मनष्य क्षत्रों में इधर उधर घूमते रहते ह । ये टूट फूटे घर जंगल वक्ष और शून्य स्थानों में रहते ह ।

रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के भाग में एक हजार योजन में से सौ

(पिशाच भूत, यक्ष, राक्षस, मित्रर, किंपुरुष, महोरग और गन्धर्व)। आणपत्ते आदि आठ (आणपत्ते, पाणपत्ते, इमिवाई, भूयवाई, कदे महाकदे, कुह्यण्ट, पयगदेव)। जम्भक दम (अन्न जम्भक, पाण जम्भक, लयन जम्भक, शयन जम्भक, वस्त्र जम्भक, फल जम्भक, पुष्प जम्भक, फल्गुष्प जम्भक, विद्या जम्भक और अग्नि जम्भक)।

ऊपर बताये हुए छब्बीस भेद वाणव्यन्तर देवा के हैं, किंतु शास्त्रों में इनके तीन विभाग बताये गये हैं। यथा—जम्भक, पिशाच आदि आठ को 'वाणव्यन्तर' अथवा 'व्यन्तर' कहा गया है। आणपत्त आदि आठ को 'गन्धर्व' कहा गया है। अन्न जम्भक आदि दस को 'जम्भक' कहा गया है। वे इस प्रकार हैं—

१ अन्न जम्भक—भोजन के परिमाण को बढ़ाना, घटाना, सरस करना, नीरस करना आदि शक्ति रखने वाले 'अन्न जम्भक' कहलाते हैं।

याजन ऊपर और सी योजन नीचे छोड़कर बीच के आठ सी योजन तिच्छालाक में वाणव्यन्तर देवों के असंख्यात नगर हैं। ये नगर बाहर से गोल अर्द्ध से समचौरस तथा नीचे कमल की कणिका के आकार वाले हैं। य पर्याप्त तथा अपर्याप्त व्यन्तर देवा के स्थान बताये गये हैं। वहाँ आठों प्रकार के वाणव्यन्तर रहते हैं। गन्धर्व नाम के व्यन्तर देव संगीत में बहुत प्रीति रखते हैं। ये सब बहुत चपल चित्तवाले तथा क्रीड़ा एवं हास्य प्रिय हैं। वे विविध आभूषणों से अपना शृंगार करने अथवा विविध क्रीड़ाओं में लग रहते हैं। वे विचित्र चिह्नोंवाले महाक्रुद्धि वाले महा कांतिवाले महापरावाले, महाबलवाले महासामर्थ्यवाले तथा महामुखवाले होते हैं।

- २ पाण जृम्भक—पानी को घटाने या बढ़ाने वाले देव ।
- ३ वस्त्रजृम्भक—वस्त्र को घटाने बढ़ाने को शक्ति वाले ।
- ४ लयण जम्भक—घर आदि की रक्षा करने वाले ।
- ५ शयनजृम्भक—शय्या आदि की रक्षा करने वाले ।
- ६ पुष्पजृम्भक—फूलों की रक्षा करने वाले ।
- ७ फलजम्भक—फलों का रक्षा करने वाले ।
- ८ पुष्पफल जम्भक—फूलों और फलों की रक्षा करने वाले

देव । कहीं कहीं यहाँ 'अन्न जम्भक' नाम भी मिलता है ।

- ९ विद्याजम्भक—विद्याओं की रक्षा करने वाले देव ।

१० अव्यक्त जम्भक—सामान्यरूप से सभी पदार्थों की रक्षा करने वाले देव । कहीं कहीं 'अधिपति जृम्भक'—ऐसा नाम भी है ।

ज्योतिषी देवों के दस भेद हैं—१ चंद्र, २ सूर्य, ३ ग्रह, ४ नक्षत्र और ५ तारा । इनके चर (अस्थिर) और अचर (स्थिर) के भेद से दस भेद हो जाते हैं । ये प्रकाश करते हैं, इसलिए ये ज्योतिषी कहलाते हैं ।

मनुष्य क्षेत्रवर्ती अर्थात् मानुषोत्तर पवत तक ढाई द्वीप में रहे हुए ज्योतिषी देव, सदा मेरु पवत की प्रदक्षिणा करते हुए चलते रहते हैं । मानुषोत्तर पवत के आगे रहने वाले सभी ज्योतिषी देव स्थिर रहते हैं ।

जम्बूद्वीप में दो चंद्र, दो सूर्य छप्पन नक्षत्र, एक सौ द्विहत्तर ग्रह और एक लाख तेतीस हजार ती सौ पचास कोड़ाकोड़ी तारे हैं । लवण समुद्र में चार, घातकी खण्डद्वीप में गारुड, कालोदधि समुद्र में वयालीस और अद्भुत पुष्कर द्वीप में बहत्तर चंद्र

हैं। इन क्षेत्रों में सूर्य की सरया भी चंद्र के समान ही है। इस प्रकार अढाई द्वीप में १३२ चंद्र और १३२ सूर्य हैं।

एक चंद्र का परिवार २८ नक्षत्र, ८८ ग्रह और ६६६७१ कोडाकोडी तारा है। इस प्रकार ढाई द्वीप में इनमें १३२ गुणा ग्रह, नक्षत्र और तारा हैं।

चंद्र से सूर्य की गति शीघ्र है। इसी प्रकार सूर्य से ग्रह, ग्रह से नक्षत्र और नक्षत्र से तारा की गति शीघ्र है।

तिच्छालोक में मेरु पर्वत के समभूमि भाग से ७६० योजन से ६०० याजन तक यानी ११० योजन की मोटाई में ज्योतिषी देवों के विमान हैं। समभूमि भाग से ६०० योजन की ऊँचाई तक तिच्छालोक है। ज्योतिषी देव भी ६०० योजन की ऊँचाई तक ही हैं। इस प्रकार ज्योतिषी देव तिच्छालोक में हैं। तिच्छालोक की लम्बाई चौड़ाई करीब एक रज्जु परिमाण है। जहाँ लोक का अन्त होता है, वहाँ से ११११ योजन इधर भीतर की ओर तक ही ज्योतिषी देव हैं अर्थात् ११११ याजन रूप लोक के अन्तिम भाग में ज्योतिषी देव नहीं हैं। आशय यह है कि ज्योतिषी देवों के जो सब से अन्तिम विमान हैं उनसे ११११ योजन रूप लोक के अन्तिम भाग में ज्योतिषी देवों के विमान नहीं हैं।

वैमानिक देव

वैमानिक देवों के दो भेद हैं—कल्पोपपन्न और कल्पातीत। कल्प का अर्थ है—मर्यादा। जिन देवों में इन्द्र, सामानिक आदि एवं छोटे बड़े की मर्यादा बंधी हुई है उन्हें 'कल्पोपपन्न'

कहते हैं । जिन देवों में इन्द्र, सामानिक आदि की एव छोटे बड़े की मर्यादा नहीं है अपितु सभी 'अहमिन्द्र' हैं, वे 'कल्पातीत' कहलाते हैं ।

कल्पोपपन्न देवों के बारह भेद हैं—१ सौधम, २ ईशान, ३ सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र, ५ ब्रह्मा, ६ लातक, ७ महाशुक्र, ८ सहस्रार ९ आणत, १० प्राणत, ११ आरण और १२ अच्युत ।

इन सौधम आदि विमानों में वमानिक देव रहते हैं ।

तिर्य्यालाक में मेरु पर्वत के समतल भूमिभाग से डेढ़ रज्जु की ऊँचाई पर सौधम और ईशान देवलोक हैं । ढाई रज्जु पर सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक हैं । सवा तीन रज्जु पर ब्रह्मा देवलोक, साढ़े तीन रज्जु पर लातक, पौने चार रज्जु पर महाशुक्र, चार रज्जु पर सहस्रार, साढ़े चार रज्जु पर आणत और प्राणत, पाँच रज्जु पर आरण और अच्युत देवलाक हैं । कुछ कम सात रज्जु की ऊँचाई पर लोक का अंत है । सौधम देवलाक से सर्वाथसिद्ध तक के सभी देवलोकों के ८४६७०२३ विमान हैं । सभी विमान रत्नों के बने हुए स्वच्छ, कामल, स्निग्ध, घिसे हुए, स्वच्छ, रजरहित, निमल, निष्पक्व, बिना आवरण की दीप्ति वाले, प्रभा सहित, शोभा सहित, उद्योत सहित, प्रसन्नता उत्पन्न करनेवाले, दशनीय, अभिरूप और प्रतिरूप हैं । इनमें देव रहते हैं ।

सौधम देवलोक के देवों के मुकुट में मय का चिह्न होता है । ईशान में महिषी (भस) का, सनत्कुमार में वराह (सूअर) का, माहेन्द्र में सिंह का, ब्रह्मा देवलोक में वकरे का, लातक

मे ढक का, महाशुत्र मे घोडे का, सहस्रार म हाथी का, आणत मे भुजग का, प्राणत मे मेढे का, आरण मे वृषभ का और अच्युत मे बिडिम (एक प्रकार के मग) का चिह्न हाता है ।

प्रथम सौधम स्वर्ग मे शक्र नाम का इन्द्र है । वत्तीस लाख विमान, चौरासी हजार सामानिक देव, तेतीस गुरुस्थानीय त्रायस्त्रिंश देव, चार लोकपाल, आठ अग्र महिषिया, तीन परिपदाए सात अनीको (सेनाओ) सात अनीकाधिपतियो और तीन लाख छत्तीस हजार आत्मरक्षक देवो तथा बहुत से दूसरे वैमानिक देव और देवियो का अधिपति है ।

दूसरे ईशान देवलाक का स्वामी ईशानेन्द्र है । अठ्ठाईस लाख विमान अस्सी हजार सामानिक देव, तेतीस त्रायस्त्रिंशक देव चार लोकपाल, आठ अग्रमहिषिया तीन परिपदाओ, सात अनीक सात अनीकाधिपतियो तीन लाख बीस हजार आत्मरक्षक देवो तथा दूसरे बहुत से वैमानिक देव और देवियो का स्वामी है ।

३ सनत्कुमार देव लोक का इन्द्र सनत्कुमार है । बारह लाख विमान, बहत्तर हजार सामानिक देव आदि शक्रेन्द्र के समान जानना चाहिए । यहां अग्रमहिषिया या देविया नही होती । दो लाख अठासी हजार आत्मरक्षक देव होते है ।

चौथा माहेन्द्र देवलोक का माहेन्द्र नामक इन्द्र है । आठ लाख विमान, सत्तर हजार सामानिक देव तथा दो लाख अस्सी हजार अगरक्षक देवो का स्वामी है । शेष सारा वणन सनत्कुमारेन्द्र के समान जानना चाहिये ।

पाचवे ब्रह्म देवलोक का इन्द्र ब्रह्म है । चार लाख विमान, साठ हजार सामानिक देव, दो लाख चालीस हजार आत्मरक्षक देव तथा दूसरे बहुत से वमानिक देवों का अधिपति है ।

छठा लातक देवलोक का इन्द्र भी इसी नाम का है । पचास हजार विमान, पचास हजार सामानिक देव, दो लाख आत्मरक्षक देव तथा दूसरे बहुत से वैमानिक देवों का स्वामी है ।

मानवा महाशुक्र देवलोक का स्वामी भी इसी नाम का है । चालीस हजार विमान, चालीस हजार सामानिक देव एक लाख साठ हजार आत्मरक्षक देव और दूसरे बहुत से वमानिक देवों का अधिपति है ।

आठवे सहस्रार देवलोक का इन्द्र सहस्रारेन्द्र है । छह हजार विमान, तीस हजार सामानिक देव और एक लाख बीस हजार आत्मरक्षक देव तथा दूसरे बहुत से वमानिक देवों का स्वामी है ।

नौवे और दसवे देवलोक—आणत और प्राणत का 'प्राणत' नाम का इन्द्र है । दोनों देवलोक का एक ही इन्द्र है । वह चार सौ विमान, बीस हजार सामानिक देव अस्सी हजार आत्मरक्षक देव तथा दूसरे बहुत से वमानिक देवों का अधिपति है ।

ग्यारहव और बारहवे आरण और अच्युत देवलोक का इन्द्र 'अच्युतेन्द्र' है । तीन सौ विमान दसहजार सामानिक देव और चालीस हजार आत्मरक्षक देवों का अधिपति है ।

किल्बिषिक देव

किल्बिषिक देवों के तीन भेद हैं । जैसे कि—१ त्रिपल्यापमिक, २ त्रिसागरिक और ३ त्रयोदश सागरिक । ये नाम उनकी स्थिति

के अनुसार है । १ जिन किल्बिषिक देवों की स्थिति तीन पत्योपम की है वे 'त्रिपत्योपमिक' कहलाते हैं । जिन की स्थिति तीन सागरोपम की होती है वे 'त्रि सागरिक' कहलाते हैं और जिन की स्थिति तेरह सागरोपम की है वे 'त्रयादश सागरिक' कहलाते हैं ।

वैसे तो भुवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वमानिक, चारों ही जाति के देवों में किल्बिषिक देव होते हैं । भुवनपति, वाणव्यन्तर और ज्योतिषी जाति के किल्बिषिक देवों के रहने का प्रथम कोई खास स्थान नियत नहीं है । उपर्युक्त किल्बिषिक देव, वमानिक जाति के हैं । इनमें से त्रिपत्यापमिक किल्बिषिक, ज्योतिषी देवों के ऊपर और सौधम और ईशान नामक पहले और दूसरे देवलोक के नीचे के प्रतर भाग में रहते हैं । तीन सागरिक किल्बिषिक देव, दूसरे देवलोक से ऊपर सनत्कुमार और माहेन्द्र नामक तीसरे और चौथे देवलोक के नीचे के प्रतर भाग में रहते हैं और तेरह सागरिक किल्बिषिक देव, पाचवे देवलोक के ऊपर और लान्त नामक छठे देवलोक के नीचे के प्रतर भाग में रहते हैं ।

लोकान्तिक देव

लोकान्तिक देवों के नौ भेद हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं—
१ सारम्बत २ आदित्य, ३ वह्नि, ४ वरुण, ५ गदतोय, ६ तपित, ७ अव्यावाध ८ आग्नेय और ९ अरिष्ठ ।

पाचवे देवलोक का नाम ब्रह्मलोक है । लोकान्तिक देव ब्रह्मलोक के अन्त में अर्थात् पास में रहते हैं इसलिये इन्हें लोकान्तिक कहते हैं । अथवा ये देव औदयिक भावरूप भावलोक

के अन्त में स्थित है अर्थात् इनके स्वामी देव प्रायः एक भवावतारी होने हैं, इसलिए इन्हें 'लोकान्तिक' कहते हैं।

लोकान्तिक देवों का मान-सत्कार बहुत होता है। इनके मुख्य देव सम्यग्दृष्टि ही होते हैं। तथा सभी लोकान्तिक देव भव्य ही होते हैं। अमरी जीव लोकान्तिक देवों में उत्पन्न नहीं होते। जब तीर्थंकर के दीक्षा लेने का समय आता है, तब ये लोकान्तिक देव, मनुष्य लोक में आकर उनसे प्रार्थना करते हैं कि 'हे भगवन् ! आप दीक्षा धारण कीजिये और जगज्जीवों के कल्याण के लिये धर्म तीर्थ की स्थापना कीजिये।'

त्रैवेयक देव

त्रैवेयक देवों के ६ भेद हैं—१ भद्र, २ सुमद्र, ३ सुजात, ४ सुमनस, ५ सुदशन, ६ प्रियदशन, ७ प्रमोघ, ८ सुप्रतिबद्ध और ९ यशोधर।

इन नौ प्रकार के त्रैवेयक देवों के इन्हीं नामवाले नौ विमान हैं। उनकी तीन त्रिक हैं अर्थात् तीन तीन विमान एक एक पक्ति में आये हुए हैं। जैसे कि—पहली त्रिक में भद्र, सुमद्र और सुजात—ये तीन हैं। इस पहली त्रिक में १११ विमान हैं। पहली त्रिक के ऊपर दूसरी त्रिक में सुमनस, सुदशन और प्रियदशन, ये तीन त्रैवेयक हैं। इस त्रिक में १०७ विमान हैं। दूसरी त्रिक के ऊपर तीसरी त्रिक है, उसमें प्रमोघ, सुप्रतिबद्ध और यशोधर—ये तीन त्रैवेयक हैं। इस त्रिक में १०० विमान हैं।

त्रैवेयक देवों के विमान आरण और अन्युत नामक ग्यारह्वे और ग्यारह्वे देवलोक के अमर्याद योजन ऊपर हैं और तीन

त्रिको में विभक्त हैं।

अनुत्तर विमान

अनुत्तर विमानवासी देवा के पांच भेद हैं। उनके विमानों के नाम इस प्रकार हैं—१ विजय, २ वजयन्त, ३ जयन्त, ४ अपराजित और ५ मर्वाथसिद्ध। इन विमानों में रहनेवाले देव भी इन्हीं नामवाले हैं।

नव ग्रहेयक विमानों से असरयात योजन ऊपर अनुत्तर विमान है।

य विमान अनुत्तर अर्थात् सर्वोत्तम हाते हैं और इन विमानों में रहनेवाले देवों के शब्द रूप गंध रस और स्पर्श सब श्रृंखला होते हैं। इसलिए उनके विमानों का 'अनुत्तर विमान' कहते हैं और उनमें रहनेवाले देवों को अनुत्तर विमानवासी देव कहते हैं।

इस प्रकार १० भवनपति, १५ परमाधार्मिक, १६ वाणव्यन्तर, १० जभक, १० ज्योतिषी, १२ वैमानिक, ३ किल्बिषिक, ६ लोकांतिक, ६ ग्रहेयक और ५ अनुत्तर विमानिक—य कुल मिलाकर ६६ भेद हुए। इन ६६ के अपर्याप्त और पर्याप्त के भेद से देवों के १६८ भेद होते हैं।

नारकी के १४, तियच के ४८, मनुष्य के ३०३ और देव के १६८ इस प्रकार कुल मिलाकर जाव के ५६३ भेद होते हैं।

काल चक्र

अवसर्पिणी काल दस कोड़ाकोड़ी +सागरोपम का होता है।

+ सागरोपम और पृथ्वीपम का वणन काल वणन के बाद दिया गया है।

इसके छह विभाग होते हैं, जिन्हे 'आरा' कहते हैं। वे इस प्रकार हैं—

१ सुपम सुपमा २ सुपमा ३ सुपम दुपमा ४ दुपम-सुपमा
५ दुपमा ६ दुपम दुपमा ।

(१) सुपम सुपमा—यह आरा चार कोडाकोडी सागरोपम का हाता है। इसमें मनुष्यों की अवगाहना तीन कोस की ओर आयु तीन पल्योपम की होती है। इस आरे में पुत्र पुत्री युगल रूप से उत्पन्न होते हैं। बड़े होकर वे ही पति पत्नी बन जाते हैं। युगलरूप से उत्पन्न होने के कारण इस आरे के मनुष्य 'युगलिया' कहलाते हैं। माता पिता का आयु जब छह मास शेष रहती है, तब एक युगल (पुत्र पुत्री का जाड़ा) उत्पन्न होता है। माता पिता ४६ दिन तक उनकी प्रतिपालना करते हैं। तबतक वे स्वयं जवान हा जाते हैं और पृथक् विचरण करने लग जाते हैं। आयु समाप्ति के समय माता को छीक और पिता को जमाई आती है और दोनों एक साथ काल कर जाते हैं। पति का वियोग पत्नी नहीं देखती और पत्नी का वियोग पति नहीं देखता। वे मर कर देवा में उत्पन्न होते हैं। इस आरे के मनुष्य दस प्रकार के • कल्पवृक्षों में मनोवाञ्छित सामग्री पाते हैं। तीन दिन के अन्तर से इन्हें आहार की इच्छा होती है। युगलियों के वज्रऋषभ नाराच सहनन और भ्रमचतुरस्र सस्थान होता है। इनके शरीर में २५६ पसलियां होती हैं। युगलिया

• कल्पवृक्ष का अर्थ और भेद, कालचक्र के वर्णन के बाद दिया गया है।

असि, मसि और तृप्ति में से कोई घम नहीं करते ।

इस आरे में पृथ्वी का स्वाद मिथी आदि मधुर पदार्थों से भी अधिक स्वादिष्ट होता है । पुष्प और फल का स्वाद, चत्र वर्ती के श्रेष्ठ भोजन से भी बढ़कर होता है । भूमि भाग अत्यन्त रमणीय होता है और पाँच वणवाली विविध मणियाँ से एव वक्षो और पौधों से सुशोभित होता है । सभी प्रकार के सुखों से परिपूर्ण होने के कारण यह आरा 'सुपम सुपमा' कहलाता है ।

(२) सुपमा—यह आरा तीन कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है । इसमें मनुष्यों की अवगाहना दो कोस की और आयु दो पत्योपम की होती है । पहले आरे के समान इस आरे में भी युगल घम रहता है । पहले आरे के युगलियों से इस आरे के युगलियों में इतना ही अन्तर होता है कि इनके शरीर में १२८ पसलियाँ होती हैं । माता पिता बच्चों का ६४ दिन तक पालन-पापण करते हैं । दो दिन के अन्तर से आहार की इच्छा होती है । यह आहार भी सुखपूर्ण होता है । शेष सारी बातें स्थूलरूप से पहले आरे जैसी जानना चाहिये । अवसर्पिणी बाल हाने के कारण इस आरे में पहले की अपेक्षा सभी बातों में क्रमशः हीनता होती जाती है ।

(३) सुपम-दुपमा—यह आरा दो कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है । इसमें दूसरे आरे की तरह सुख तो है, पर तु साथ में दुख भी है । इस आरे के तीन भाग हैं । प्रथम दो भाग में मनुष्यों की अवगाहना एक कोस और स्थिति एक पत्योपम की होती है । इन दोनों भागों में युगलियाँ उत्पन्न होते हैं । उनके

शरीर में ६४ पसलियाँ होती हैं, माता पिता ७६ दिन तक बच्चों का पालन पोषण करते हैं। एक दिन के अन्तर से आहार की इच्छा होती है। पहले दूसरे आरों के युगलियों की तरह ये भी छोड़ और जमाई आने पर काल कर जाते हैं और देवों में उत्पन्न होते हैं। सभी वाते स्थूलरूप से पहले-दूसरे आरे जैसी जाननी चाहिये, किन्तु सभी वातों में पहले की अपेक्षा क्रमशः हीनता होती ही जाती है।

सुषुप्तदुषुप्ता नामक तीसरे आरे के तीसरे भाग में छोटी सहनन और छोटी सस्थान हात है। अवगाहना एक हजार धनुष से कम रह जाती है। आयु जघन्य मर्यादा वष, उत्कृष्ट असंख्यात वष की हानि है। मृत्यु होने पर जीव स्वकृत कर्मानुसार चारों गतियों में जाते हैं। इस भाग में जीव मोक्ष में भी जाते हैं।

वर्तमान अवसर्पिणी के तीसरे आरे के तीसरे भाग की समाप्ति में जब पत्यौपम का आठवाँ भाग शेष रह गया, तब कल्पवक्षों की शक्ति काल दोष से यून हो गई। युगलियों में द्वेष और कषाय की मात्रा बढ़ने लगी और वे आपस में विवाद करने लगे। अपने विवादों का निपटारा कराने के लिये उन्होंने 'सुमति' को स्वामी रूप से स्वीकार किया। सुमति प्रथम कुल-कर थे। इनके बाद क्रमशः चौदह कुलकर हुए। पहले पाँच कुलकरों के शासन में 'हकार' दण्ड था। अपराधी को 'ह' इतना कह देना ही पर्याप्त था, फिर वह वैसा अपराध नहीं करता था। छठे से दसवें कुलकर तक के शासन में 'मकार' दण्ड था। म—'ऐसा मत करो'—इतना कह देना ही पर्याप्त था,

फिर वह आगे से वसा अपराध नहीं करता था । ग्यारहवें स पंद्रहवें कुलवर तक के शासन में 'धिवर' दण्ड था 'तुमन ऐसा काय किया ? तुम्हें धिवर है'—इतना कहना ही पर्याप्त था । चौदहवें कुलवर 'नाभि' थे और पंद्रहवें कुलवर उनके पुत्र श्रीरूपभदेव स्वामी थे । इनकी माता का नाम 'मरुदेवी' था । रूपभदेव, इस अवमर्षिणी के प्रथम राजा, प्रथम साधु, प्रथम केवली और प्रथम तीर्थंकर थे इनकी आयु चौरासी लाख पूव की थी । इन्होंने बीस लाख पूव कुमारवस्था में बिताय और तेसठ लाख पूव राज्य किया । अपने राजशासनकाल में इन्होंने प्रजाहित के लिये लेख गणित आदि ७२ पुरुष कलाओ और ६४ स्त्री कलाओं का उपदेश दिया । इसी प्रकार एक सां शिल्प और अंसि मंसि कृषि रूप तीन कर्मों की भी शिक्षा दी । तेसठ लाख पूव राज्य का उपभोग कर, दीक्षा अंगीकार की । एक हजार वर्ष तक छद्मस्थ रहे । एक हजार वर्ष कम एक लाख पूव केवली रहे । चौरासी लाख पूव की आयु पूर्ण होने पर माक्ष पधारे । भगवान् रूपभदेव के ज्येष्ठ पुत्र 'भरत महाराज' इस आरे के प्रथम चन्द्रवर्ती थे ।

४ दुपम सुपमा—यह आरा बयालीस हजार वर्ष कम एक कोडाकोडी मागरापम का होता है । इसमें मनुष्यों के छोड़ो सहनन और छोड़ा सस्थान होते हैं । अवगाहना बहुत स धनुषों की होती है और आयु जघन्य अतमूह्य और उत्कृष्ट एक करोड़ पूव + की होती है । यहां स आयु पूरी करके जीव स्वर्गत कर्मा

नुसार चारो गतियो मे जाते हैं और सिद्ध गति भी प्राप्त करते हैं ।

वतमान अवसर्पिणी के इस आरे मे तीन वश उत्पन्न हुए—अरिहन्त वश, चक्रवर्ती वश और दशार वश । इसी आरे मे तेईस तीर्थकर, ११ चक्रवर्ती, ६ बलदेव, ६ वासुदेव और ६ प्रति वासुदेव उत्पन्न हुए । दुख विशेष और सुख कम हाने से इस आरे को 'दुपमसुपमा' कहते हैं ।

(५) दुपमा—पाचव आरे का नाम दुपमा है । यह इक्कीस हजार वष का है । इस आरे मे मनुष्यों के छहो सहनन और छहो सस्थान होते हैं । शरीर की अवगाहना सात हाथ तक की होती है । आयु जघय अतर्मुह्य और उत्कृष्ट सौ वष झाझेरी हाती है । जीव स्वकृत कर्मानुसार चारो गतियो मे जाते हैं । चौथे आरे मे उत्पन्न कोई जीव मुक्ति भी प्राप्त कर सकता है, जैसे—जम्बस्वामी । वतमान पचम आरे के अतिम दिन का तीसरा भाग बीत जाने पर गण (समुदाय जाति) विवाह आदि व्यवहार, पाखण्ड धम, राजधम, अग्नि और अग्नि से होनेवाली रसोई आदि क्रियाएँ, चारित्र धम और गच्छ व्यवहार, इन सभी का विच्छेद हो जायगा । यह आरा दुख प्रधान है । इसलिए इसे 'दुपमा' कहते हैं ।

(६) दुपमदुपमा—अवसर्पिणी काल का दुपमा नामक पाचवाँ आरा बीत जाने पर अत्यन्त दुखो से परिपूर्ण 'दुपमदुपमा' नाम का छठा आरा प्रारम्भ होगा । यह आरा इक्कीस हजार वष

(७०५६००००००००००००) का एक पूव होता है ।

का है। यह काल मनुष्य और पशुओं के दुःख जनित हाहाकार से व्याप्त होगा। इस आरे के प्रारम्भ में धूलिमय भयंकर आघात चलेगी तथा सबतक वायु बहेगी। दिशाएँ धूलि से भरी होंगी, इसलिए प्रकाश शून्य होगी। अरस, त्रिरस, क्षार, खात, अग्नि, विद्युत् और विषप्रधान मेघ बरसेंगे। प्रलयकालीन पवन और वर्षा के प्रभाव से विविध वनस्पतियाँ और त्रस प्राणी नष्ट हो जायेंगे। पहाड़ और नगर, पृथ्वी से मिल जायेंगे। पर्वतों में एक वैताढ्य पर्वत स्थिर रहेगा और नदियाँ में गंगा और सिन्धु नदियाँ बहेगी। काल के अत्यन्त रुक्ष होने से सूखे खूब तपेगा और चन्द्रमा अति शीतल होगा। गंगा और सिन्धु नदियों का पट रथ के चोले जितना अर्थात् पहियों के बीच के अन्तर जितना चौड़ा होगा और उनमें रथ की धुरी प्रमाण गहरा पानी होगा। नदियाँ मच्छ कच्छपादि जलचर जोड़ा से भरी होंगी। भरत और एरवत क्षेत्रों का भूमि अगार, मोभर तथा तप हुए तब के समान होगी। ताप में अग्नि जसी होगी तथा धूलि और कीचड़ से भरी होगी। इस कारण प्राणी पृथ्वी पर कष्ट पूर्वक चल फिर सकेंगे। इस आरे के मनुष्यों की उत्कृष्ट अवगाहना एक हाथ की होगी और आयु सोलह तथा बीस वर्ष की होगी। वे अधिक सतानवाले होंगे। इनके वन गन्ध, रस, स्पर्श सहनन सस्थान सभी अशुभ होंगे। शरीर सभी प्रकार से बेडोले होगा। अनेक व्याधियाँ घर किये रहेंगी। राग-द्वेष कषाय की मात्रा अधिक होगी। धर्म और श्रद्धा बिल्कुल न रहेगी। वैताढ्य पर्वत में गंगा और सिन्धु महानदियों के पूर्व और पश्चिम तट

पर ७२ बिल हैं, वे ही इस काल के मनुष्यों के निवासस्थान होंगे । वे नोग सूर्योदय और सूर्यास्त के समय अपने अपने बिलों से निकलेंगे और गंगा और सिंधू महानदियों से मच्छ कच्छपादि पकड़कर रेत में गाड़ देंगे । शाम के गाड़ हुए मच्छ कच्छपादि सुबह निकाल कर खायेंगे और सुबह के गाड़े हुए शाम का निकाल कर खायेंगे । वे व्रत नियम प्रत्याख्यानदि से रहित, मांस का आहार करने वाले, सक्लिष्ट परिणामवाले होंगे । वे मर कर प्रय नरक और त्रियच योनि में उत्पन्न होंगे ।

उत्सर्पिणी काल

उत्सर्पिणी काल—जिस काल में जीवों के सहनन और सस्थान क्रमशः अधिकाधिक शुभ होते जायें, आयु और अवगाहना बढ़ती जाय तथा उत्थान, कम बल, वीर्य, पुरुषाकार और पराक्रम की वृद्धि होती जाय, वह 'उत्सर्पिणी काल' है । इस काल में वण गन्ध, रस और स्पर्श भी क्रमशः शुभ होते जाते हैं । अवसर्पिणी काल से उत्सर्पिणी काल का प्रभाव उल्टा है । इसके भी छह आरे हैं कि तु उल्टे क्रम से हैं ।

सागरोपम—दस कोड़ाकोड़ी पत्त्योपम का एक सागरोपम होता है । सागरोपम का स्वरूप समझने के लिए, पहले पत्त्योपम का स्वरूप समझ लेना आवश्यक है ।

पत्त्योपम—एक योजन लम्बे, एक योजन चौड़े और एक योजन गहरे गोलाकार पत्त्य (कूआ) की उपमा से जो काल गिना जाय उसे 'पत्त्योपम' कहते हैं ।

दस काड़ाकोड़ी पत्त्योपम का एक सागरोपम होता है ।

कोडाकोडी—एक करोड का एक करोड से गुणा करने पर जितनी संख्या आती है, उसे 'कोडाकोडी' कहते हैं।

कल्पवक्ष—अव्ययभूमि में होने वाले युगलिया के लिए जा उपभोग रूप हो, मनोवाञ्छित पदार्थों की पूर्ति करने वाले वक्षों को 'कल्पवक्ष' कहते हैं। उनके दस भेद हैं—

१ मतगा—शरीर के लिए पीष्टिक रस देने वाले।

१२ भतगा—पात्र आदि देने वाले।

३ भ्रुटतागा—वादित्र देने वाले।

४ दीपागा—दीपक का काम देने वाले।

५ ज्योतिरगा—प्रकाश को 'ज्योति' कहते हैं। सूर्य के समान प्रकाश देने वाले। अग्नि को भी ज्योति कहते हैं। अग्नि का काम देने वाले कल्पवक्षों को 'ज्योतिरगा' कहते हैं।

६ चित्रागा—विविध प्रकार के फूल देने वाले।

७ चित्ररसा—विचित्र एवं विविध प्रकार का भोजन देने वाले।

८ मण्यगा—आभूषण देने वाले।

९ गहाकारा—मकान के आकार परिणत हो जाने वाले (मकान की तरह आश्रय देने वाले)।

१० अणियणा (अनग्रा) वस्त्रादि देने वाले।

इस प्रकार के कल्पवक्षों से युगलियों की आवश्यकताएं पूरी होती हैं। अतः ये कल्पवक्ष कहलाते हैं।

अगुल का नाप

अगुल के तीन भेद हैं—१ आत्मागुल, २ उत्सेधागुल और ३ प्रमाणागुल।

१ आत्मागुल—जिस काल में जो मनुष्य होते हैं, उनके अपने अगुल को 'आत्मागुल' कहते हैं। काल के भेद से मनुष्यों की अवगाहना में न्यूनाधिकता होने से इस अगुल का परिमाण भी परिवर्तित होता रहता है। जिस समय जो मनुष्य होते हैं, उनके नगर, कानन, उद्यान, वन तालाब, कूप, मकान आदि उन्हीं के अगुल से अर्थात् आत्मागुल से मापे जाते हैं।

२ उत्सेधागुल—आठ यवमध्य का एक उत्सेधागुल होता है। अथवा इस अवसर्पिणी काल के पाचवे आरे का आधा भाग अर्थात् साढ़े दस हजार वर्ष बीत जाने पर, उस समय के मनुष्य के अगुल को उत्सेधागुल कहते हैं। उत्सेधागुल से नरक, तिर्यच, मनुष्य और देवों की अवगाहना मापी जाती है।

३ प्रमाणागुल—यह अगुल सबसे बड़ा होता है। इसलिए इसे प्रमाणागुल कहते हैं। उत्सेधागुल से प्रमाणागुल हजार गुण बड़ा होता है। इस अगुल से रत्नप्रभा आदि नरक, भवनपतियों के भवन कल्प (विमान), वषट्पर्वत द्वीप आदि की लम्बाई, चौड़ाई उचाई, गहराई और परिधि नापी जाती है। शाश्वत वस्तुओं को नापने के लिए चार हजार कोस का एक योजन माना है। इसका कारण यही है कि शाश्वत वस्तुओं के नापने का योजन प्रमाणागुल से लिया जाता है। प्रमाणागुल उत्सेधागुल से हजार गुणा अधिक होता है। इसलिए इस अपेक्षा से प्रमाणागुल का योजन उत्सेधागुल के योजन से हजार गुणा बड़ा होता है।

२ अजीव तत्त्व

॥ अजीव-जो चेतना रहित हो, सुख दुःख का वेदन नहीं करता हो, पर्याप्ति, प्राण, योग, उपयोग और आठ कर्मों से रहित हो, तथा जड स्वरूप हो, उस 'अजीव' कहते हैं ।

अजीव के दो भेद हैं-रूपी अजीव और अरूपी अजीव ।

अरूपी अजीव के दस भेद हैं-१ धर्मास्तिकाय, २ धर्मास्तिकाय के देश, ३ धर्मास्तिकाय के प्रदेश, ४ अधर्मास्तिकाय ५ अधर्मास्तिकाय के देश ६ अधर्मास्तिकाय के प्रदेश, ७ आकाशास्तिकाय ८ आकाशास्तिकाय के देश ९ आकाशास्तिकाय के प्रदेश, और १० काल ।

रूपी अजीव के चार भेद-१ स्कन्ध, २ देश, ३ प्रदेश और ४ परमाणु पुद्गल ।

सामान्य रूप से अजीव तत्त्व के ये चौदह भेद हैं ।

रूपी-जिसमें वण, गन्ध, रस और स्पर्श पाये जाते हों और जो मूर्त हो उसे 'रूपी द्रव्य' कहते हैं ।

रूपी द्रव्य के दो भेद हैं-अष्ट स्पर्शी, और चतु स्पर्शी । जिसमें वण, गन्ध, रस और सन्धान के साथ ये आठ स्पर्श हो, - १ खरदरा-ककश कठार २ सुहाला-मृदु, कोमल, ३ लघु-हलका, ४ गुरु-भारी, ५ स्निग्ध-चिकना ६ रुक्ष-रूखा, ७ शीत-ठण्डा, ८ उष्ण-गरम । ये पाये जाते हो, उसे 'अष्ट-स्पर्शी' रूपी कहते हैं । जिसमें वण, गन्ध, रस के साथ शीत उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष, ये चार स्पर्श पाये जाते हो, उसे 'चतु-

स्पर्शी' रूपी कहते हैं +।

अरूपी—जिममे वण, गघ, रस और स्पश न पाये जाते हों, तथा जो अमूत हो उसे अरूपी कहते हैं। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और काल—ये अरूपी हैं।

अजीव के सामान्य रूप से उपर्युक्त चादह भेद हुए। विशेष रूप में अजीव तत्त्व के ५६० भेद होते हैं। वे इस प्रकार हैं।

अजीव के दो भेद—रूपी और अरूपी। रूपी अजीव के ५३० भेद हैं।

१ परिमण्डल २ वृत्त ३ श्यत्त, ४ चतुरम्ब और ५ आयत, इन पाच मस्थानों के ५ वण २ गघ, ५ रस और ८ स्पश। पूर्वोक्त पाचा मस्थाना के प्रत्येक के वर्णादि २० से १०० भेद हुए।

काला नीला लाल, पाला और श्वेत—ये पाच वण हैं। प्रत्येक वण में ५ रस, २ गघ ८ स्पश और ५ मस्थान—ये बीस-बीस बोल पाये जाते हैं। इस प्रकार पाच वर्णों के $(५ \times २० = १००)$ सौ भेद हाते हैं।

सुरभिगघ और दुरभिगघ—ये दो गघ हैं। प्रत्येक गघ में ५ वण, ५ रस, ८ स्पश और ५ मस्थान—ये २३-२३ बोल पाये जाते हैं। इस प्रकार दो गघा के ४६ भेद होते हैं।

तिक्क, कटु कपिला, खट्टा और भीठा—इन पाच रसों में से प्रत्येक में ५ वण, २ गघ, ८ स्पश और ५ मस्थान—ये बीस-

। + द्विस्पर्शी आदि पुदगल भी होते ह किन्तु यहा मुख्य रूप से चतु स्पर्शी और अष्टस्पर्शी सब ही लिय गय ह—इसी

बोल पाये जाते हैं । इस प्रकार पाच रसों के ($५ \times २० = १००$) सौ भेद होते हैं ।

ककश, मदु हलका, भारी, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष—इन आठ स्पर्शों में से प्रत्येक स्पर्श में ५ वण, ५ रस, २ गन्ध, ६ स्पर्श और ५ सस्थान—ये २३-२३ बोल पाये जाते हैं । इस प्रकार आठ स्पर्शों के ($८ \times २३ = १८४$) एक सौ चौरासी भेद होते हैं ।

इस प्रकार सस्थान के १००, वण के १००, गन्ध के ४६, रस के १०० और स्पर्श के १८४ । ये सब मिलाकर रूपी अजीव के ५३० भेद हाते हैं ।

अरूपी अजीव के ३० भेद इस प्रकार हैं—

धर्मास्तिकाय के तीन भेद—स्कन्ध, देश और प्रदेश । अधर्मास्तिकाय के तीन भेद—स्कन्ध देश और प्रदेश । आकाशास्तिकाय के तीन भेद—स्वन्ध, देश और प्रदेश । ये ६ और एक काल—ये दस भेद होते हैं ।

धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और काल, इन चारों को द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण—इन पांच की अपेक्षा पहचाना जाता है । इसलिए इन प्रत्येक के पांच पांच भेद हो जाते हैं । इस प्रकार इन चारों के बीस भेद हाते हैं । उपरोक्त १० और ये २०, कुल मिलाकर अरूपी अजीव के ३० भेद होते हैं । द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण, इन पांच का विवेचन पहले दिया जा चुका है ।

रूपी अजीव के ५३० और अरूपी अजीव के ३० ये कुल

मिलाकर अजीव तत्त्व के ५६० भेद हाते हैं ।

॥ अजीव तत्त्व समाप्त ॥

३ पुण्य तत्त्व

पुण्य-जो आत्मा को पवित्र करे, जिसकी प्रकृति शुभ हो, जो उपाजन करने में कठिन किन्तु भोगते हुए सुखकारी, दुःख पूर्वक बाधा जाय किन्तु सुखपूर्वक भोगा जाय, शुभयोग से बँधे शुभ उज्ज्वल पुद्गलो का वध हो, जिसका फल मीठा हो उसे 'पुण्य' कहते हैं । पुण्य, धर्म में सहायक तथा पथ्यरूप होता है । पुण्य नौ प्रकार से बाधा जाता है । यथा-

१ अन्न पुण्य-अन्न देने से पुण्य होता है ।

२ पाण पुण्य-पानी देने से पुण्य होता है ।

३ लयन पुण्य-जगह, स्थान आदि देने से पुण्य होता है ।

४ शयन पुण्य-शय्या पाट पाटला, बाजोट आदि देने से पुण्य होता है ।

५ वस्त्र पुण्य-वस्त्र देने से पुण्य होता है ।

६ मन पुण्य-मन का शुभ रखने से अर्थात् दानरूप, शीलरूप, तपरूप भावरूप और दयारूप आदि शुभ मन रखने से पुण्य होता है ।

७ वचन पुण्य-मुख से शुभ वचन बोलने से पुण्य होता है ।

८ काय पुण्य-शरीर द्वारा दया पालने, सेवा विनय, बंधा बच्च करने से पुण्य होता है ।

९ नमस्कार पुण्य-अपने से अधिक गुणवान् को नमस्कार

करने से पुण्य होता है ।

यह नौ प्रकार का पुण्य, सुपात्र के विषय में महान पुण्य उपाजन करता है और इससे मद मदतर पात्रों में परिणामा क अनुसार मद मदतर पुण्य हाता है ।

सातावेदनीय, उच्च गोत्र, मनुष्य गति मनुष्यानुपूर्वी देव गति देवानुपूर्वी, पचेन्द्रिय जाति औदारिक वैत्रिय आहारक, तजम, और कामण—ये पांच शरीर आदागिक शरीर अगोपाग, वत्रिय शरीर अगोपाग, आहारक शरीर अगोपाग यज्जत्रपभनाराच सहनन, समचतुरस्र सम्यान शुभ वण, शुभ गध शुभ रस, शुभ स्पर्श, अगुरुलघु पराघात स्वासाच्छवास, आतप उद्योत, शुभ विहायागति निर्माण, त्रस दशक देवायु मनुष्यायु, त्रियचायु और तीर्थकर नामकम ।

ये पुण्य की ब्यालीस प्रकृतिया ह । इनके उदय में आने पर ४२ प्रकार से फल भागा जाता है ।

१ सातावेदनीय—जिस कम के उदय से जीव सुख का अनुभव करता है ।

२ उच्च गात्र—जिस कम के उदय से जीव उच्च कुल में जन्म पाता है ।

३ मनुष्य गति—जिस कम के उदय से जीव को मनुष्य की गति मिले ।

४ मनुष्यानुपूर्वी—जिस कम के उदय से मनुष्य की आनुपूर्वी मिले ।

जसे—इस भव में जो जीव आगे के लिये मनुष्य गति में जन्म

लेने का कम बाध चुका है, परन्तु मरणकाल में वह इस शरीर को छोड़कर विग्रहगति द्वारा दूसरी गति में जाने लगता है, तो मनुष्यानुपूर्वी कम उसे खींच कर मनुष्य गति में ले जाता है। इसी प्रकार देवानुपूर्वी आदि का स्वरूप समझना चाहिये। आनुपूर्वी नामकम बल की नाथ के समान है।

५ देवगति—जिससे जीव का देव का भव मिले।

देवानुपूर्वी—जिस कर्म के उदय से जीव को देव की आनुपूर्वी प्राप्त हो।

७ पचेन्द्रिय जाति—जिस कम के उदय से जीव को स्पशनेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय और श्रोत्रेन्द्रिय—ये पाचो इन्द्रिया प्राप्त हो।

८ औदारिक शरीर—उदार अर्थात् प्रधान अथवा स्थूल पुद्गलो से बना हुआ शरीर 'औदारिक' कहलाता है। तीक्ष्ण भगवान का शरीर सब श्रेष्ठ एवं सब प्रधान पुद्गलो से बनता है और सब साधारण का शरीर स्थूल अमार पुद्गलो से बना हुआ होता है। अथवा हाड मांस लोही आदि से बना हुआ शरीर, औदारिक शरीर कहलाता है। मनुष्य, पशु, पक्षी पथ्वी काय आदि का शरीर औदारिक है।

९ वैक्रिय शरीर—जिस कम के उदय में वैक्रिय शरीर प्राप्त हो। जिस शरीर से विविध प्रकार के आकार बनाने की क्रियाएँ अथवा निशिष्ट क्रियाएँ होती हैं वह 'वैक्रिय शरीर' कहलाता है। जैसे—एकरूप होकर अनेक रूप धारण करना अनेकरूप होकर एकरूप धारण करना, छोटे शरीर से बड़ा शरीर बनाना

और बड़े से छोटा बनाना, पृथ्वी और आकाश में चलने योग्य शरीर धारण करना, दृश्य, अदृश्य रूप बनाना आदि ।

१० आहारक शरीर—जिस कम के उदय से आहारक शरीर की प्राप्ति हो उसे 'आहारक नामकम्' कहते हैं ।

प्राणी दया के लिए, दूसरे द्वीप में रहे हुए तीथकर भगवान की ऋद्धि ऐश्वर्य देखने के लिये तथा अपना सशय निवारणार्थ उनसे प्रश्न पूछने के लिए, चीदह प्रवधारी मुनिराज अपनी लब्धि से अति विशुद्ध स्फटिक के सदृश एक हाथ का पुतला (चमचक्षु से अदृश्य) अपने शरीर में से निकालते हैं और उस पुतले को तीथकर भगवान या केवली भगवान के पास भेजते हैं । यदि तीथकर भगवान या केवली भगवान वहां से विहार कर गये हो तो उस एक हाथ के पुतले में से मुण्ड हाथ का पुतला निकलता है । वह तीथकर भगवान के पास जाकर अपना काय करता है । उसे 'आहारक शरीर' कहते हैं । वे मुनिराज यदि उस लब्धि फोड़ने की आलोचना करे, तो आराधक हाते हैं, यदि अलोचना नहीं करे तो विराधक होते हैं ।

११ तैजस शरीर—जिस कम के उदय से तजस शरीर की प्राप्ति हो उसे 'तजम् नामकम्' कहते हैं । किये हुए आहार को पचा कर रस, रक्त बनानेवाला तथा तपोबल से तेजातेष्ट्या निकालनेवाला शरीर 'तैजस् शरीर' कहलाता है ।

१२ कामण शरीर—कर्मों से बना हुआ शरीर 'कामण' कहलाता है अथवा जीव के प्रदेशों के साथ लगे हुए आठ प्रकार के कमपुदगली को कामण शरीर कहते हैं । (जिस प्रकार बाण

का माली, प्रत्येक क्यारी में पानी पहुँचाता है, उसी प्रकार शरीर के प्रत्येक अवयव में जो रसादि का परिणमन करता है तथा कर्मों का रस परिणमन कराता है, उसे 'कामण शरीर' कहते हैं। यह शरीर ही सभी कर्मों का बीज है।

तजस शरीर और कामण शरीर—ये दोनों शरीर अनादि काल से जीव के साथ लगे हुए हैं। मोक्ष प्राप्त किये बिना ये जीव से पथक नहीं होते। जब जीव मरणस्थान को छोड़कर, उत्पत्ति स्थान को जाता है, तब ये दोनों शरीर जीव के साथ रहते हैं।

१२-१४ १५ अग, उपाग और अगोपाग जिन कर्मों से मिलें, उसे 'अगोपाग नामकर्म' कहते हैं। जानु, भुजा, मस्तक, पीठ आदि 'अग' हैं और अगुली आदि 'उपाग' हैं और अगुलियों की पंख रेखा आदि अगोपाग हैं। य अगोपाग औदारिक शरीर, वैत्रिय शरीर और आहारक शरीर—इन तीन शरीरों के होते हैं, तजस् और कामण शरीर के नहीं होते।

१६ वज्रऋषभ नाराच सहनन—यह वज्र का अर्थ कील है, ऋषभ का अर्थ वेष्टन (पट्टी) है और नाराच का अर्थ दोनों ओर से मकट बंध है। जिस सहनन में दोनों ओर से मकट बंध द्वारा जुड़ी हुई दो हड्डियों पर तीसरी पट्टी की आकृति वाली हड्डी का चारों ओर से वेष्टन हो और इन तीनों हड्डियों को भेदने वाली वज्र नामक हड्डी की कील हो उसे 'वज्रऋषभ नाराच-सहनन' कहते हैं। मोक्ष जाने वाले जीवों के यही सहनन होता है।

१७ समचतुरस्र सस्थान—सम का अर्थ है—समान, चतु का अर्थ है चार ओर अस्त्र का अर्थ है कोण । पालथी मारकर बठन पर जिस शरीर के चारो कोण समान हों अर्थात् आसन और कपाल का अन्तर, दोनों जानुओं का अन्तर, बाएँ कंधे और दाहिने जानु तथा दाहिने कंधे और बाएँ जानु का अन्तर समान हो, उसे 'समचतुरस्र सस्थान' कहते हैं । छहो मस्थानों में यह सस्थान सर्व श्रेष्ठ है । तीर्थंकर भगवान् और देवों के यही सस्थान होता है ।

१८ शुभ वण—जिस कम के उदय से जीव के शरीर में हंस आदि की तरह शुक्ल आदि शुभ वण हों, वह 'शुभ वण नाम कम' कहलाता है । श्वेत, लाल, पीला, नीला और काला—ये पाँच वण माने गये हैं । इन्हीं पाँचों के संयोग से दूसरे रंग तैयार होते हैं । इनमें से श्वेत, लाल और पीला—ये तीन वण शुभ हैं तथा नीला और काला ये दो वण अशुभ हैं ।

१९ सुरभि गन्ध—जिस कम के उदय से जीव के शरीर में कमल और गुलाब के फूल आदि की तरह शुभ गन्ध हो, उसे 'सुरभिगन्ध नामकम' कहते हैं ।

दो प्रकार के गन्ध में से सुरभिगन्ध शुभ है और दुरभिगन्ध अशुभ है ।

२० शुभ रस—जिस कम के उदय से जीव के शरीर में आम्रफल आदि के समान मधुर आदि शुभ रस हो, उसे 'शुभ रस' नामकम कहते हैं ।

तीखा, कड़वा, कण्ठा, खट्टा और मीठा । पाँच रस में से

कपला, खट्टा और मीठा—ये तीन शुभ है और तीखा तथा कडवा रस अशुभ है ।

२१ शुभ स्पश—जिम कम के उदय से जीव के शरीर में स्निग्ध आदि शुभ स्पश हो, उसे 'शुभ स्पश' नामकम कहते हैं ।

स्पश आठ हैं—ककश, मदु गुरु, लघु रुक्ष, स्निग्ध, शीत और उष्ण । इन आठ स्पश मे से मदु, लघु, स्निग्ध और उष्ण—ये चार स्पश शुभ हैं और शेष चार अशुभ है ।

२२ अगुरुलघु—जिस कम के उदय से जीव का शरीर न तो लोहे के समान अत्यन्त भारी हो और न अकतूल (आक की रुई) के समान अत्यन्त हलका हो, अपितु मध्यम दर्जे का हो, उस 'अगुरुलघु' नाम कम कहते हैं ।

२३ पराघात—जिम कम के उदय से जीव अथ वलवानों की दृष्टि मे अज्ञेय समझा जाता हा, उसे 'पराघात' कम कहत है ।

२४ द्वासोच्छ्वाम—जिस कम के उदय से जीव द्वासो च्छवास ले सके ।

२५ आतप—जिम कम के उदय से जीव का शरीर उष्ण न होकर भी उष्ण प्रकाश करे । सूर्य के मण्डल मे रहने वाले पृथ्वीकाय के जीव ऐसे ही हैं । उह आतप नामकम का उदय है । वे स्वयं उष्ण न होते हुए भी उष्ण प्रकाश देते ह ।

२६ उद्योत—जिस कम के उदय से जीव का शरीर शीतल प्रकाश करने वाला हो । चन्द्रमण्डल, ज्यातिष चक्र, रत्न प्रकाश, प्रकाश करनेवाली औषधिया और लव्धि से वन्रियरूप धारण

करने वाला शरीर—ये सब 'उदयोत्त नामकम्' वाले हैं ।

२७ शुभविहायागति—जिस कम के उदय से जीव हस, हाथी और वृषभ की चाल के समान चले ।

२८ निर्माण नामकम्—जिस कम के उदय से जीव के अगा पाग नियत स्थान पर ही हो । जैसे—चित्रकार, चित्र के यथा याग्य स्थानों में अवयव बनाता है, वैसे ही निर्माण नामकम् भी शरीर के अवयवों को व्यवस्थित करता है ।

जिस कम के उदय से जीव को त्रस दशक की प्राप्ति हो उसे 'त्रसदशक नामकम्' कहते हैं । वे त्रस दशक प्रकृतियाँ ये हैं—त्रस बादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, शभ, सुभग, सुस्वर, आदेय और यश—ये 'त्रसदशक' हैं ।

२९ त्रस—जिस कम के उदय से जीव को त्रस का शरीर मिले ।

३० बादर—जिस कम के उदय से जीव का शरीर या शरीर समुदाय छद्मस्थ के दृष्टि गोचर हो सके इतना स्थूल हो ।

३१ पर्याप्त—जिस कम के उदय से जीव अपनी पर्याप्तियों से पूर्ण हो ।

३२ प्रत्येक—जिस कम के उदय से एक शरीर का स्वामी एक ही जीव हो ।

३३ स्थिर—जिस कम के उदय से जीव के दात, हड्डी आदि अवयव दृढ़ हो ।

३४ शुभ नाम—जिस कम के उदय से नाभि के ऊपर का भाग शुभ हो ।

३५ सुभग—(सौभाग्य) जिम कम के उदय से जीव सभी का प्रेमपात्र हो ।

३६ सुस्वर—जिस कम के उदय से जीव का स्वर (आवाज) कोयल की तरह मधुर हो ।

३७ आदेय—जिस कर्म के उदय से जीव का वचन लोगो में आदरणीय हो, लोग जिसकी आज्ञा माने ।

३८ यश कीर्ति—जिस कम के उदय से लोगो में यश और कीर्ति हो उसे 'यश कीर्ति+ नामकम' कहते हैं ।

३९ देवायु—जिस कम के उदय से जीव देव योनि में जाता है ।

४० मनुष्यायु—जिस कम के उदय से जीव मनुष्य योनि में जाता है ।

४१ त्रियचायु—जिस कम के उदय में जीव त्रियच योनि में जाता है ।

४२ तीर्थंकर—जिस कम के उदय से जीव चौतीस अतिशया से युक्त होकर निभुवन का पूज्य हाता है ।

नौ प्रकार का पुण्य जीव ने अनन्ती बार किया और तीर्थंकर नामकम और जाहरक शरीर तथा आहारक जगोपाग को छोड़ कर शेष उनतालीस * प्रकार का पुण्य भी अनन्ती बार उदय

+ एक दिशा में फलने वाली प्रशसा कीर्ति' और सभी दिशाओं में फलने वाली प्रशसा को यश कहते हैं । अथवा दान और पुण्य से उत्पन्न प्रशसा कीर्ति है और पराक्रम-पुरुषार्थ से प्राप्त प्रशसा को यश' कहते हैं । वैसे तो कीर्ति और यश एक ही है, यह भेद अपेक्षा कृत है ।

पूव पुस्तक में इक्तालीस लिखा, यह अनुचित है—डोशी ।

मे आया और इस जीव ने इसका भोग भी किया कि तु समकित प्राप्त हुए जिना जीव का काय सिद्ध नहीं हुआ । अतः जीव को समकित की प्राप्ति के लिये उद्यम करना चाहिये ।

॥ पुण्य तत्त्व समाप्त ॥

४ पाप तत्त्व

चारो गति में रहे हुए सभी सामारिक जीव, प्रत्येक समय नये कम बाधते रहते हैं । उनमें अशुभ अध्यवसायो से जो कम बाधते हैं, वे पाप रूप होते हैं ।

पाप—जो आत्मा को मलीन करे, जो बाधते समय तो सुखकारी, किंतु भोगते समय दुःखकारी, अशुभ योग से सुखपूर्वक बाधा जाय, दुःखपूर्वक भोग जाय । पाप अशुभ प्रकृति है जिसका फल कड़वा होता है । जो जीव को मैला करे उसे 'पाप' कहते हैं ।

पाप कम अठारह प्रकार से बाधा जाता है । यथा—

१ प्राणातिपात—प्रमाद पूर्वक प्राणों का अतिपात करना अर्थात् आत्मा से प्राणों को पथक करना—प्राणातिपात (हिंसा) है ।

२ मपावाद—झूठ बोलना । जैसे—यह कहना कि—आत्मा, पुण्य, पाप, स्वर्ग, नरक आदि नहीं है । तथा आत्मा सब व्यापी है, ईश्वर जगत का कर्ता है । कटु सत्य कहना जिससे सुनने वाले को दुःख हो—मपावाद है, जैसे—बाने को काना कहना, चोर को चोर कहना, कोढ़ी का कोढ़ी कहना आदि ।

३ अदत्तादान—ग्राम, नगर, वन आदि मे रही हुई सचित, अचित, अल्प, बहु, अणु, स्थूल आदि वस्तु, उसके स्वामी की आज्ञा बिना लेना 'अदत्तादान' है ।

४ मैथुन—स्त्री पुरुष के सहवास का 'मैथुन' कहते है । देव सम्बन्धी, मनुष्य सम्बन्धी और तिर्यच सम्बन्धी—यह तीन प्रकार का मैथुन सेवन करना ।

५ परिग्रह—अल्प, बहु, अणु, स्थूल, सचित, अचित, आदि समस्त द्रव्यो मे ममत्व रखना ।

६ क्रोध—मोहनीय के उदय मे हाने वाला कृत्य अकृत्य के विवेक को हटाने वाला, प्रज्वलन स्वरूप आत्मा के परिणाम का 'क्रोध' कहते हैं । क्रोध वश जीव किसी की बात सहन नहीं करता और बिना विचारे, अपने और पराए के अनिष्ट के लिये जलता रहता है ।

७ मान—मोहनीय कम के उदय मे जाति आदि गुणो मे अहंकार बुद्धि रूप आत्मा के परिणाम को 'मान' कहते हैं । मान वश जीव मे छोटे बड़ के प्रति उचित आदरभाव नही रहता । मानी जीव अपने को बड़ा समझता है और दूसरा को तुच्छ समझता हुआ उनकी अवहेलना करता है । मान (गव) वश वह दूसरो के गुणा को सहन नही कर सकता ।

८ माया—मोहनीय कम के उदय से मन, वचन, काया की कुटिलता द्वारा परवचना (दूसरो क साथ ठगाई) कपटाई रूप आत्मा के परिणाम विशेष को 'माया' कहते हैं ।

९ लोभ—मोहनीय कम के उदय मे द्रव्यादि विषयक इच्छा,

मूर्च्छा, ममत्वभाव एवं तण्णा अर्थात् असतोषरूप आत्मा का परिणाम विषय को 'लोभ' कहते हैं।

१० राग-माया और लोभ जिसमें अप्रकट रूप से विद्यमान हो, ऐसा आसक्तिरूप जीव का परिणाम 'राग' कहलाता है।

११ द्वेष-क्रोध और मान जिसमें अप्रकट रूप से हो ऐसा अप्रीतिरूप जीव का परिणाम 'द्वेष' है।

१२ कलह-लड़ाई भगडा करना।

१३ अभ्याख्यान-प्रकटरूप से अविद्यमान दोषों का आरोप लगाना (झूठा आल देना)।

१४ पैशुय-पीठ पीछे किसी के दोष प्रकट करना (चाहे उसमें हो या न हो)।

१५ पर परिवाद-दूसरे की बुराई करना, निंदा करना।

१६ रति-अरति-अनुकूल विषयों के प्राप्त होने पर माहनीय काम के उदय से चित्त में जो आनन्द रूप परिणाम उत्पन्न होता है वह 'रति' है और प्रतिकूल विषयों में अरुचि-उद्वेग हो वह 'अरति' है।

१७ मायामपावाद-माया (कपट) पूर्वक झूठ बोलना माया मृपावाद है। दो दोषों के संयोग से यह पाप स्थानक माना गया है।

१८ मिथ्यादशन शल्य-धृद्धा का विपरीत हाना मिथ्या दशन है। जमे-शरीर में चुभा हुआ शल्य सदा कष्ट देता है। इसी प्रकार मिथ्यादशन भी आत्मा को दुखी बनाये रखता है, इसलिये इसे 'शल्य' कहा है।

इन अठारह स्थानों से वाया हुआ पाप वयासी प्रकार से भोगा जाता है। वे वयासी प्रकृतियाँ इस प्रकार हैं—ज्ञानावरणीय की ५, दशनावरणीय की ६, वेदनीय की १, मोहनीय की २६, आयुक्रम की १, नामक्रम की ३४, गोत्र क्रम की १ और अंतराय क्रम की ५। ये सभी ८२ हुईं।

इनके भेद इस प्रकार हैं।

ज्ञानावरणीय क्रम के पांच भेद हैं—

१ मति ज्ञानावरणीय—मन और पांच इंद्रियों के सम्बन्ध से जीव को जो ज्ञान होता है उसे 'मतिज्ञान' कहते हैं। उस ज्ञान का आवरण करने वाले क्रम का 'मति ज्ञानावरणीय' कहते हैं।

२ श्रुत ज्ञानावरणीय—शास्त्र को द्रव्य श्रुत कहते हैं और उसके सुनने से जो ज्ञान होता है उस भाव श्रुत कहते हैं। इन दोनों का जो आवरण करता है उस 'श्रुतज्ञानावरणीय' कहते हैं।

३ अवधिज्ञानावरणीय—अतीन्द्रिय (इन्द्रियों की सहायता के बिना) आत्मा को रूपी पदार्थ का जो मर्यादित ज्ञान होता है उसे 'अवधिज्ञान' कहते हैं। उस ज्ञान का जो आवरण करे उसे 'अवधिज्ञानावरणीय' कहते हैं।

४ मन पर्याय ज्ञानावरणीय—ढाई द्वीप में रहे हुए सजी पक्षेन्द्रिय जीवों के मन की बात जिस ज्ञान से जानी जाय उसे मन पर्याय ज्ञान कहते हैं। उसे आवरण करने वाला 'मन पर्याय ज्ञानावरणीय' कहलाता है।

५ केवल ज्ञानावरणीय—केवल अर्थात् प्रतिपूण, जिसके समान

दूसरा कोई ज्ञान नहीं । लोकालोक की संपूर्ण रूपी अरूपी वस्तु को जानने वाला कवलज्ञान कहलाता है । उसका जा आवरण करे उसे 'केवल ज्ञानावरणीय' कहते हैं ।

दशनावरणीय की ६ प्रकृतियाँ

१ चक्षु दशनावरणीय—चक्षु (आख) से पदार्थों का जो सामान्य ज्ञान होता है, उसे 'चक्षुदशन' कहते हैं । उसका आवरण करने वाला 'चक्षुदशनावरणीय' कहलाता है ।

२ अचक्षु दशनावरणीय—श्रोत्र, घ्राण, रसना, स्पर्शन और मन के सम्बन्ध से शब्द, गंध रस और स्पर्श का जो सामान्य ज्ञान होता है, उसे 'अचक्षु दशन' कहते हैं । उसका आवरण करने वाला 'अचक्षु दशनावरणीय' कहलाता है ।

३ अवधि दशनावरणीय—इन्द्रियों की सहायता के बिना ही रूपी द्रव्य का जिसमें सामान्य बोध होता है, उसे 'अवधिदशन' कहते हैं । उसका आवरण करने वाला 'अवधि दशनावरणीय' है ।

४ केवल दशनावरणीय—ससार के सम्पूर्ण पदार्थों का जिससे सामान्य अवबोध होता है उसे 'केवल दशन' कहते हैं उसका आवरण करने वाला 'केवल दशनावरणीय' है ।

५ निद्रा—साया हुआ मनुष्य जरा सी खटखटाहट से या आवाज से जाग जाता है, उस नींद को 'निद्रा' कहते हैं । जिस कम से ऐसी नींद आवे, उस कम को 'निद्रा' कहते हैं ।

निद्रानिद्रा—जोर म आवाज देने पर या देह हिलाने से जो मनुष्य कठिनाई में जागता है उसकी नींद को 'निद्रानिद्रा' कहते हैं ।

७ प्रचला-खड़े खड़े या बैठे बैठे जिसको नीद आती है, उस नीद को 'प्रचला' कहते हैं। जिस कम के उदय से ऐसी नीद आवे उस कम का नाम 'प्रचला' है।

८ प्रचलाप्रचला-चलते फिरते जिस को नीद आती है, उस नीद को 'प्रचलाप्रचला' कहते हैं, जिस कम से ऐसी नीद आवे उस कम को 'प्रचलाप्रचला' कहते हैं।

९ स्त्यानगद्धि-जो दिन में साचे हुए काम को रात में निद्रावस्था में कर डालता है उस नीद को 'स्त्यानगद्धि' कहते हैं। जिस कम के उदय से ऐसी नीद आवे उसका नाम 'स्त्यानगद्धि' है। जब स्त्यानगद्धि कम का उदय होता है, तब वज्र-श्रुपभ नाराच महनन वाले जीव में वासुदेव का आघा वल आ जाता है। यदि उम समय उम जीव की मृत्यु हो जाय और उसने यदि पहले आयु न बाधी हो तो नरक गति में जाता है।

वेदनीय कम की द्वा प्रकृतिया में से एक 'अमाता वेदनीय' पाप प्रकृति है। जिस कम के उदय से जीव दुःख का अनुभव करे उसे 'अमाता वेदनीय' कहते हैं।

मोहनीय कम की २६ प्रकृतिया-चार कपाय-१ क्रोध, २ मान, ३ माया और ४ लोभ। इन चारों के प्रत्येक के चार चार भेद हैं-अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यानवरण और मज्ज्वलन। इस प्रकार कपाय के १६ भेद। नोकपाय के नौ भेद-१ हास्य, २ रति, ३ अरति, ४ भय, ५ शोक, ६ जुगुप्सा, ७ स्त्रीवेद, ८ पुरुषवेद और ९ नपुंसकवेद। और मिथ्यात्व मोहनीय।

नोकपाय का अर्थ

१७ हास्य—जिस कम के उदय से विना कारण या कारण वश हँसी आवे उसे 'हास्य मोहनीय' कहते हैं ।

१८ रति—जिस कर्म के उदय से अच्छे अच्छे रुचिकर सारिक पदार्थों में अनुराग हो उसे 'रति मोहनीय' कहते हैं ।

१९ अरति—जिस कम के उदय से बुरी चीजों से अरुचि हो उसे 'अरति मोहनीय' कर्म कहते हैं ।

२० भय—जिस कम के उदय से सकारण अथवा अकारण ही मन में भय उत्पन्न हो उसे 'भय मोहनीय' कम कहते हैं ।

२१ शोक—जिस कम के उदय से इष्ट वस्तु का वियोग होने पर मन में शोक उत्पन्न हो उसे 'शोक मोहनीय' कहते हैं ।

२२ जगुप्सा—जिस कम के उदय से दुर्गन्धि या बीभत्स पदार्थों को देखकर घणा उत्पन्न हो उसे 'जगुप्सा मोहनीय' कम कहते हैं ।

२३ स्त्रीवेद—जिस कम के उदय से स्त्री को पुरुष से रमण करने की अभिलाषा होती है, उसे 'स्त्रीवेद' कहते हैं ।

२४ पुरुषवेद—जिस कम के उदय से पुरुष को स्त्री के साथ रमण करने की अभिलाषा होता है उसे 'पुरुषवेद' कहते हैं ।

२५ नपुसक वेद—जिस कम के उदय से नपुसक का स्त्री और पुरुष दोनों के साथ रमण करने की अभिलाषा होती है, उसे 'नपुसकवेद' कहते हैं ।

२६ मिथ्यात्व मोहनीय—जिस कम के उदय से मिथ्यात्व की प्राप्ति हो, उसे 'मिथ्यात्व मोहनीय' कहते हैं । मिथ्यात्व का

लक्षण इस प्रकार है—

अदेवे देवबुद्धिर्या, गुरु धीर गुरी च या ।

अधर्मे धम बुद्धिश्च, मिथ्यात्व तन्निगद्यते ॥

अथ—जिसमे देव के गुण न हो, उमे देव मानना, जिसमे गुरु के गुण न हो उसे गुरु मानना और जिसमे धर्म के लक्षण न हो ऐसे अधर्म को धर्म मानना मिथ्यात्व है ।

आयु कम की चार प्रकृतियों मे से एक नरकायु पाप प्रकृति मे है । जिस कम के उदय से जीव को नरक यानि मे जीवित रहता है उसे 'नरकायु' कहते हैं ।

नामकम की प्रकृतियों मे से ३४ पाप प्रकृतिया हैं । उनका नाम और अर्थ इस प्रकार है—

१ नरक गति—जिस कम के उदय से जीव नरक मे जाता है उसे 'नरक गति' कहते हैं ।

२ नरकानुपूर्वी—जिस कम मे जीव का वरज्य नरकगति मे लाया जाता है ।

३ तिर्यचगति—जिस कम के उदय से जीव तिर्यचयोनि मे जाता है ।

४ तिर्यचानुपूर्वी—दूसरी गति मे जात हुए जीव को जो वर वस खीचकर तिर्यच गति मे ले जाय ।

५-८ जाति चार—जिस कम के उदय से जीव को एकेन्द्रिय जाति मिले उमे एकेन्द्रिय जाति नामकम कहते हैं, इसी प्रकार वेद्-द्रिय, तेद्द्रिय और चौद्न्द्रिय जाति नामकम समझ लेना चाहिये ।

६ नृपम नाराच सहनन—हड्डियों की सन्धि मे दोनों ओर

से मकटबध और उन पर लपेटा हुआ पट्टा हो (लेकिन कील न हो) उसे 'ऋषभ नाराच सहनन' कहते हैं।

१० नाराच सहनन—दोनों ओर केवल मकटबध हो वह 'नाराच सहनन' है।

११ अद्ध नाराच सहनन—एक ओर मकटबध हो और दूसरी ओर खीला हो, उसे 'अद्ध नाराच सहनन' कहते हैं।

१२ कीलिका सहनन—मकटबध न होकर केवल कीलों से ही हड्डियाँ जुड़ी हुई हो।

१३ छेवट्ट (सवात्त)—खीला न होकर केवल हड्डियाँ परस्पर जुड़ी हुई हो।

१४ यग्रोध परिमण्डल सस्थान—वटवक्ष को 'यग्रोध' कहते हैं। उसका ऊपरी भाग जसा अति विस्तार युक्त सुशाभित होता है वसा नीचे का भाग नहीं होता। उसी प्रकार नाभि के ऊपर का भाग विस्तृत हो और नाभि से नीचे का भाग वैसा न हो, उसे 'यग्रोध परिमण्डल सस्थान' कहते हैं।

१५ सादि सस्थान—जिस सस्थान में नाभि के नीचे का भाग पूरा हो और ऊपर का भाग हीन हो।

१६ कुब्ज सस्थान—जिस शरीर में हाथ, पर, सिर, गदन आदि अवयव ठीक हो परन्तु छाती पेट, पीठ आदि टेढ़े हो।

१७ वामन सस्थान—जिस शरीर में छाती, पीठ, पेट आदि अवयव पूरा हो, परन्तु हाथ, पर आदि अवयव छोटे हो।

१८ दुण्डव सस्थान—जिस शरीर के समस्त अवयव वेढ़व हो।

१६-२२ अशुभ वण-जिन कर्मों से जीव का शरीर अशुभ वण वाला हो, उसे अशुभ वण नामकर्म कहते हैं। इसी प्रकार अशुभ गन्ध, अशुभ रस और अशुभ स्पर्श नामकर्म भी हैं।

२३ अशुभ विहायोगति-जिस कर्म के उदय से जीव ऊट या गधे की चाल जैसा चले।

२४ उपघात नामकर्म-जिस कर्म के उदय से जीव अपने ही अवयवों से दुखी हो। जैसे-प्रतिजिह्वा (पटजीभ), गण्डमाला, घोर दात आदि।

२५ स्थावर नामकर्म-जिस कर्म के उदय से स्थावर शरीर की प्राप्ति हो।

२६ सूक्ष्म नामकर्म-जिस कर्म के उदय से जीव का सूक्ष्म (आख से नहीं दिखने योग्य) शरीर मिले। निगाद के जीव सूक्ष्म शरीर वाले होते हैं।

२७ अपर्याप्त नामकर्म-जिस कर्म के उदय से जीव अपनी पर्याप्ति पूरी किये बिना ही मर जावे।

२८ साधारण नामकर्म-जिस कर्म के उदय से अनन्त जीवों को एक शरीर मिले।

२९ अस्थिर नामकर्म-जिस कर्म के उदय से जीव के मुँह कान, जीभ हाठ आदि अवयव अस्थिर होते हैं (स्वतः हिलते रहते हैं)।

३० अशुभ नामकर्म-जिस कर्म के उदय से शरीर के अवयव अशुभ होते हैं।

३१ दुभग नामकर्म-जिस कर्म के उदय से जीव, किसी का

प्रीतिपात्र न हा ।

३२ दुस्वर नामकम-जिस कम के उदय से जीव का स्वर सुनन में बुरा लगे ।

३३ अनादय नामकम-जिस कम के उदय से जीव का वचन लोग में माननीय न हो ।

३४ अयश कीर्ति नामकम-जिस कम के उदय से लाव में अपयश और अपकीर्ति हो ।

गोत्रकम की दो प्रकृतिया हैं । उनमें से एक नीच गान पापप्रकृति है ।

नीचगान-जिस कम के उदय से नीच कुल में जन्म हो उस नीच गान ' कहते हैं ।

अन्तराय कम की पांच प्रकृतिया हैं-

जो कम आत्मा के दीय दान लाभ, भोग और उपभाग रूप शक्निया का घात करता है उसे 'अन्तराय कम' कहते हैं । यह कम भण्डारी के समान है ।

१ दानात्तराय-दान की सामग्री तयार है, गुणवान् पात्र आया हुआ है, दाता दान का फल भी जानता है । इस पर भी जिस कम के उदय से जीव दान नहीं कर सकता, उसे 'दानात्तराय कम' कहते हैं ।

२ लाना तराय-याग्य सामग्री के रहते हुए भी जिस कम के उदय से अभीष्ट वस्तु की प्राप्ति नहीं होती ।

३ भागात्तराय-त्याग प्रत्याख्यान के न हाते हुए तथा भोगने की इच्छा रहते हुए भी जिस कम के उदय से जीव विद्यमान

स्वाधीन भोग सामग्री का वृषणतावश भोग न कर सके ।

जो चीज एक बार भागने में आवे, वह भाग्य वस्तु है, जैसे—पुष्प फल, अन्न आदि ।

४ उपभोगा-तराय—जिस कम के उदय से जीव, त्याग प्रत्या-र्यान न हात हुए तथा उपभाग की इच्छा होते हुए भी विद्यमान स्वाधीन उपभोग सामग्री का वृषणतावश उपभोग न कर सके, वह 'उपभोगा-तराय' कम है ।

जा चीज बार बार भोगने में आवे (सतत भोगी जाती रहे) उसे 'उपभोग' कहते हैं । जैसे—वस्त्र, आभूषण आदि ।

५ वीर्यान्तराय—शरीर नीरोग हो, तरण अवस्था हो, बलवान् हा, फिर भी जिस कम के उदय से जीव अपनी शक्ति का विकास न कर सके, वह 'वीर्यान्तराय कम' है ।

उपरोक्त सभी प्रवृत्तियों को मिलाने से ८२ हाती है । ये ८२ प्रवृत्तियाँ पाप प्रवृत्तियाँ हैं । इन ८२ प्रवृत्तियों के द्वारा पाप कम भोगा जाता है ।

॥ पाप तत्त्व समाप्त ॥

५ आश्रव तत्त्व

आश्रव—जिनके द्वारा जीव रूपी तालाब में पुण्य पाप रूपी जल आता रहता है, उस आगमन को 'आश्रव' कहते हैं । आश्रव के पाँच भेद हैं—

१ मिथ्यात्व सेवे सो आश्रव है । मिथ्यात्व के पाँच भेद हैं—आभिग्रहिक मिथ्यात्व-तत्त्व की परीक्षा किये बिना ही

पक्षपातपूर्वक एक सिद्धांत का आग्रह करना और अथ पक्ष का खण्डन करना । १ ।

अनाभिग्रहिक मिथ्यात्व—गुण दोष की परीक्षा किये बिना ही सभी पक्षों को बराबर समझना । २ ।

आभिनिवेशिक मिथ्यात्व—अपने पक्ष को असत्य मानते हुए भी उसकी स्थापना के लिए दुराग्रह करना । ३ ।

साशयिक मिथ्यात्व—देव, इस स्वरूप वाला होगा या अथ स्वरूप वाला ? इसी प्रकार गुरु और धर्म तथा जीवादि तत्त्व के स्वरूप के विषय में सन्देहशील बने रहना । ४ ।

अनाभोगिक मिथ्यात्व—विचार शून्य एकेन्द्रियादि असजी जीवों को तथा ज्ञान विक्ल जीवों को जो मिथ्यात्व होता है, वह 'अनाभोगिक मिथ्यात्व' कहा जाता है । ५ ।

मोहवश तत्त्वाथ में श्रद्धा न होना या विपरित श्रद्धा होना मिथ्यात्व है ।

२ अविरति—प्राणातिपात आदि पाप से निवृत्त न होना ।

३ प्रमाद—शुभ काय में उद्यम न करना 'प्रमाद' कहलाता है । अथवा सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यग्चारित्र्य रूप मोक्षमार्ग के प्रति उद्यम न करना 'प्रमाद' कहलाता है ।

४ कपाय—जो शुद्ध स्वरूप वाली आत्मा को कलुषित करती है, उसे 'कपाय' कहते हैं । अथवा कप अर्थात् कम या सत्कार की प्राप्ति या वृद्धि जिससे हो वह 'कपाय' है ।

५ याग—मन, वचन, काया की शुभाशुभ + प्रवृत्ति को

+ व्यवहार से शुभ योग को सवर माना गया है ।

‘योग’ कहते हैं। अशुभ योग आश्रव है।

प्रकारांतर से आश्रव के बीस भेद भी होते हैं। यथा—

- १ मिथ्यात्व का सेवन करना।
 - २ अब्रत—पाप प्रवृत्ति का त्याग प्रचक्ष्ण नही करना।
 - ३ प्रमाद—पाच प्रमाद का सेवन।
 - ४ कपाय—पच्चीस कपाय सेवन।
 - ५ अशुभ योग—अशुभ योग प्रवर्तवि।
 - ६ प्राणातिपात—जीवो की हिंसा करे।
 - ७ मपावाद—झूठ बाले।
 - ८ अदत्तादान—चारी करे।
 - ९ मैथुन—कुशील सेवे।
 - १० पग्निग्रह—घन, धाय, वस्त्र, भूमि आदि रखे।
 - ११ श्रोत्रेन्द्रिय वश मे न रखे।
 - १२ चक्षुइन्द्रिय वश मे न रखे।
 - १३ घ्राणेन्द्रिय वश मे न रखे।
 - १४ रसनेन्द्रिय वश मे न रखे।
 - १५ स्पर्शनेन्द्रिय वश मे न रखे।
 - १६ मन वश मे न रखे।
 - १७ वचन वश मे न रखे।
 - १८ काया वश मे न रखे।
 - १९ भण्ड—उपकरण अयतना से लेवे और अयतना से रखे।
 - २० सूई कुशाग्र मात्र अयतना से लेवे और अयतना से रखे।
- अय प्रकार से आश्रव के ४२ भेद भी होते हैं। यथा,—

५ पाच इन्द्रिया के विषय, चार कपाय, तीन अशुभ योग, पच्चीस क्रियाएँ, पाच अवत (हिंसा, चूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रह) ये वयालीम भद भी हाते है । पच्चीम क्रियाआ के नाम इस प्रकार है—

१ कायिकी—असावधानी पूचक शरीर के हलन चलन आदि से जा क्रिया लगती है ।

२ आधिकरणिकी—जिस क्रिया से जीव नरक म जाने का अधिकारी बनता है, उसे 'अधिकरण' कहते हैं । अथवा तलवार आदि घातक शस्त्रा को अधिकरण कहत हैं, उनको बनाने और सग्रह करने की प्रवृत्ति ।

३ प्राद्वपिकी—जीव या अजीव पर द्रव्य करने से जा क्रिया लगती है ।

४ पारितापनिकी—दूमरे जीवो को पीडा पहुँचाने से तथा अपने ही हाथ से अपना सिर छाती आदि का पीटने से जो क्रिया लगती है ।

५ प्राणातिपातिकी—दूमरे प्राणियों के प्राणो का विनाश करने से तथा आत्मघात करने से लगनेवाली क्रिया ।

६ आरम्भिकी—खेती घर आदि के काय मे हल कुदाल आदि चलाने से अनेक जीवो का विनाश होता है उससे जो क्रिया लगती है ।

७ पारिग्रहिकी—दास दासी, पशु आदि जीवो तथा धन, वस्त्र आभूषण घर आदि अजीव पदार्थो का सग्रह करने से एव उस पर ममत्व करने से जो क्रिया लगती है ।

८ मायाप्रत्ययिकी—थूठे लेख आदि द्वारा दूसरो को ठगने में जा किया लगती है ।

९ मिथ्यादशन प्रत्ययिकी—बीतराग भगवान के वचनों से विपरीत श्रद्धान तथा अश्रद्धान का 'मिथ्यात्व' कहते हैं । उसमें लगने वाली क्रिया को 'मिथ्यादशन प्रत्ययिकी क्रिया' कहते हैं ।

१० अप्रत्याख्यानिकी—त्याग पञ्चवखाण न करने में जो क्रिया लगती है ।

११ दृष्टिकी—रागद्वेष में कलुषित चित्तपूर्वक किसी जीव या अजीव पदार्थ को देखने में जो क्रिया लगती है ।

१२ स्पष्टिकी—रागादि से कलुषित चित्तपूर्वक स्त्री आदि के अंगों का स्पर्शन करने में जो क्रिया लगती है । अथवा मलिन भावना से जो प्रश्न किया जाता है, उसे 'स्पष्टिकी क्रिया' कहते हैं ।

१३ प्रातीत्यिकी (पाङ्गुचिया)—दूसरो के वंभय (हाथी, घोड़े आभूषण आदि) देख कर राग द्वेष करने से ।

१४ सामन्तोपनिषानिकी—अपने वंभव की प्रशंसा सुन कर प्रमत्त होने से अथवा घी तेल आदि के पात्र गूले रखने से उसमें मपात्तिम जीव गिर कर विनाश को प्राप्त होते हैं, इसमें जो क्रिया लगती है ।

१५ नशम्रिकी—राजा आदि की आना से यन्त्रा द्वारा कुएँ, तालाब आदि से पानी निकाल कर बाहर फकने में, क्षणी (गोफण) आदि द्वारा पत्थर आदि फकने में, स्वाथवश योग्य शिष्य को या पुत्र का बाहर निकाल देने से शुद्ध एषणीय भिक्षा हाने

पर भी निष्कारण उसे परटा देन से जा क्रिया लगती है।

१६ स्वहस्तिकी—हिरण, सरगोश आदि जानवरों का मारन में या मरवाने से, किसी जीव का अपने हाथ आदि द्वारा ताड़न करन से जा क्रिया लगती है।

१७ आनापनिकी—जीव अथवा अजीव में सवधिन आना देन से अथवा दूसरे के द्वारा सजीव निर्जीव वस्तु भंगवान से जा क्रिया लगती है।

१८ वंदारणिकी—जीव और अजीव पदार्थों को चीरन फाड़न से अथवा बरी एवं नरली वस्तु का अमली तथा अच्छा बतलान से जा क्रिया लगती है।

१९ अनाभोगिकी—बेपरवाही से चीजों को उठाने रखने से एवं अनुपयागपूर्वक चलने फिरने से जो क्रिया लगती है।

२० अनवकाक्षाप्रत्ययिकी—इस लोक और परलोक की परवाह न करते हुए दोनों लोक विरोधी हिंसा, झूठ आदि तथा आत्तध्यान रौद्रध्यान करने से लगने वाली क्रिया।

२१ प्रयोगिकी—आत्तध्यान रौद्रध्यान करना तीथकरो से निन्दिन मावद्य वचन बोलना तथा प्रमादपूर्वक जाना आना, हाथ पैर फलाना सकोचना आदि से तथा मन वचन काया के व्यापार से लगने वाली क्रिया।

२२ सामुदायिकी—जिस पाप काय के द्वारा समुदाय रूप में आठा कर्मों का वधन हो तथा सामूहिक रूप से अनेक जीवों के एक साथ वध हो।

२३ प्रेमप्रत्यया—सुद प्रेम करने से तथा दूसरे को प्रेम उत्पन्न

हो ऐसे माया तथा लोभपूर्वक व्यवहार करने से होनेवाली ।

२४ द्वेष प्रत्यया—खुद क्रोध करने से अथवा दूसरे को क्रोध उत्पन्न कराने से या अभिमान करने से जो क्रिया लगती है ।

२५ ईयापथिकी—उपशात मोह, क्षीणमोह और सयोगी केवली—इन ग्यारहवे बारहवे और तेरहवे गुणस्थानों में रहे हुए वीतराग महामुनि को केवल योग के कारण से जो सातावेदनीय कम बढ़ता है, उसे 'ईयापथिकी क्रिया' कहते हैं । यह क्रिया पहले समय में बँधती है, दूसरे समय में वेदी जाती है और तीसरे समय में उसकी निजरा हो जाती है ।

आश्रव के ५७ भेद भी होते हैं । वे इस प्रकार हैं—५ मिथ्यात्व, १२ अव्रत, २५ कपाय और १५ योग ।

पाच मिथ्यात्व ये हैं—आभिग्रहिक अनाभिग्रहिक, आभिनिवेशिक, साशयिक और अनाभोगिक ।

बारह अव्रत—पाच इन्द्रियो तथा मन को वश में न रखने से और छह काया की दया अनुकम्पा न करने से तथा व्रत पञ्च-वखाण न करने से जायत्र होता है ।

पञ्चीस कपाय—क्रोध, मान, माया और लोभ—इन चार के अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और सज्वलन के भेद से सोलह भेद होते हैं । हास्य, रति अरति, भय, शाक जुगुप्सा, स्त्रीवेद पुरुषवेद और नपुमकवेद—ये नौ 'नोकपाय' कहलाते हैं ।

याग पद्मह—मन, वचन काया के व्यापार को योग' कहते हैं । इनमें मन के चार वचन के चार और काया के सात इस प्रकार कुल पद्मह भेद हो जाते हैं ।

॥ आश्रव तत्त्व समाप्त ॥

६ सवर तत्त्व

सवर-आश्रय की राक को 'सवर' कहते हैं। जीव रूपा तालाब में आश्रय रूपी नालों से कम रूपी पानी आवे, उसे सवर रूपी पाल द्वारा राकना 'सवर' कहलाता है।

सवर के दो भेद हैं—द्रव्य सवर और भाव सवर। आते हुए नवीन कर्मों को रोकने वाले आत्मा के परिणाम को 'भाव सवर' कहते हैं और कम पुदगल की रुकावट का 'द्रव्य सवर' कहते हैं। इसके सामान्य रूप से बीस भेद होते हैं—

१ समकित को धारण करना।

२ व्रत पञ्चव्रताण करना।

३ प्रमाद नहीं करे।

४ कपाय नहीं करे।

५ शम योग प्रवर्तवि।

६ अप्राणातिपात—जीव की हिंसा नहीं करे।

७ अमपावाद—भूठ नहीं रोले।

८ अदत्तादान का त्याग—चोरी नहीं करे।

९ मैथुन त्याग—कुशील नहीं सेवे।

१० अपरिग्रह—ममता नहीं रखे।

११-१५ आश्रेन्द्रिय चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय रसनेन्द्रिय और स्पर्शान्द्रिय इन पाँच इन्द्रियों को वश में करे।

१६-१७-१८ मन, वचन और काया को वश में रखे।

१९ भण्ड उपकरण यतना से लेवे, यतना से रखे।

२० सूई कुशाग्र मात्र यतना से लेवे, यतना से रखे ।

प्रकारान्तर से सवर के ५७ भद्र भी होते हैं । वे इस प्रकार हैं—

५ समिति, ३ गुप्ति का पालन करना २२ परीपहो को जीतना, १० यति धर्म, १२ भावना और ५ चरित्र का पालन करना । सवर के ये ५७ भद्र होते हैं । अब इनका प्रत्येक का अर्थ बतलाया जाता है ।

समिति—आत्मा की यतनापूर्वक सम्यक् प्रवृत्ति को 'समिति' कहते हैं । समिति के पाँच भद्र और अर्थ इस प्रकार हैं—

१ ईया समिति—ज्ञान दशन और चारित्र के निमित्त, आगमोक्त काल में युगपरिमाण भूमि को एकाग्र चित्त से देखते हुए यतनापूर्वक गमनागमन करना ।

२ भाषा समिति—आवश्यकता होने पर सत्य, हित, मित्र निर्दोष और असदिग्ध भाषा बोलना ।

३ एषणा समिति—गवेषण, ग्रहण और ग्रास सम्बन्धी एषणा व दोषों से रहित आहार पानी आदि ग्रहण करना ।

४ आदान भण्ड मात्र निक्षेपणा समिति—आसन, शय्या, सम्भारक, वस्त्र, पात्र आदि उपकरणों का उपयोगपूर्वक देख कर और पूज कर उठाना और रखना ।

५ उच्चार प्रस्त्रवण खठ सिंघाण जल्ल पारस्थापनिका समिति—स्थण्डिल के दोषों को बजते हुए, परिठवने योग्य लघु-नीत (मूत्र), वडीनीत (मल) थूक, कफ, नाक का मेल आदि निर्जीव स्थान में यतनापूर्वक परिठवना । इसे 'परिस्थापनिका समिति' भी कहते हैं ।

गुप्ति—मन वचन और काया की अशुभ प्रवृत्तिया को रोकना और शुभ प्रवृत्ति करना 'गुप्ति' कहलाता है। गुप्ति के तीन भेद हैं—

१ मन गुप्ति—आत्तध्यान, रौद्रध्यान, सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ सम्बन्धी सकल्प न करना, परलोक में हितकारी धर्म ध्यान सम्बन्धी चिन्तन करना, मध्यस्थ भाव रखना, शुभ, अशुभ योगों को रोक कर याग निराध अवस्था में हानवाला अन्तरात्मा की अवस्था प्राप्त करना 'मनगुप्ति' है।

२ वचन गुप्ति—वचन के अशुभ व्यापार अर्थात् सरम्भ समारम्भ और आरम्भ सम्बन्धी वचन का त्याग करना, विवशता न करना और मौन रहना 'वचन गुप्ति' है।

३ काय गुप्ति—खड़ा होना, बैठना, उठना सोना आदि कायिक प्रवृत्ति न करना, यतनापूर्वक काया की प्रवृत्ति करना एवं अशुभ प्रवृत्ति का त्याग करना 'काय गुप्ति' है।

परीपह बार्हम है वे इस प्रकार है।

१ क्षुधा परीपह—भूख का परीपह। साधु की मयादानुसार एषणीय आहार जब तक न मिले, तब तक ग्रहण न करके भूख सहन करना।

२ पिपासा परीपह—जब तक निर्दोष अचित्त जल न मिले, तब तक प्यास सहन करना।

३ शीत परीपह—ठण्ड का परीपह—कितनी भी बड़ी ठण्ड क्यो न पड़ती हो ता भी अपने पास मर्यादिन और परिमित वस्त्र हो उन्ही से अपना निर्वाह करना, अकल्पनीय वस्त्र तथा अग्नि

काय का आरम्भ करने कगने की मन से भी इच्छा न करना और समभावपूर्वक शीत को सहन करना ।

४ उष्ण परीपह—अत्यन्त गर्मी पडती हो, तो भी स्नान की इच्छा न करना, छाता धारण न करना, पक्वा एव वस्त्रादि में हवा न करना और गर्मी को समभावपूर्वक सहन करना ।

५ तृण मशक परीपह—डास, मच्छर, खटमल आदि के काटने पर जा वेदना हानी है उस समभावपूर्वक सहन करना, वेदना के भय से उस म्यान का छोड़ कर दूसरे स्थान पर जाने की इच्छा न करना उनका भगाने के लिए धूएँ आदि का प्रयोग भी न करना और न कियो म कराना ।

६ अनेन परीपह—आगमोक्त साध की मयादानुसार जितने वस्त्र रखने की आज्ञा है, उतने ही वस्त्र रखना, बहुमूल्य वस्त्र न रखना, जा कुछ साधारण या पुगने वस्त्र हो, उनमें सतोष करना ।

७ अरति परीपह—मन में अरति अर्थात् उदासी से होने वाला कष्ट । स्त्रीकृत मयम माग में कठिनाइयाँ आने पर उसमें मन न लग और उसके प्रति अरति उत्पन्न हो, तो धैर्यपूर्वक उसमें मन लगाते हुए अरति को दूर करना ।

८ स्त्री परीपह—स्त्रियाँ के अंग, उपाग, आकृति, हास्य, कटाक्ष आदि पर ध्यान न देना विकार दृष्टि से उनकी ओर न देखना, ब्रह्मचर्य में दृढ रहना यह स्त्री+ परीपह है (यह परीपह अनुकूल परीपह है) ।

६ चर्या परीपह—बहता हुआ जल आर विहार करता हुआ साधु स्वच्छ एव निमल रहता है । इसलिए साधु का विषय कारण के बिना किसी एक स्थान पर मयादा से अधिक नहीं ठहरना चाहिए । धर्म का उपदेश देते हुए उसे अप्रतिबद्ध विहार करना चाहिए । विहार के परिश्रम का एव विहार में हानवाल कष्ट को 'चर्या परीपह' कहते हैं । इसे समभाव से सहन करना चाहिये ।

१० निषद्या परीपह—श्मशान, शूय घर, सिंह की गुफा आदि स्थानों में ध्यान करने के समय विविध उपसर्ग होने पर तथा स्त्री पशु पडक रहित स्थान में, कामलोलुप स्त्रियों का अतः कूल उपसर्ग होने पर एव हिंसक प्राणियों का प्रतिकूल उपसर्ग होने पर, समभावपूर्वक सहन करना, किन्तु निषिद्ध चेष्टा न करना 'निषद्या परीपह' है ।

११ शय्या परीपह—साने के लिये ऊँची नीची कठार आदि भूमि का याग मिलने पर तथा बिछाने के लिए अल्प वस्त्र होना से नींद में बाधा पहुँचती है, तो भी मन में उद्वेग न लाना—'शय्या परीपह' है ।

१२ आश्लेष परीपह—कोई गाली दे या कटु वचन बहे तो उसको समभावपूर्वक सहन करना ।

१३ वध परीपह—कोई दुष्ट मारे, पीटे या जान से मार डाले तो भी उस पर क्रोध न करते हुए समभावपूर्वक सहन करना ।

१४ याचना परीपह—गृहस्थ के द्वारा सामने लाया हुआ आहार, पानी, वस्त्र, पात्रादि न लेते हुए स्वयं भिक्षा माग कर

सयम-यात्रा का निर्वाह करना, मागने में कोई अपमान करे, तो बुरा न मानना और भिक्षा मागने में लज्जा न करना 'याचना परीपह' है ।

१५ अलाभ परीपह—आगमोक्त मर्यादानुसार गोचरी के लिए जाने पर निर्दोष आहार न मिले तथा जिस वस्तु की आवश्यकता है, वह दाता के पास मौजूद होते हुए भी दाता नहीं दे, तो अपने लाभान्तराय कम का उदय समझ कर समभावपूर्वक सहना ।

१६ रोग परीपह—शरीर में किसी प्रकार का रोग—व्याधि होने पर जिनकल्पी साधु को चिकित्सा कराना नहीं कल्पता है और स्थविरकल्पी साधु को शास्त्रोक्त विधि में निरवद्य चिकित्सा कराना कल्पता है । रोगादि आने पर आत्तध्यान नहीं करे । अपने किये हुए कर्मों का फल समझ कर वेदना को समभावपूर्वक सहन करना ।

१७ तणस्पश परीपह—रोग पीडित अवस्था में या वद्धावस्था में तथा तपश्चर्या आदि कारण विशेष से दर्भ (डाभ) आदि तणों का बिछौना लगा कर साधु को सोना पड़े और बठोर तणों के स्पश से वेदना होवे या खाज आदि चले, तो उससे उद्विग्न चित्त न हो किन्तु उसे समभावपूर्वक सहन करना 'तणस्पश' परीपह है । अथवा—बिछाने के लिए कुछ न हाने पर तिनका पर सोते समय पर में तण आदि के चुभ जाने से होनेवाले कष्ट को समभावपूर्वक सहन करना ।

१८ जल्ल परीपह (मल परीपह)—शरीर और वस्त्र आदि

मे चाहे जितना मँल सचित हा जाय तो मन मे खेदित न हाना तथा स्नान की इच्छा नही करना ।

१९ सत्कार पुरस्कार परीपह—लोकसमुदाय द्वारा तथा राजा महाराजाओ की ओर से स्तुति नमस्कार एव आदर सत्कार होने पर अपने मन मे अभिमान न लाना और आदर सत्कार न पाने से मन ने खेदित न होना (यह अनुकूल परीपह है)।

२० प्रज्ञा परीपह—प्रखर विद्वत्ता होने पर भी अभिमान न करना तथा अल्प ज्ञान होने पर भी शोक न करना, किंतु ज्ञान प्राप्त करने की अभिलाषा रखना ।

२१ अज्ञात परीपह—बहुत परिश्रम करने पर भी ज्ञान न चढे, ता खिन्न न हाना, किंतु ज्ञानावरणीय कम का उदय समझ कर अपन चित्त को शांत रखना ।

२२ सम्यक्त्व परीपह—अन्य कष्ट, उपसर्ग आने पर भी जिनेश्वर भाषित धर्म से विचलित न हाना । शास्त्रीय सूक्ष्म अथ समझ मे न आवे तो उदासीन होकर विपरीत भाव न लाना तथा अथ मतावलम्बियों के चमत्कार एव आडम्बर देख कर मोहित न हाना ।

श्रमणधर्म के दस भेद इस प्रकार है—

१ क्षमा—क्रोध पर विजय प्राप्त करना । क्रोध का कारण उपस्थित होने पर भी शांति रखना ।

२ मादव—मान का त्याग करना । जाति, कुल, रूप, ऐश्वर्य, तप, ज्ञान, लाभ और बल—इन आठो मे से किसी का मद न करना ।

३ आजव-कपट रहित होना । माया, दम्भ, ठगी आदि का सवथा त्याग करना, सरल होना ।

४ मुक्ति-लोभ पर विजय प्राप्त करना, पीदगलिक, वस्तुओं पर आसक्ति न रखना ।

५ तप-‘इच्छा निरोधस्तप’ इच्छा को रोकना और कष्ट सहन करना ।

६ सयम-मन, वचन, काया की प्रवृत्ति पर अकुश रखना, उनकी अशुभ प्रवृत्ति न होने देना । पाचो इन्द्रियो का दमन, चारो कपायो पर विजय, प्रणालिपान आदि पाच पापों से निवृत्त होना । इस प्रकार सयम १७ प्रकार का है ।

७ सत्य-सभी जीवों के लिए सुखकारी, हित, मित, सत्य, निर्दोष वचन बोलना ।

८ शौच-किसी भी प्राणी को कष्ट न हो-ऐसा बर्ताव करना, मन वचन जीर काया के व्यवहार को पवित्र रखना ।

९ अकिंचनत्व-किसी वस्तु पर मूर्च्छा न रखना, परिग्रह का त्याग करना ।

१० ब्रह्मचय-नवग्राह सहित पूण ब्रह्मचय का पालन करना ।

बारह भावना इस प्रकार है, -

१ अनित्य भावना २ अशरण भावना ३ समार भावना ४ एकत्व भावना ५ अयत्व भावना ६ अशुचि भावना ७ आश्रय भावना ८ सवर भावना ९ निजरा भावना १० लोक भावना ११ बोधि दुलभ भावना १२ धम भावना ।

१ अनित्य भावना-ससार अनित्य है । यहा सभी वस्तुएँ

परिवर्तनशील एवं बदलते हैं। कोई भी वस्तु शाश्वत दिखाई नहीं देती। इस प्रकार धन, यौवन, कुटुम्ब, शरीर आदि ससार के सभी पदार्थ अनित्य हैं। जा सयोग हैं वे वियोग के लिए हैं—ऐसा विचार करना 'अनित्य भावना' है। अनित्य भावना भरत चक्रवर्ती ने भाई थी।

२ अशरण भावना—जन्म, जरा, मरण, व्याधि, प्रिय वियोग, अप्रिय संयोग, दारिद्र्य, दुर्भाग्य आदि क्लेशों में पड़े हुए प्राणी का रक्षक, वीतराग भाषित धर्म के सिवाय दूसरा कोई नहीं है। ऐसा चिन्तन करना 'अशरण भावना' है। अशरण भावना अनाथी मुनि ने भाई थी।

३ ससार भावना—इस ससार में जीव अनादि काल से जन्म मरण आदि विविध दुखों को सह रहा है। इस प्रकार ससार की अवस्था का विचार करना 'ससार भावना' है। ससार भावना भगवान् मल्लिनाथ ने भाई थी।

४ एकत्व भावना—यह आत्मा अकेला उत्पन्न होता है और अकेला मरता है। कर्मों का संचय भी यह अकेला करता है और उसे भागता भी अकेला ही है। स्वजन मित्र आदि कोई भी व्याधि, जरा और मृत्यु से उत्पन्न होने वाले दुख दूर नहीं कर सकते। ऐसा निरंतर विचार करना 'एकत्व भावना' है। एकत्व भावना नमिराजर्षि ने भाई थी।

५ अयत्व भावना—मैं कौन हूँ? माता पिता आदि मेरे कौन हैं? इनका सम्बन्ध मेरे साथ कैसे हुआ? इसी प्रकार हाथी, घोड़ा, महल, मकान, उद्यान, चाटिका तथा अन्य सुख ऐश्वर्य की

मामग्री मुझे कसे मिली ? इस प्रकार का चिन्तन इस भावना का विषय है । इसी प्रकार इस शरीर पर भी ममता न करनी चाहिए । यह अयत्न भावना है । यह अयत्न भावना मृगापुत्रजी ने भाई थी ।

६ अशुचि भावना—यह शरीर, रज और वीर्य जैसे घृणित पदार्थों के मयाग से बना है । माता के गर्भ में अशुचि पदार्थों के आहार के द्वारा इसकी वृद्धि हुई है । उत्तम स्वादिष्ट और रसीले पदार्थों का आहार भी इस शरीर में जाकर अशुचि रूप से परिणत होता है । इस प्रकार इस शरीर की अशुचिता का विचार करना 'अशुचि भावना' है । अशुचि भावना सनत्कुमार चन्द्रवर्ती ने भाई थी ।

७ आश्रव भावना—मन वचन और काया के शुभाशुभ व्यापार द्वारा जीव जो शुभाशुभ कर्म ग्रहण करते हैं, उन्में 'आश्रव' कहते हैं । जिस प्रकार चारों ओर से आते हुए नदी, नालों और झरनों द्वारा तालाब भर जाता है इसी प्रकार आश्रव द्वारा आत्मा में कर्म रूपी जल आता है और इस कर्म से आत्मा मलीन हो जाता है । इस प्रकार आश्रव भावना का चिन्तन करने से जीव अव्रत आदि का कुपरिणाम समझ लेता है, और इनका त्याग कर व्रत ग्रहण करता है इन्द्रिय और कषायों का दमन करता है, योग का निरोध करता है और क्रियाओं से निवृत्त होने का प्रयत्न करता है । आश्रव भावना समुद्रपाल मुनि ने भाई थी ।

८ सवर भावना—जिस से कर्मों का आना रुक जाता है वह

‘सवर’ है। सवर द्वारा नये कर्मों का आगमन रुक जाता है और आत्मा निर्विघ्न रूप से मुक्ति की ओर बढ़ता रहता है, एवं अंत में अपने लक्ष्य को प्राप्त कर लेता है। इस प्रकार सवर भावना का चिन्तन करने वाला आत्मा सवर नियाओ में रुचि रखने लगता है और सवर नियाओ का आचरण करता हुआ सिद्धि पद का अधिकारी होता है। सवर भावना हरिकेशी मुनि ने भाई थी।

६ निजरा भावना—सवर भावना द्वारा जीव नवीन कर्मों के आगमन को रोकने वाली नियाओ का चिन्तन करता है, परंतु जो कम आत्मा के साथ लगे हुए है, उन्हें कैसे नष्ट किया जाय, यह चिन्तन निजरा भावना द्वारा किया जाता है। ससार की हेतुभूत कम सतति का क्षय करना ‘निजरा’ है। निजरा भावना का चिन्तन अजुन अनगर ने किया था।

१० लोक भावना—लोक के सस्थान का विचार करना ‘लोक भावना’ है। कमर पर दोनों हाथ रखकर और दोनों परो को फला वर खड़े हुए पुरुष की आकृति के समान यह लोक है। जिस में धर्मास्तिकाय आदि छहा द्रव्य भरे हुए हैं। इस प्रकार लोक भावना का चिन्तन करने से तत्त्वज्ञान की विशुद्धि हाती है और मन अय बाह्य विषयो से हट कर स्थिर हो जाता है। मानसिक स्थिरता द्वारा अनायास ही आध्यात्मिक सुखा की प्राप्ति होती है। लोक भावना शिवराजर्षि ने भाई थी।

११ बोधिदुलभ भावना—बाधि का अर्थ है ‘ज्ञान’। बोधि का अर्थ ‘सम्यक्त्व’ भी किया जाता है। वही बोधि शब्द का

अथ 'रत्नत्रय' भी मिलता है। वादि का अथ धमसामग्री की प्राप्ति' भी किया जाता है। परन्तु यहाँ ज्ञानरूपी आन्तरिक प्रकाश की ही प्रधानता है। इस प्रकार की भावना करने से जीव रत्नत्रय रूप मोक्ष में अग्रसर बन कर धीरे धीरे अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर होता जाता है। 'बोधि दुलभ भावना' भगवान् ऋषभदेव के ६८ पुत्रों ने भाई थी।

१२ धम भावना—यस्तु के स्वभाव को 'धम' कहते हैं। क्षमा आदि दस विध धम का भी धम कहते हैं। जीवों की रक्षा करना धम है और सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यग्चारित्र्य रूप रत्नत्रय धम है। इसी प्रकार दान, शील, तप और भाव रूप भी धम कहा गया। जिन भगवान् से कहा हुआ उक्त स्वरूप वाला धम सत्य है, और प्राणियों के लिए परम हितकारी है। इस प्रकार धम की भावना से यह आत्मा धम से च्युत नहीं होता और धर्मानुष्ठान में तत्पर रहता है। धमभावना धमरुचि अनगार ने भाई थी।

इन बारह भावनाओं पर कविवर भूधरदामजी ने जो भाव पूर्ण दोहे बनाये हैं। वे इस प्रकार हैं—

१ अनित्य—राजा राणा छत्रपति, हाथिन के असवार।

मरना सब को एक दिन, अपनी अपनी वार ॥

२ अशरण—दल बल देवी देवता, मात पिता परिवार।

मरती विरिया जीव को, कोई न राखणहार ॥

३ ससार—दाम बिना निधन दुखी तण्णा वश धनवान्।

४ कहु न सुख ससार में, सब जग देख्यो छान ॥

४ एकत्व-आप अकेला अवतरे, मरे अकेला होय ।

यो कवहु या जीव को, साथी सगा न कोय ॥

५ अयत्व-जहा देह अपनी नहीं, तहा न अपना कोय ।

घर सपत्ति पर प्रकट ये, पर हैं परिजन लाय ॥

६ अशुचि-दीपे चाम चादर मढी, हाड पीजरा देह ।

भीतर या सम जगत मे, और नहीं धिन गह ॥

(सोरठा)

७ आश्रव-मोह नीद के जोर, जगवासी धूमे सदा ।

कमचोर चहु ओर, सरबस लूटे सुध नहीं ॥

८ सवर-सतगुरु देय जगाय, मोह नीद जब उपशमे ।

तब कछु बने उपाय, कम चोर आवत रुक ॥

(दोहा)

९ निजरा-ज्ञान दीप तप तेल भर घर शोधे भ्रम छोर ।

या विधि विन निकसै नहीं पैठे पूरव चार ॥

पच महाव्रत सचरण, समिति पच प्रकार ।

प्रबल पच इन्द्रिय विजय, धार निजरा सार ॥

१० लोक-चौदह राजु उत्तमोत्तम, लोक पुरुष सठान ।

तामे जीव अनादि से, भरमत है विन ज्ञान ॥

११ बोधि दुलभ-

घन जन कचन राज सुख, सबहि सुलभ कर जान ।

'दुलभ है ससार मे, एक यथार्थ ज्ञान ॥

१२ धम-जाचे सुरतरु देय सुख चितित चिता रैन ।

विन जाचे विन चितिये, धम सकल सुख दैन ॥

चारित्र के पाच भेद इस प्रकार हैं,—

१ सामायिक चारित्र, २ छेदोपस्थापनीय चारित्र, ३ परिहार विशुद्ध चारित्र, ४ सूक्ष्म सम्पराय चारित्र और ५ यथाख्यात चारित्र ।

१ सामायिक चारित्र के दो भेद हैं, इत्वर कालिक सामायिक और यावत्कथिक सामायिक ।

इत्वर कालिक सामायिक—इत्वर काल का अर्थ है—अल्प काल । अर्थात् भविष्य में दूसरी बार फिर सामायिक व्रत का व्यपदेश होने से जो अल्प काल की सामायिक हो, उसे 'इत्वर कालिक सामायिक' कहते हैं । प्रथम और अन्तिम तीर्थकर भगवान के तीर्थ में जबतक शिष्य में महाव्रत का आरोपण नहीं किया जाता, तब तक उसके इत्वर कालिक सामायिक समझना चाहिये ।

यावत्कथिक सामायिक—यावज्जीवन की सामायिक बीच के बाईस तीर्थकर भगवान (प्रथम और अन्तिम तीर्थकर भगवान के सिवाय) के साधुओं के एवं महाविदेह क्षेत्र के तीर्थकर भगवत्तो के साधुओं के यावत्कथिक सामायिक होनी है, क्योंकि इन तीर्थ करों के शिष्यों को दूसरी बार सामायिक व्रत नहीं दिया जाता ।

२ छेदोपस्थापनीय चारित्र—पूव पयाय का छेद कर जो महा व्रत दिये जाते हैं उसे 'छेदोपस्थापनीय चारित्र' कहते हैं । यह चारित्र भरत ऐरावत क्षेत्र के प्रथम और अन्तिम तीर्थकर के तीर्थ में ही होता है, शेष तीर्थकरों के तीर्थ में नहीं होता ।

छेदोपस्थापनीय चारित्र के दो भेद हैं—१ निरतिचार छेदोपस्थापनीय और २ सातिचार छेदोपस्थापनीय ।

निरतिचार छदापस्थापनीय—इत्वर सामायिक वाल शिष्य के एव तीथकर क तीथ स दूसरे तीर्थकर क तीथ में जाने वाल साधुआ के जा व्रतो का आरोहण हाता है, वह निरतिचार छदो पस्थापनीय चारित्र है। इसे 'बडी दीक्षा' कहत हैं। यह सात दिन बाद, चार महीने बाद और उत्कृष्ट छह महीने बाद दी जाती है।

सातिचार छदापस्थापनीय—मूलगुणा का घात करने वाल साधु के जा व्रतो का आरोपण हाता है, वह 'सातिचार छदो पस्थापनीय चारित्र' है।

३ परिहार विशुद्धि चारित्र—जिस चारित्र मे परिहार तप विशेष मे कमनिजरा रूप शुद्धि हाती है उसे 'परिहार विशुद्धि चारित्र' कहते हैं। अगवा परिहार विशुद्धि चारित्र के दो भेद है—१ निर्विश्यमानक आर २ निर्विष्ट कायिक।

तप करने वाले पारिहारिक साधु निर्विश्यमानक कहलाते हैं और उनका चारित्र 'निर्विश्यमान परिहार विशुद्धि चारित्र' कहलाता है।

तप करके बैयावच्च करने वाले आनुपारिहारिक साधु तथा तप करके गुरु पद पर रहा हुआ साधु निर्विष्ट कायिक कहलाते हैं और उनका चारित्र 'निर्विष्टकायिक परिहार विशुद्धि चारित्र' कहलाता है।

४ सूक्ष्मसम्पराय चारित्र—सम्पराय का अर्थ 'कषाय' होता है। जिस चारित्र मे सूक्ष्म सम्पराय अर्थात् सज्जलन लोभ का सूक्ष्म अंश रहता है उसे 'सूक्ष्म सम्पराय चारित्र' कहते हैं।

सूक्ष्म सम्पराय चारित्र के दो भेद है—विशुध्यमान और सक्लिश्यमान ।

क्षपक श्रेणी या उपशम श्रेणी पर चढ़ने वाले साधु के परिणाम उत्तरोत्तर शुद्ध रहने से उनका सूक्ष्म सम्पराय चारित्र विशुध्यमान कहलाता है ।

उपशम श्रेणी से गिरते हुए साधु के परिणाम सक्लेश युक्त होते हैं, इसलिए उनका सूक्ष्म सम्पराय चारित्र सक्लिश्यमान कहलाता है ।

५ यथाख्यात चारित्र—कपाय का सवथा उदय न होने से अतिचार रहित पारमार्थिक रूप से प्रसिद्ध चारित्र 'यथाख्यात चारित्र' कहलाता है । अथवा अकपायी साधु का निरतिचार यथाय चारित्र 'यथाख्यात चारित्र' कहलाता है ।

छद्मस्थ और केवली के भेद से यथाख्यात चारित्र के दो भेद हैं । अथवा उपशात मोह और क्षीण मोह, या प्रतिपाति और अप्रतिपाती के भेद से इसके दो भेद हैं ।

सयोगी केवली और अयोगी केवली के भेद से केवली यथाख्यात चारित्र के दो भेद हैं ।

इस प्रकार ५ ममिति, ३ गुप्ति, २२ परीपह १० श्रमण धम १२ भावना और ५ चारित्र—य कुल मिलाकर मवर के ५७ भेद हुए ।

७ निर्जरा तत्त्व

निजरा-आत्मा से कम वगणा का एक देशत दूर होना 'निजरा' है। अथवा जीव रूपी बपडा, कम रूपी मल, ज्ञान रूपी पानी, तप समय रूपी साजुन से धोकर कम मल को दूर करे उसे 'निजरा' कहते हैं।

निजरा के सामान्यतः बारह भेद हैं। वे इस प्रकार हैं- अनशन, ऊनोदरी, भिक्षाचर्या, रस परित्याग, कायक्लेश, प्रति सलीनता। ये छह बाह्य तप के भेद हैं। प्रायश्चित्त, विनय, वयावत्य, स्वाध्याय, ध्यान और व्युत्सग। ये छह आभ्यंतर तप के भेद हैं।

१ अनशन-अशन पान, खादिम और स्वादिम-इन चार प्रकार के आहार का त्याग करना अथवा पानी को छोड़कर तीन आहार का त्याग करना 'अनशन' कहलाता है।

अनशन के मुख्य दो भेद हैं-इत्वरिक अनशन और यावत्कथिक अनशन। अल्पकाल के लिए किये जाने वाले अनशन को 'इत्वरिक अनशन' कहते हैं। इसके चौदह भेद हैं-१ चतुर्थ भक्त, २ षष्ठ भक्त, ३ अष्टम भक्त, ४ दशम भक्त, ५ द्वादश भक्त, ६ चतुदश भक्त, ७ षोडश भक्त, ८ अष्टमासिक, ९ मासिक, १० द्विमासिक, ११ त्रिमासिक, १२ चातुर्मासिक, १३ पंचमासिक और १४ षाण्मासिक।

यावत्कथिक अनशन के छह भेद हैं-पादपोषगमन, भक्त प्रत्याख्यान, इगित्तमरण। इन तीनों के निहारी और अनिहारी के भेद से छह भेद हो जाते हैं।

१ पादपोषगमन—चारो आहार का त्याग करके अपने शरीर के किसी भी अंग को किंचितमात्र भी न हिलाते हुए निश्चल रूप से सथारा करना 'पादपोषगमन' कहलाता है ।

२ भक्त प्रत्याख्यान—यावज्जीवन तीन या चारो आहारो का त्याग कर जा सथारा किया जाता है, उसे 'भक्तप्रत्याख्यान अनशन' कहते हैं । इसी का 'भक्त परिज्ञा' भी कहते हैं ।

३ द्दगित मरण—यावज्जीवन चारो प्रकार के आहार का त्याग कर निश्चित स्थान में हिलने डुलने का आगार रखकर जा सथारा किया जाता है, उसे 'द्दगित मरण' अनशन कहते हैं ।

य तीनों प्रकार के अनशन (मथारा) निहारी और अनिहारा के भेद से दो प्रकार के हाते हैं । निहारी मथारा नगर आदि के भीतर किया जाता है और अनिहारी ग्राम, नगरादि से बाहर किया जाता है ।

अनशन तप के दूमरी तरह से और भी भेद किये जाते हैं । इत्वरिक अनशन तप के छह भेद हैं—श्रेणी तप, प्रतर तप, घन तप, वग तप, वगवग तप, प्रकीणक तप । श्रेणी तप आदि तपश्चर्याएँ भिन्न भिन्न प्रकार से उपवासादि करन से होती हैं ।

ऊनोदरी—भोजन आदि के परिमाण को और क्रोध आदि के आवेश का कम करना 'ऊनोदरी' तप कहलाता है । ऊनोदरी के दो भेद हैं—द्रव्य ऊनादरी और भाव ऊनोदरी ।

द्रव्य ऊनोदरी—भण्ड उपकरण और आहार पानी का शास्त्र में परिमाण बताया गया है, उसमें कमी करना तथा अति सरस और पीष्टिक आहार का त्याग करना 'द्रव्य ऊनोदरी' है ।

द्रव्य ऊनोदरी के दो भेद हैं—उपकरण द्रव्य ऊनोदरी और भक्त पान द्रव्य ऊनोदरी । उपकरण द्रव्य ऊनोदरी के तीन भेद हैं—एक पात्र, एक वस्त्र और जीण उपधि । भक्तपान द्रव्य ऊनोदरी के सामान्यतः पांच भेद हैं—१ आठ कवल (ग्रास) प्रमाण आहार करना अल्पाहार पान ऊनादरी है । २ बारह कवल प्रमाण आहार करना उपाद्ध ऊनोदरी है । ३ सोलह कवल प्रमाण आहार करना अद्ध ऊनोदरी है । ४ चौबीस कवल प्रमाण आहार करना पाव ऊनोदरी है । ५ इकत्तीस कवल प्रमाण आहार करना किंचित ऊनादरी है और पूरे बत्तीस कवल प्रमाण आहार करना 'प्रमाणापेत आहार' कहलाता है ।

भाव ऊनोदरी—क्रोध, मान, माया और लोभ में कमी करना, अल्प शब्द बोलना, कपाय के वश होकर भाषण न करना तथा हृदय में रहे हुए कपाय को शांत करना 'भाव ऊनोदरी' है । इसके सामान्यतः छह भेद हैं—१ अल्प क्रोध, २ अल्प मान ३ अल्प माया ४ अल्प लोभ, ५ अल्प शब्द और ६ अल्प भ्रज्ज (कलह) ।

भिक्षाचर्या—विविध प्रकार का अभिग्रह लेकर भिक्षा का भक्षण करते हुए विचरना 'भिक्षाचर्या' तप है । सामान्यतः इसके तीस भेद हैं—

द्रव्य—किसी द्रव्य विशेष का अभिग्रह लेकर भिक्षाचर्या करना ।

क्षेत्र—स्वग्राम और परग्राम से भिक्षा लेने का अभिग्रह करना ।

काल-प्रातः काल या मध्याह्न मे भिक्षाचर्या करना ।

भाव-गाना, हँसना आदि क्रियाओं मे प्रवृत्त पुरुष से भिक्षा लेने का अभिग्रह करना ।

उत्क्षिप्त चरक-गृहस्थ ने अपने प्रयोजन से भोजन के पात्र से आहार बाहर निकाला हो, उसकी गवेपणा करना ।

निक्षिप्त चरक-भाजन के पात्र से बाहर न निकाले हुए आहार की गवेपणा करना ।

उत्क्षिप्त निक्षिप्त चरक-भोजन के पात्र से उदघत और अनुदघत (बाहर न निकाले हुए) दोनों प्रकार के आहार की गवेपणा करना ।

निक्षिप्त उत्क्षिप्त चरक-पहले भोजन के पात्र मे डाले हुए और फिर अपने लिए बाहर निकाले हुए आहारादि की गवेपणा करना ।

वर्तमान चरक-गृहस्थ के लिए थाली परोसे हुए आहार की गवेपणा करना ।

साहरिज्जमाण चरक-कूरा (एक प्रकार का धान्य) जो ठण्डा करने के लिए थाली आदि मे डाल कर वापिस भोजन पात्र मे डाल दिया गया हो ऐसे आहार की गवेपणा करना ।

उपनीत चरक-दूसरे साधु द्वारा अथ साधु के लिये लाये हुए आहार की गवेपणा करना ।

अपनीत चरक-पकाने के पात्र मे निकाल कर दूसरे स्थान रखे हुए पदार्थ की गवेपणा करना ।

उपनीतापनीत चरक-उपरोक्त दोनों प्रकार के आहार की

गवेषणा करना । अथवा दाता द्वारा उस पदार्थ के गुण और अवगुण सुन कर फिर ग्रहण करना अर्थात् एक ही पदार्थ की एक गुण से ता प्रशंसा और दूसरे गुण की अपेक्षा दूषण सुनकर फिर लेना । जैसे—यह जल ठण्डा तो है, किंतु खारा है । इत्यादि ।

अपनीतोपनीत चरक—मुरय रूप से अवगुण और सामान्य रूप से गुण सुनकर फिर उस पदार्थ को लेना । जैसे यह जल खारा है, परन्तु ठण्डा है । इत्यादि ।

सप्तसप्त चरक—उसी पदार्थ से भरे हुए हाथ से दिये जाने वाले आहार की गवेषणा करना ।

असप्तसप्त चरक—बिना भरे हुए हाथ से दिये जाने वाले आहार की गवेषणा करना ।

तज्ज्ञातसप्तसप्त चरक—भिक्षा में दिये जाने वाले पदार्थ के समान (अविरोधी) पदार्थ से भरे हुए हाथ से दिये जाने वाले पदार्थ की गवेषणा करना ।

अज्ञात चरक—अपना परिचय दिये बिना आहारादि की गवेषणा करना ।

मौन चरक—मौन धारण करके आहारादि की गवेषणा करना ।

दृष्ट लाभिक—दृष्टिगोचर होने वाले आहार की गवेषणा करना । अथवा सब प्रथम दृष्टिगोचर होने वाले दाता से ही भिक्षा लेना ।

अदृष्ट लाभिक—अदृष्ट अर्थात् पदों आदि के भीतर रहे हुए आहार की गवेषणा करना । अथवा पहले नहीं देखे हुए दाता

से आहारादि लेना ।

पृष्ट लाभिक—हे मुनि ! आपको किस वस्तु की आवश्यकता है ?' इस प्रकार प्रश्न पूछने वाले दाता से आहारादि की गवेपणा करना ।

अपष्ट लाभिक—किसी प्रकार का प्रश्न नहीं पूछने वाले दाता से ही आहारादि की गवेपणा करना ।

भिक्षा लाभिक—रुख सूखे तुच्छ आहार की गवेपणा करना ।

अभिक्षा लाभिक—सामान्य आहार की गवेपणा करना ।

अन्नग्लायक—अन्न के बिना ग्लानि पाना अर्थात् अभिग्रह विशेष के कारण प्रातःकाल ही आहार की गवेपणा करना ।

औपनिहितक—निकट रहने वाले दाता से आहारादि की गवेपणा करना ।

परिमित पिण्डपातिक—परिमित आहारादि की गवेपणा करना ।

शुद्धपणिक—शकादि दोष रहित शुद्ध ऐपणाभूवक कूरा आदि तुच्छ अन्नादि की गवेपणा करना ।

सरयादत्तिक—बीच में धार न टूटते हुए एक बार में जितना आहार या पानी पात्र में गिरे उसे 'दत्ति' कहते हैं । ऐसी दत्तियों की सरया का नियम करके भिक्षा की गवेपणा करना ।

उपवासी सूत्र में इनका विस्तृत वर्णन एवं भेद आदि दिये गये हैं । यहाँ आहार के विषय में कहा गया है, इसी प्रकार साधु के लिए समयोपकारी सभी धर्मोपकरणों के विषय में यथा योग्य समझ लेना चाहिये ।

रसत्याग-विकारजनक दूध, दही, घी आदि विगयो का तथा प्रणीत (स्निग्ध और गरिष्ठ) खान पान की वस्तुओं का त्याग करना 'रस त्याग' है। जिन्हा के स्वाद को छाड़ना 'रस त्याग' है। इसके अनेक भेद हैं। किन्तु सामान्यतः नीचे भेद है-

१ प्रणीतरस परित्याग-जिसमें घी आदि की बूदे टपक रही हो ऐसे आहार का त्याग करना।

२ आयम्बिल-भात, उडद आदि से आयम्बिल तप करना।

३ आयामसियभाजी-चावल आदि के पानी में पड़े हुए घाय आदि का आहार करना।

४ अरसाहार-नमक मिच आदि मसाला के बिना रस रहित आहार करना।

५ विरसाहार-जिनका रस चल गया हो, ऐसे पुराने घाय या भात आदि का आहार करना।

६ अताहार-जघन्य अर्थात् जो आहार बहुत गरीब लोग करते हैं, ऐसे चने चबीन आदि खाना।

७ प्राताहार-गृहस्थों के भोजन कर लेने के बाद बचा हुआ आहार लेकर खाना।

८ रुक्षाहार-बहुत रुखा सूखा आहार करना। कही कही 'रूक्साहार' के स्थान 'तुच्छाहार' पाठ है उसका अर्थ है तुच्छ, सत्त्वरहित, निःसार आहार करना।

९ निर्विगय-तेल घी, गुड आदि विगयो से रहित आहार करना।

इस प्रकार रसपरित्याग के और भी अनेक भेद हो सकते

है। यहाँ नौ भेद ही दिये गये हैं।

कायाक्लेश-शास्त्रसम्मत रीति से शरीर को क्लेश पहुँचाना 'कायाक्लेश' तप है। उग्र वीरासनादि आसनो का सेवन करना, लोच करना, शरीर की शोभा शश्रूपा का त्याग करना आदि कायाक्लेश के अनेक भेद हैं। सामान्यतः इसके तेरह भेद इस प्रकार हैं—

१ स्थानस्थितिक—कायोत्सग करके निश्चल बैठना।

२ स्थानातिग—आसन विशेष से बैठकर कायोत्सग करना।

३ उत्कुटुकासनिक—उकड़ु आसन से बैठकर कायात्सग करना।

४ प्रतिमास्थायी—एक मासिकी पडिमा, दो मासिकी पडिमा आदि स्वीकार करके विचरना।

५ वीरासनिक—सिंहासन अर्थात् कुर्सी पर बैठे हुए पुरुष के नीचे से कुर्सी निकाल देने पर जो अवस्था रहती है, वह 'वीरासन' कहलाता है। ऐसे आसन से बैठना।

६ नैपथिक—निपट्टा (आसनविशेष) से भूमि पर बैठकर कायोत्सग करना।

७ दण्डायतिक—लम्बे डण्डे की तरह भूमि पर लेट कर कायोत्सग आदि करना।

८ लगण्डशायी—जिस आसन में परो की दोनों एडिया और सिर पृथ्वी पर लगे हों और शेष शरीर ऊपर उठा रहे, इस प्रकार टेढ़ी लकड़ी की तरह के आसन को 'लगण्ड आसन' कहते हैं। इस प्रकार के आसन से रह कर कायोत्सग आदि तप करना।

६ आतपक-शीतकाल में शीत में बैठकर और उष्णकाल में सूर्य की प्रचण्ड धूप में बैठ कर आतापना लेना ।

१० अपावत्तक-खुले मदान में आतापना लेना ।

११ अकण्डूयक-शरीर का न खुजलाते हुए आतापना लेना ।

१२ अनिष्ठीवक-निष्ठीवन (थूकना) आदि न करत हुए आतापना लेना ।

१३ द्युतकेशश्मश्रुलोम-दाढी, मूछ आदि के केशों को न सवारते हुए (अपने शरीर की विभूषा को छोड़कर) आतापना लेना ।

इत्यादि प्रकार से कायावलेष के अनेक भेद हैं । अब प्रति सलीनता का वर्णन किया जाता है ।

प्रतिमलीनता-प्रतिसलीनता का अर्थ है गोपन करना । इसके मुख्य रूप से चार भेद हैं-१ इन्द्रियप्रतिसलीनता, २ कषायप्रति सलीनता, ३ योगप्रतिसलीनता और ४ विविक्त शय्यामनता ।

१ इन्द्रिय प्रतिसलीनता इसके पांच भेद हैं, यथा-

१ श्रोत्रेन्द्रिय प्रतिसलीनता-श्रोत्रेन्द्रिय को अपने विषयों की ओर जाने से रोकना । तथा श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा गृहीत विषयों में रागद्वेष न करना । इसी प्रकार २ चक्षुरिन्द्रिय प्रतिसलीनता, ३ घ्राणन्द्रिय प्रतिसलीनता, ४ रसनेन्द्रिय प्रतिसलीनता और ५ स्पर्शनेन्द्रिय प्रतिसलीनता ।

२ कषाय प्रतिसलीनता । इसके चार भेद हैं, यथा-

१ क्रोध प्रतिसलीनता-क्रोध का उदय न होने देना तथा उदय में आये हुए क्रोध को निष्फल बना देना । इसी प्रकार

२ मान प्रतिसलीनता, ३ माया प्रतिसलीनता और ४ लोभ प्रतिसलीनता ।

३ योग प्रतिसलीनता । इसके तीन भेद है, यथा—

१ मन प्रतिसलीनता—मन की अकुशल (अशुभ) प्रवृत्ति रोकना तथा कुशल प्रवृत्ति करना और चित्त को एकाग्र स्थिर करना । इसी प्रकार २ वचन प्रतिसलीनता और ३ काया प्रति सलीनता—अच्छी तरह समाधिपूर्वक शांत होकर, हाथ पैर सकुचित करके कछुए की तरह गुप्तेन्द्रिय होकर स्थिर होना ।

४ विविक्त शय्यासनता—स्त्री, पशु और नपुंसक से रहित स्थान में निर्दोष शयन आदि उपकृणा को स्वीकार करके रहना । आराम (बगीचा) उद्यान आदि में सदाश्रम अंगीकार करना भी विविक्त शय्यासनता कहलाती है ।

इस प्रकार प्रतिसलीनता के कुल १३ भेद हैं । ये बाह्यतप के भेद हुए । अब आभ्यन्तर तप का वर्णन किया जाता है—

आभ्यन्तर तप—जिस तप का सम्बन्ध आत्मा के भावों से हो । इसके छह भेद हैं—१ प्रायश्चित्त २ विनय, ३ वैयावृत्य, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान और ६ व्युत्सर्ग ।

प्रायश्चित्त—जिससे मूल गुण और उत्तर गुण विषयक अति-चारों से मलिन आत्मा शुद्ध हो । अथवा प्राय का अर्थ 'पाप' और 'चित्त' का अर्थ है 'शुद्धि' । जिस अनुष्ठान से पाप की शुद्धि हो उसे प्रायश्चित्त कहते हैं । प्रायश्चित्त के ५० भेद इस प्रकार हैं—दस प्रकार का प्रायश्चित्त, प्रायश्चित्त देने वाले के दस गुण, प्रायश्चित्त लेने वाले के दस गुण, प्रायश्चित्त के दस

दोष, प्रायश्चित्त सेवन करने के दस कारण । ये सभी मिलाकर प्रायश्चित्त के ५० भेद हुए ।

प्रायश्चित्त के दस भेद—

१ आलोचनारिहे २ पडिक्कमणारिहे, ३ तदुभयारिहे
४ विवेगारिहे, ५ विउस्सग्गारिहे, ६ तवारिहे, ७ छेदारिहे,
८ मूलारिहे, ९ अणवट्टप्पारिहे और १० पारचियारिहे ।

१ आलोचनाह—सयम में लगे हुए दोष को गुरु के समक्ष स्पष्ट वचनो से सरलतापूर्वक प्रकट करना आलोचना है ।

२ प्रतिक्रमणाह—प्रतिक्रमण के योग्य, प्रतिक्रमण अर्थात् दोष से पीछे हटना एवं किये हुए पाप के लिए 'मिच्छामि दुक्कड' कहना ।

३ तदुभयाह—जो दोष आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों से शुद्ध किया जाने योग्य हो ।

४ विवेकाह—जो प्रायश्चित्त आधाकम आदि दोषयुक्त आहारादि का विवेक अर्थात् त्याग करने से शुद्ध हो जाय ।

५ व्युत्तर्गाह—जिस दोष की शुद्धि कायोत्सग करने से हो जाय ।

६ तपाह जिस दोष की शुद्धि तप से हो ।

७ छेदाह—जिस दोष की शुद्धि दीक्षापर्याय का छेद करने से हो ।

८ मूलाह—ऐसा दोष जिसके सेवन करने पर साधु को एक बार लिया हुआ सयम छोड़कर पुनः सयम लेना पड़े ।

९ अनवस्थाप्यह—तप के बाद दूसरी बार दीक्षा देने योग्य ।

जब तक अमुक प्रकार का विशेष तप न करे उसे दीक्षा नहीं दी जा सकती ।

१० पाराचिकाह-गच्छ से बाहर करने योग्य । जिस दोष में साधु को गच्छ से निकाल दिया जाय ।

साध्वी या रानी आदि का शीलभग करने पर यह प्रायश्चित्त दिया जाता है । यह महापराक्रम वाले आचार्य को ही दिया जाता है । इसकी श्रद्धि के लिए छह महीने में लेकर बारह वष तक गच्छ छाड़कर जिनकल्पी की तरह कठोर तपस्या करनी पड़ती है । उपाध्याय के लिए नौवें प्रायश्चित्त तक का विधान है । सामान्य साधु के लिए आठवें प्रायश्चित्त मूलाह तक का विधान है ।

जहां तक चौदह पूवधारी और 'वज्रमृषभ नाराच' नामक पहले सहनन वाले होते हैं, वही तक दसो प्रायश्चित्त रहते हैं । उनका विच्छेद हाने के बाद मूलाह तक आठ ही प्रायश्चित्त होते हैं ।

आलोचना देने वाले के दस गुण—

१ आचारवान्, २ आधारवान्, ३ व्यवहारवान्, ४ अपश्रीडक, ५ प्रकुवक, ६ अपरिस्रावी, ७ निर्यापक, ८ प्रपायदर्शी, ९ प्रियवर्मा और १० ददधर्मा ।

१ आचारवान्—ज्ञानादि आचार वाला ।

२ आधारवान्—बताये हुए श्रुतिचारो को मन में धारण करने वाला ।

३ व्यवहारवान्—आगम व्यवहार, धारणा व्यवहार आदि पाच व्यवहारो का ज्ञाता ।

४ अपघ्नीडक—शम से अपने दोषों का छिपाने वाले शिष्य को शम को मीठे वचनों से दूर करके स्पष्ट आलोचना कराने वाला ।

५ प्रकुवक—आलोचित अपराध का प्रायश्चित्त देकर दोषों की शुद्धि कराने में समर्थ ।

६ अपरिस्रावी—आलोचना करने वाले के दोषों को दूसरे के सामने प्रकट नहीं करने वाला ।

७ निर्यापक—अशक्ति या और किसी कारण से एक साथ पूरा प्रायश्चित्त लेने में असमर्थ साधु को थोड़ा थोड़ा प्रायश्चित्त देकर निर्वाह करने वाला ।

८ अपायदर्शी—आलोचना नहीं लेने में परलोक का भय तथा दूसरे दोष दिखाने वाला ।

९ प्रियधर्मा—जिसको धर्म प्यारा हो ।

१० ददधर्मा—जो धर्म में दद हो ।

प्रायश्चित्त लेने वाले साधु के दस गुण—

१ जाति सम्पन्न, २ कुल सम्पन्न ३ विनय सम्पन्न ४ ज्ञान सम्पन्न, ५ दशन सम्पन्न ६ चारित्र्य सम्पन्न ७ क्षमावान्, ८ दान्त, ९ अमायी और १० अपश्चात्तापी ।

उपरोक्त दस गुणों से युक्त अनगार अपने दोषों की आलोचना करने योग्य होता है ।

१ जाति सम्पन्न—उत्तम जाति (मातृपक्ष) वाला । उत्तम जाति वाला प्रथम तो बुरा काम करता ही नहीं, कदाचित् उससे भूल ही भी जाय, तो वह शुद्ध हृदय से आलोचना कर लेता है ।

२ कुल सम्पन्न-उत्तम कुल (पिनपक्ष) वाला । उत्तम कुल में उत्पन्न व्यक्ति लिए हुए प्रायश्चित्त को उत्तम रीति से पूरा करता है ।

३ विनय सम्पन्न-विनयवान् ।

४ ज्ञान सम्पन्न-ज्ञानवान् ।

५ दशन सम्पन्न-श्रद्धालु ।

६ चारित्र सम्पन्न-उत्तम चारित्रवाला ।

७ दान्त-क्षमावान् । किसी दोष के कारण गुरु भत्सना या फटकार आदि मिलने पर भी वह क्रोध नहीं करता ।

८ दान्त-इन्द्रियो को वश में रखने वाला ।

९ अमायी-कपट रहित ।

१० अपश्चात्तापी-आलोचना लेने के बाद जो पश्चात्ताप नहीं करता ।

प्रायश्चित्त के दस दोष-१ आकम्पयित्ता, २ अणुमाणइत्ता, ३ दिट्ठ, ४ वायर, ५ सुहुम, ६ छण्ण ७ सद्दालुअय, ८ बहुजण, ९ अच्चत्त और १० तस्सेवी ।

१ आकम्पयित्ता- प्रसन्न होने पर गुरुमहाराज थोड़ा प्रायश्चित्त देंगे ' यह सोचकर उन्हें सेवा आदि से प्रसन्न कर फिर उनके पास दोषों की आलोचना करे, तो आकम्पयित्ता दोष है ।

२ अणुमाणइत्ता-विल्कुल छोटा अपराध बताने से गुरु महाराज थोड़ा दण्ड देंगे, यह सोचकर अपने अपराध का बहुत छोटा करके बताना 'अणुमाणइत्ता' दोष है ।

३ दिट्ठ (दृष्ट)-जिस अपराध को आचार्य आदि ने देख

लिया हो, उसी की आलाचना करना ।

४ बायर (बादर)—बबल बड बड अपराधा की आलाचना करे और छाट दापो का छिपा लेना ।

५ सुहुम (मूढम)—जा अपने छाट छोट अपराधो की भी आलोचना कर लेता है, वह बड अपराधा को बँस छोट सक्ता है' यह विद्वाम उत्पन्न कराने के लिए छाट छोट दोषो की आलाचना करना ।

६ छिष्ण (छिन्न)—अधिक लज्जा के कारण प्रच्छन्न (जहाँ कोई न सुन रहा हो ऐसे) स्थान पर आलोचना करना ।

७ सद्दालुभय (शब्दालु)—दूसरा को सुनाने के लिये ज़ोर जोर से बोलकर आलोचना करना ।

८ बहुजन—एक ही दोष का बहुत से गुरुआ के पास आलाचना करना ।

९ अवक्तव्य—अगीताय (किस दोष के लिए कसा प्रायश्चित्त दिया जाता है—ऐसा जिस साधु को ज्ञान नहीं हो, उस) के पास आलोचना करना ।

१० तत्सेवी—जिस दोष की आलोचना करनी हो, उसी दोष को सेवन करने वाले आचार्यादि के पास आलोचना करना ।

उपरोक्त दापो से रहित आचार्यादि के पास आलोचना करना चाहिये ।

दोष प्रतिसेवना के दस कारण हैं—१ दप २ प्रमाद, ३ अना भोग, ४ आतुर, ५ आपत्ति ६ सक्तीण, ७ सहसाकार, ८ भय,

९ प्रद्वेष और १० विमर्श ।

१ दप-अहंकार के वश समय की विराधना करना ।

२ प्रमाद-मद्यपान, विषय, उपाय, निद्रा और विकथा-इन पांच प्रमादा के सेवन से समय की विराधना करना ।

३ अनाभोग-विना उपयोग अनजाने विराधना हो जाना ।

४ आतुर-भूख प्यास आदि किसी पीडा से व्याकुल होकर विराधना होना ।

५ आपत्ति-किसी आपत्ति के आने पर समय की विराधना करना । आपत्ति चार प्रकार की होनी है-द्रव्य आपत्ति-प्रासुक निर्दोष आहारादि का न मिलना । क्षेत्र आपत्ति-अटवी आदि भयकर जगल में रहना पड़े । काल आपत्ति-दुर्भिक्ष आदि के समय । भाव आपत्ति-बीमार पड़ जाना, शरीर का अस्वस्थ हो जाना आदि । इन आपत्तियों में से किसी आपत्ति के आने पर समय की विराधना करना 'आपत्ति दोष' है ।

६ सकीण-स्वपक्ष और परपक्ष से होने वाली स्थान की तगी आदि के कारण समय में दाप लगाना । अथवा शक्ति प्रतिमेवना-ग्रहण योग्य आहारादि में भी किसी दाप की शका हो जाने पर उसे ले लेना 'सकीण प्रतिमेवना' दोष है ।

७ सहसाकार-अकस्मात् (विना समझे बूझे और पड़ि लेहणा किये विना) सहमा किसी काम को करना ।

८ भय-भय से समय की विराधना करना ।

९ प्रद्वेष-किसी पर द्वेष या ईर्ष्या से समय की विराधना करना । यहां प्रद्वेष से चारों कषाय लिये जाते हैं ।

१० विमश-शिष्य की परीक्षा के लिए की गई समय की विराधना ।

इन दस कारणों से समय में दाप लगता है और उस दाप की शुद्धि के लिए प्रायश्चित्त लेना पड़ता है । अतः समय को दूषित करने वाले इन कारणों का त्याग करना चाहिए ।

विनय तप-विनय के सामान्यतः सात भेद हैं-१ ज्ञान विनय २ दशन विनय, ३ चारित्र्य विनय, ४ मन विनय, ५ वचन विनय, ६ काय विनय और ७ लावापचार विनय । इन सातों के अवांतर भेद १३४ होते हैं । वे इस प्रकार हैं-

ज्ञान विनय के पांच भेद हैं, यथा-ज्ञान तथा ज्ञानी पर श्रद्धा रखना, उनके प्रति भक्ति तथा बहुमान दिखाना, उनके द्वारा प्रतिपादित तत्त्वों पर झूठी तरह विचार तथा मनन करना और विधिपूर्वक ज्ञान ग्रहण करना, ज्ञान का अभ्यास करना-ज्ञान विनय है । इसके पांच भेद हैं । यथा-मतिज्ञान विनय, श्रुतज्ञान विनय, अवधिज्ञान विनय, मन प्रययज्ञान विनय और केवलज्ञान विनय ।

दशन विनय के ५५ भेद इस प्रकार हैं-देव अरिहत गुरु निग्रह और धर्म केवलीभाषित, इन तीन तत्त्वों में श्रद्धा रखना 'दशन' या 'सम्पत्त्व' कहलाता है । दशन का विनय, भक्ति और श्रद्धा 'दशन विनय' है । इसके सामान्यतः दो भेद हैं-शुश्रूषा विनय और अनाशातना विनय । शुश्रूषा विनय के दस भेद हैं-

१ अभ्युत्थान-गुरु महाराज या अपने से बड़े रत्नाधिक

पधारते हो, तो उन्हें देखकर खड हो जाना । २ आसनाभिग्रह 'पधारिये, आसन अलकृत कीजिये'—इस प्रकार कहना ३ आसन प्रदान—बैठने के लिए आमन देना । ४ सत्कार—सत्कार करना । ५ सम्मान—सम्मान देना । ६ कीर्ति कर्म—उनके गुणग्राम—स्तुति करना । ७ अञ्जलिप्रग्रह—हाथ जोड़ना । ८ अनुगमनता—वापिस जाते समय कुछ दूर तक पहुँचाने जाना । ९ पर्युपासनता—बैठे हो, तो उनकी उपासना करना । १० प्रति ससाधनता—उनके वचन को स्वीकार करना ।

अनाशातना विनय—दशन और दशनवान की आशातना न करना अनाशातना विनय है । इसके पैंतालीस भेद हैं—१ अरिहन्त भगवान्, २ अरिहन्त प्ररूपित धम, ३ आचाय, ४ उपाध्याय, ५ स्थविर, ६ कुल, ७ गण ८ सघ, ९ साभागिक, सार्धमिक, १० क्रियावान्, ११ मति नानवान, १२ श्रुतज्ञानवान्, १३ अवधि ज्ञानवान, १४ मन पर्यय ज्ञानवान और १५ केवल ज्ञानवान् । इन १५ की आशातना न करके विनय करना, भक्ति करना और गुणग्राम करना । इन तीन कार्यों के करने से ४५ भेद हो जाते हैं ।

चारित्र विनय—चारित्र पर श्रद्धा करना, काया से उनका पालन करना तथा उनकी प्ररूपणा करना चारित्र विनय है । इसके पाच भेद हैं—१ सामायिक चारित्र विनय । २ छेदोपस्थापनीय चारित्र विनय । ३ परिहार विशुद्धि चारित्र विनय । ४ सूक्ष्म सम्पराय चारित्र विनय । और ५ यथास्थित चारित्र विनय ।

इन पाचो चारित्रधारियो का विनय करना चारित्र विनय

है ।

मन विनय—आचाय आदि का मन से विनय करना । मन की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना तथा उसे शुभ प्रवृत्ति में लगाना मन विनय है । इसके दो भेद हैं—अप्रशस्त मन विनय और प्रशस्त मन विनय । अप्रशस्त मन विनय के १२ भेद हैं—सावध, सक्रिय, सवकश, बटुरु, निष्ठुर, परुष (कठोर) आश्रयकारी, छेत्कारी, भेदकारी, परितापनाकारी, उपद्रवकारी और भूतो पघातकारी । ये मन के अप्रशस्तभाव हैं । इन अप्रशस्त भावों को मन में नहीं आने देना—‘अप्रशस्त मन विनय’ हैं । उपराक्त चारह भेदों से विपरीत प्रशस्त मन विनय के भी चारह भेद होते हैं । इस प्रकार मन विनय के २४ भेद होते हैं ।

वचन विनय—आचाय आदि का वचन से विनय करना । वचन की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना तथा शुभ प्रवृत्ति में लगाना । मन विनय की तरह वचन विनय के भी २४ भेद होते हैं ।

काय विनय—काया से आचाय आदि का विनय करना, काया की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना और शुभ प्रवृत्ति करना । इसके दो भेद हैं—

प्रशस्त काय विनय और अप्रशस्तकाय विनय । प्रशस्त काय विनय के ७ भेद हैं—

१ आयुक्त गमन—सावधानीपूर्वक जाना ।

२ आयुक्त स्थान—सावधानी पूर्वक ठहरना ।

३ आयुक्तनिषीदन—सावधानी पूर्वक बठना ।

४ आयुक्त त्यगवतन—सावधानी पूर्वक लेटना ।

- ५ आयुक्त उल्लघन-सावधानी पूर्वक उल्लघन करना ।
 ६ आयुक्त प्रलघन-सावधानी पूर्वक बारबार लंघन ।
 ७ आयुक्त सर्वेन्द्रिय योग युजनता-सभी इन्द्रियों और योगों की सावधानी पूर्वक प्रवृत्ति करना ।

अप्रशस्त काय विनय के मात भेद हैं । ऊपर कही हुई सात वाता में प्रमाद आदि में होती हुई असावधानी को रोकना-त्याग करना ।

इस प्रकार काय विनय के ये चोत्तह भेद हुए ।

लाकोपचार विनय-भूमों को सुख पहुँचे, इस प्रकार की ब्राह्म क्रियाएँ करना 'लाकोपचार विनय' कहलाता है । इसके सात भेद हैं—

१ अभ्यास वृत्तिता-गुरु आदि के पाम रहना और अभ्यासमें रुचि रखना ।

२ परच्छन्दानुवर्तिता-गुरु आदि बड़ों की इच्छानुसार काय करना ।

३ कायहेतु-उनके द्वारा किये हुए ज्ञानदानादि कार्य के लिए उन्हें विषय मानना, उन्हें आहारादि ला कर देना ।

४ वृत्त प्रतिक्रिया-अपने ऊपर किये हुए उपकार का बदला चुकाना अथवा 'आहार आदि के द्वारा गुरु की शुश्रूषा करने से वे प्रसन्न होंगे और उसके बदले में वे मुझे ज्ञान सिखावेंगे'—ऐसा समझकर उनकी विनयभक्ति करना ।

५ आतंगवेपणता-बीमार साधुओं की सार-मम्भाल करना ।

६ देश कालानुनता-अवसर देख कर काय करना ।

७ सर्वाथ अप्रतिलोमता-सभी षायों में गुरु महाराज के अनुमूल प्रवृत्ति करना ।

ये लोकोपचार विनय के सात भेद हैं ।

विनय के सात भेदों के अनुक्रम से-ज्ञानविनय के ५, दशन विनय के ५५, चारित्रविनय के ५, मन विनय के २४, वचन विनय के २४, कायविनय के १४ और लोकोपचार विनय के ७ । ये कुल मिला कर १३४ भेद हुए ।

वैयावृत्य तप

अब वैयावृत्य तप का वर्णन किया जाता है ।

वैयावृत्य-गुरु, तपस्वी, रोगी, नवदीक्षित आदि को विधि पूर्वक आहारादि लाकर देना 'वैयावृत्य' कहलाता है । वैयावृत्य के दस भेद इस प्रकार हैं-आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, तपस्वी, ग्लान (रोगी), शैक्षक (नवदीक्षित) कुल, (एक आचार्य का शिष्य परिवार) गण (समूह), सघ और साधर्मिक (समान धर्म वाले) इन दस को वैयावृत्य करना ।

स्वाध्याय

अब स्वाध्याय का वर्णन किया जाता है ।

स्वाध्याय-अस्वाध्याय काल टाल कर मर्यादापूर्वक शास्त्रों का अध्ययन-अध्यापन आदि करना 'स्वाध्याय' है । स्वाध्याय के पांच भेद हैं-१ वाचना, २ पच्छना, ३ परिवर्तना, ४ अनुप्रेक्षा और ५ धर्मकथा ।

१ वाचना-शिष्य को सूत्र और अर्थ पढ़ाना ।

२ पृच्छना-वाचना ग्रहण करके उसमें सदेह होने पर पुनः पूछना, अथवा पहले सीखे हुए सूत्रादि ज्ञान में शका होने पर प्रश्न करना 'पच्छना' है ।

३ परिवर्तना-पढ़ा हुआ ज्ञान भूल न जाय, इसलिए उसे बार बार आवृत्ति करना 'परिवर्तना' कहलाती है ।

४ अनुप्रक्षा-सीखे हुए सूत्रों के अर्थ पर बार बार मनन करना, विचार करना ।

५ धर्मकथा-उपरोक्त चारों प्रकार से शास्त्र का अभ्यास करने पर श्रुताओं को शास्त्रों का व्याख्यान सुनाना, धर्मोपदेश देना ।

ध्यान

ध्यान-एक लक्ष्य पर चित्त का एकाग्र करना 'ध्यान' है ।

ध्यान के चार भेद इस प्रकार हैं,—

१ आत्तध्यान, २ रोद्रध्यान, ३ धर्मध्यान और ४ शुक्ल ध्यान ।

आत्तध्यान-आत्त अर्थात् दुःख के निमित्त से या दुःख में होने वाला ध्यान 'आत्तध्यान' कहलाना है अथवा-मनोज्ञ वस्तु के वियोग और अमनोज्ञ वस्तु के संयोग आदि कारण से चित्त की चञ्चलता-आत्तध्यान है । अथवा-जीव मोहवश राज्य का उपभोग शयन आसन वाहन, स्त्री, गव, माला, रत्न, आभूषण आदि में जो अतिशय इच्छा करता है वह 'आत्तध्यान' है । इसके चार भेद हैं—

१ अमनोज्ञ वियोग चित्ता-अरुचिकर शब्द, रूप, रस, गन्ध,

और स्पष्ट विषय और उनकी साधनभूत वस्तुओं का संयोग हान पर, उनके संयोग का विचार करना तथा भविष्य में भी ऐसी वस्तुएँ नहीं मिलें—ऐसी इच्छा रखना । इस आतन्ध्यान का कारण द्वेष है ।

२ मनोज्ञ संयोग चिन्ता—पाँचों इंद्रियों के इच्छित विषय एवं उनके कारण रूप माता, पिता, भाई, स्वजन, स्त्री, पुत्र और धन तथा साता वेदना के संयोग में उनका संयोग न हो जाय—ऐसा विचार करना तथा भविष्य में भी उनके संयोग की इच्छा करना । इसका मूल कारण 'राग' है ।

३ राग चिन्ता—किसी प्रकार का रोग होने पर उस दूर करने की अथवा भविष्य में राग न हाने की चिन्ता करना ।

४ निदान—देवेन्द्र, ऋषवर्ती आदि के रूप और कृद्धि आदि का देख कर या सुन कर उनकी प्राप्ति के लिए तब समय को दाव पर लगाने का संकल्प करना ।

आतन्ध्यान के चार लिंग हैं—

१ जाकदन—ऊँचे स्वर से रोना चिल्लाना ।

२ शोचन—आँखों में आँसू ला कर दीनभाव लाना ।

३ परिदवना—बारबार विलप्ट भाषण करना, विलाप करना ।

४ तपनता—टपटप आँसू गिराना ।

इष्ट वियोग अनिष्ट संयोग और वेदना के निमित्त से ये चार चिन्ह होते हैं ।

रौद्रध्यान—हिंसा, झूठ, चोरी, सम्प्रदायी तथा धन आदि की रक्षा में मन का जोड़ना 'रौद्रध्यान' है । अथवा—हिंसा आदि

विषय का क्रूर परिणाम 'रौद्रध्यान' है। इसके चार भेद हैं—

१ हिंसानुबन्धी-प्राणियों को मारने, पीटने, बाधने, जलाने और प्राणान्त करने का चिन्तन करना।

२ मपानुबन्धी-दूमरो को ठगने, धोखा देने के अनिष्ट सूचक असन्न्य, असत प्रकाशन, सत्य का अपलाप आदि असत्य वचन एवं प्राणियों का उपघात करने वाले वचन कहन का चिन्तन करना।

३ चीर्यानुबन्धी-तीव्र क्रोध और लोभ से चोरी करने का चिन्तन करना।

४ सुरक्षणानुबन्धी-शब्दादि पांच विषय के साधनभूत धन स्त्री आदि की रक्षा करने की चिन्ता करना।

हिंसा, झूठ, चोरी और मरक्षण स्वयं करना, दूमरो से करवाना और करते हुए की अनुमोदना करना तथा इन तीनों के विषय में चिन्तन करना।

रौद्रध्यान के चार लिंग (लक्षण) इस प्रकार हैं—

१ ओमन्न दोष-रौद्रध्यानी हिंसा में निवृत्त न होने से बहुलतापूर्वक हिंसादि में से किसी एक में प्रवृत्ति करता है।

२ बहुल दोष-रौद्रध्यानी हिंसादि सभी दोषों में प्रवृत्ति करता है।

३ अज्ञान दोष-अज्ञान से अवम स्वरूप हिंसादि में धमवृद्धि से प्रवृत्ति करना, अथवा नाना दोष-हिंसादि के विविध उपायों में अनेक बार प्रवृत्ति करना।

४ आमरणान्त दोष-भरण पयत्त हिंसादि क्रूर कार्यों का पश्चात्ताप न होना एवं हिंसादि में प्रवृत्ति करते रहना।

धमध्यान—धम के स्वरूप के पर्यालोचन में मन का एकाग्र करना । इसके चार भेद हैं ।

१ आज्ञाविचय—भगवान् की आज्ञा को सत्य मानकर, श्रद्धा पूर्वक तत्त्वों का चिंतन मनन करते हुए एकाग्र होना ।

२ अपाय विचय—राग, द्वेष, कषाय, मिथ्यात्व, अविरति आदि पापों और उनके कुफल का चिंतन करना ।

३ विपाक विचय—कर्म के शुभाशुभ फल विषयक चिंतन करना । जैसे—शुद्ध आत्मा का स्वरूप ज्ञान, दर्शन, सुख आदि रूप है, फिर भी कर्मवश आत्मा के निजी गुण दबे हुए हैं । कर्मों के वश होकर आत्मा ससार में चारों गतियों में भ्रमण कर रही है । संपत्ति, विपत्ति, संयोग, वियोग आदि से होने वाले सुख दुःख तो जीव के पूर्वोपाजित शुभाशुभ कर्मों का ही फल है । इस प्रकार कर्म विषयक चिंतन में मन को लगाना ।

४ सस्थान विचय—लोक का स्वरूप, पृथ्वी, द्वीप, सागर, नरक स्वर्ग आदि के आकार का चिंतन करना । लोक स्थिति, जीव की गति, आगति, जीवन, मरण आदि शास्त्रोक्त पदार्थों का चिंतन करना तथा इस अनादि अनंत ससार सागर से पार करने वाली ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, सबरूप नौका का विचार करने में एकाग्र होना ।

धमध्यान के चार लिंग इस प्रकार हैं—

१ आज्ञा रुचि—शास्त्रोक्त अर्थों पर रुचि रखना ।

२ निसंग रुचि—किसी के उपदेश के बिना, स्वभाव से ही

जिन भाषित तत्त्वों पर श्रद्धा होना ।

३ सूत्र रुचि-सूत्रोक्त प्रतिपादित तत्त्वों पर श्रद्धा करना ।

४ उपदेश रुचि-साधु के सूत्रानुसारी उपदेश से जो श्रद्धा होती है वह 'उपदेश रुचि' है ।

ता पय यह है कि तत्वाथ श्रद्धान रूप सम्यक्त्व ही धर्म-ध्यान का लिंग है ।

जिनेश्वर देव एव साधु मुनिराज के गुणों का कथन करना, भक्ति पूवक उनकी प्रशंसा और स्तुति करना, गुरु आदि का विनय करना, दान देना, श्रुत शील एव समय में अनुराग रखना, ये धमध्यान के चिह्न हैं । इन से धमध्यानी पहिचाना जाता है ।

धमध्यान रूपी प्राप्ताद पर चढ़ने के चार अवलम्बन हैं—

१ वाचना-निजरा के लिए शिष्य को सूत्राथ पढ़ाना ।

२ पच्छना-सूत्राथ में शंका हाने पर उसका निवारण करने के लिए पूछना ।

३ परिवत्तना-पहले पढ़े हुए सूत्रादि भूल न जाय, इसलिए उनकी आवृत्ति करना ।

४ धमकथा-धर्मोपदेश देना ।

धमध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ इस प्रकार हैं—

१ एकत्व भावना—"इस ससार में मैं अकेला हूँ, मेरा कोई नहीं है और मैं भी किसी का नहीं हूँ ।" आत्मा के असहायपन की भावना करना एकत्व भावना है ।

२ अनित्य भावना-ससार के सभी पदार्थों की अनित्यता का विचार करना ।

३ अशरण भावना-ससार में दुखों से बचाने वाला कोई

नहीं है। केवल जिन-द्रु भगवान के प्रवचन ही एक आण शरण रूप है। इस प्रकार आत्मा के आण शरण के अभाव का चिंतन करना।

४ ससार भावना—चार गति में सभी अवस्थाओं में ससार के विचित्रतापूर्ण स्वरूप का विचार करना।

शुक्ल ध्यान—पूरा विषयक श्रुत के आधार से मन की अत्यंत स्थिरता और योग का निरोध—‘शुक्ल ध्यान’ कहलाता है। अथवा—जो ध्यान आठ प्रकार के कम मल को दूर करता है वह ‘शुक्ल ध्यान’ है। पर आलम्बन के बिना शुक्ल अर्थात् निमल आत्म स्वरूप का तत्त्वमयतापूर्वक चिंतन करना ‘शुक्ल ध्यान’ है। अथवा जिस ध्यान में विषयों का सम्बन्ध होने पर भी वैराग्य बल से चित्त बाहरी विषयों की ओर नहीं जाता तथा शरीर का छेदन भेदन होने पर भी स्थिर हुआ चित्त ध्यान से लेश मात्र भी नहीं डिगता उसे ‘शुक्ल ध्यान’ कहते हैं।

शुक्ल ध्यान के चार भेद इस प्रकार हैं—

१ पथकत्व वितक सविचारी—एक द्रव्य विषयक अनेक पर्यायों का पथक पथक रूप से विस्तारपूर्वक द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक आदि नयों से चिंतन करना। यह ध्यान विचार सहित होता है। इस ध्यान में अथ से शब्द में, शब्द से अथ में, शब्द से शब्द में और अथ से अथ में एवं एक याग से दूसरे योग में संक्रमण होता है।

२ एकत्व वितक अविचारी—उत्पाद आदि पर्यायों के एकत्व (अभेद) से किसी एक पदार्थ का अथवा पर्याय का स्थिर चित्त

मे चित्तन करना । इसमें अथ, व्यञ्जन और योगो का सन्मण नहीं हाता । जिम तग्ह वायु ग्हिन एकात स्थान मे दीपक की ली स्थिर रहती है । इसी प्रकार इस ध्यान मे चित्त स्थिर रहता है ।

३ सूक्ष्म क्रिया अनिवर्ती—मोक्ष जाने से पहले केवली भगवान मन और वचन—इन दो योगा का तथा अद्ध काययोग का भी निरोध कर लेते हैं । उस समय केवली भगवान के उच्छवास आदि कायिकी सूक्ष्म क्रिया ही रहती है ।

४ समुच्छिन्न क्रिया अप्रतिपाती—शैलेशी अवस्था को प्राप्त केवली भगवान् सभी योगो का निराध कर लेते है । यागो के निरोध से सभी क्रियाएँ नष्ट हा जाती हैं । यह ध्यान सदा बना रहता है ।

पथक्त्व वितक सविचारी शुक्लध्यान सभी योगो मे होता है । एकत्व विनक अविचारी शुक्लध्यान किमी एक ही योग मे होता है । सूक्ष्म क्रिया अनिवर्ती शुक्लध्यान केवल काययाग मे होता है और समुच्छिन्नक्रिया अप्रतिपाती शुक्लध्यान अयोगी को ही होता है । छद्रमग्थ के मन को निश्चल करना 'ध्यान' कहताता है और केवली का वाया को निश्चल करना 'ध्यान' कहताता है ।

शुक्लध्यान के चार लिंग इस प्रकार हैं—

१ अव्यय—शुक्लध्यानी ध्यान से चलित नहीं होता ।

२ असम्मोह—शुक्लध्यानी को किसी भी विषय मे सम्मोह नहीं होता ।

३ विवेक-शुक्लध्यानी आत्मा को देह से भिन्न और सभी सयोगो को आत्मा से भिन्न समझना है ।

४ व्युत्सग-शुक्लध्यानी निस्सग रूप से देह और उपाधि का त्याग करता है ।

शुक्लध्यान के चार आलम्बन हैं । इन में जीव शुक्लध्यान पर चढ़ता है ।

१ क्षमा-क्रोध न करना, उदय में आये हुए क्रोध को विफल कर देना ।

२ मादव-मान न करना, उदय में आये हुए मान को विफल कर देना ।

३ आजव-माया को उदय में न आने देना एवं उदय में आई हुई माया को विफल कर देना । माया का त्याग आजव (सरलता) है ।

४ मुक्ति-उदय में आये हुए लाभ को विफल करना ।

शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ (भावनाएँ) इस प्रकार हैं-

१ अनत वर्तितानुप्रेक्षा-भव परम्परा की अनतता की भावना करना । जैसे-यह जीव अनादि काल से ससार में चक्कर लगा रहा है समुद्र की तरह इस ससार के पार पहुँचना उसे दुष्कर हो रहा है । वह नरक तिर्यच, मनुष्य और देव भवों में लगातार एक के बाद दूसरे में, बिना विश्राम के परिभ्रमण कर रहा है । इस प्रकार की भावना 'अनत वर्तितानुप्रेक्षा' है ।

२ विपरिणामानुप्रेक्षा-वस्तुओं के विविध परिणमन पर विचार करना । जैसे कि मनुष्य एवं देव आदि की श्रद्धियाँ

और सुख अस्थायी है आदि ।

३ अशुभानुप्रेक्षा-ससार के अशुभ स्वरूप पर विचार करना । जैसे कि इस ससार को धिक्कार है जिसमें एक सुंदर रूप वाला अभिमानी पुरुष मर कर अपने ही मत शरीर में कीड़ा बन कर उत्पन्न हो जाता है, इत्यादि ।

४ अपायानुप्रेक्षा-आश्रयों से होने वाले, जीवों को दुःख देने वाले, विविध अपायों का चिन्तन करना । जैसे कि वश में नहीं किया हुए क्रोध और मान बढ़ती हुई माया और लोभ-ये चारों ससार के मूल का सींचने वाले हैं, इत्यादि ।

आत्तध्यान के ८, रौद्रध्यान के ८, धर्मध्यान के १६ और शुक्लध्यान के १६ । ये सभी मिलाकर ध्यान के ४८ भेद हुए ।

चार ध्यानों में से धर्मध्यान और शुक्लध्यान-निजरा के कारण हैं, अतः ग्राह्य हैं । आत्त और रौद्र-ये दो ध्यान कम बंध एव ससार वृद्धि के कारण हैं, अतः त्याज्य हैं ।

व्युत्सर्ग

अत्र व्युत्सर्ग का वर्णन किया जाता है ।

व्युत्सर्ग-ममत्त्व का त्याग करना 'व्युत्सर्ग' तप है । इसके सामान्यतः दो भेद हैं-द्रव्य व्युत्सर्ग और भाव व्युत्सर्ग । द्रव्य व्युत्सर्ग के चार भेद हैं-

१ शरीर व्युत्सर्ग-ममत्त्व रहित होकर शरीर का त्याग करना ।

२ गण व्युत्सर्ग-अपने गण (गच्छ) का त्याग करके जिन कल्प स्वीकार करना ।

३ उपधि व्युत्सग—किसी कल्प विज्ञाप में उपधि का त्याग करना ।

४ भवन पान व्युत्सग—सदाप आहार पानी का त्याग करना ।

भाव व्युत्सग के चार भेद हैं—

१ कपाय व्युत्सग—कपाय का त्याग करना । इसके चार भेद हैं—क्रोध व्युत्सग, मान व्युत्सग, माया व्युत्सग और लोभ व्युत्सग ।

२ ससार व्युत्सग—नरक आदि आयुत्रय के कारण मिथ्यात्व आदि का त्याग करना । इसके चार भेद हैं—नैरयिक ससार व्युत्सग त्रियच ससार व्युत्सग, मनुष्य ससार व्युत्सग और देव ससार व्युत्सग ।

३ कम व्युत्सग—कमवध के कारणों का त्याग करना । इसके आठ भेद हैं—पानावरणीय कम व्युत्सग, दशनावरणीय कम व्युत्सग, वेदनीय कम व्युत्सग, मोहनीय कम व्युत्सग, आयुष्य कम व्युत्सग नाम कम व्युत्सग, गोत्र कम व्युत्सग और अन्तराय कम व्युत्सग ।

४ भाव व्युत्सग—समस्त अशुभ भावों से विरत होकर धर्म भावना में रमण करना । कहीं कहीं भाव व्युत्सग के स्थान पर 'याग व्युत्सग' बतलाया गया है । वचन और वाय योग का त्याग करना—योग व्युत्सग है ।

ये व्युत्सग तप के भेद हुए ।

आभ्यन्तर तप मोक्ष प्राप्ति में अनरग कारण है । इनका प्रभाव बाह्य शरीर पर नहीं पड़ता, किंतु आभ्यन्तर रागद्वेष

कपाय आदि पर पड़ता है । इसलिए उपरोक्त छह प्रकार का तप 'आभ्यन्तर तप' कहा जाता है ।

॥ निजरा तत्त्व समाप्त ॥

८ बन्ध तत्त्व

अब बन्ध तत्त्व का वर्णन किया जाता है—

बन्ध—मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कपाय और योग के निमित्त से आत्मप्रदेशों में हलचल होती है, तब जिस क्षेत्र में आत्मप्रदेश है, उसी क्षेत्र में रहे हुए अनन्तानन्त कम योग्य पुद्गल जीव के साथ बन्ध को प्राप्त होते हैं । जीव और कम का यह बन्ध ठीक वैसा ही होता है, जैसा दूध और पानी का, अग्नि और लोहपिण्ड का । बन्ध के चार भेद हैं—१ प्रकृति बन्ध, २ स्थिति बन्ध, ३ अनुभाग बन्ध और ४ प्रदेश बन्ध ।

१ प्रकृति बन्ध—जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए कम पुद्गलों में भिन्न भिन्न स्वभावों का होना ।

२ स्थिति बन्ध—जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए, कम पुद्गलों में अमुक काल तक जीव के साथ लगे रहने की कालमयादा ।

३ अनुभाग बन्ध—इसे 'अनुभाव बन्ध', 'अनुभव बन्ध' तथा 'रस बन्ध' भी कहते हैं । जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए कम पुद्गलों में फल देने की न्यूनाधिक शक्ति ।

४ प्रदेश बन्ध—जीव के साथ न्यूनाधिक परमाणु वाले कम स्कन्धों का सम्बन्ध होना ।

चारो बन्धों का स्वरूप समझाने के लिए मोदक (लड्डू) का दण्डात दिया जाता है—

जैसे—माठ पीपल, कानीमिच आदि से बनाया हुआ लड्डू वायु नाशक होता है। इसी प्रकार पित्त नाशक और कफ नाशक पदार्थों से बना हुआ मादक पित्त और कफ नाशक होता है। इसी प्रकार आत्मा से ग्रहण किये हुए कम पुद्गला में से किन्हीं में ज्ञान गुण का आच्छादान करने की शक्ति होती है, किन्हीं में दर्शन गुण किन्हीं में आत्मा के आनन्द गुण और किन्हीं में आत्मा की अन्तः शक्ति का घात करने की शक्ति होती है। इस प्रकार भिन्न भिन्न कम पुद्गला में भिन्न भिन्न प्रकार की प्रकृतियों का बन्ध होना 'प्रवृत्ति बन्ध' कहलाता है। कोई मोदक एक सप्ताह कोई एक पक्ष, कोई एक मास तक प्रभावशाली रहता है, इसके बाद यह विकृत हो जाते हैं। मोदकों की कालमर्यादा के समान कर्मों की भी कालमर्यादा होती है, इसी को 'स्थिति बन्ध' कहते हैं। स्थिति पूरा होने पर कम आत्मा से पथक हो जाते हैं।

कोई मोदक रस में अधिक मधुर होता है तो कोई कम। कोई रस में अधिक कटु होता है, तो कोई कम। इस प्रकार मोदकों में रसों की यूनान्विता होती है। उसी प्रकार कुछ कम पुद्गलों में शुभ रस अधिक और कुछ में कम। कुछ कम पुद्गलों में अशुभ रस अधिक और कुछ में कम होता है। इसी प्रकार कर्मों में तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम मद मदतर, मदतम शुभाशुभ रसों का बन्ध होना— 'रस बन्ध' है।

बाई मादक परिमाण में दो ताले का, कोई पांच तोले का

और कोई पाव भर का होता है। इसी प्रकार मित्र भिन्न कम-पुदगला में यूनाधिक परमाणु होना।

जीव सरयात, असरयात जीर अनन्त परमाणुओं से बने हुए कामाण स्कंध का ग्रहण नहीं करना, परन्तु अनन्तानन्त परमाणु वाले स्कंध ग्रहण करता है।

प्रकृति वध और प्रदेश वध ता योग के निमित्त से होता है और स्थिति वध और अनुभाग वध कषाय के निमित्त से होना है।

कर्मों के नाम और लक्षण

श्री भगवतीसूत्र शतक ८ उद्देशा ६ में कर्मों की प्रकृति-त्रय के ८५ कारण बताये और श्री पद्मवर्णा सूत्र पद २३ उद्देशा १ में कम भाग के ६० कारण प्रताय है वे इस प्रकार हैं।

कर्मों के नाम—१ ज्ञानावरणीय २ दशनावरणीय ३ वेदनीय ४ माहनीय ५ आयु ६ नाम ७ गोत्र जीर ८ अतंगय।

लक्षण—१ वस्तु के विशेष धर्म को जानना 'ज्ञान' कहलाता है और जिसके द्वारा ढाका जाय उसे ज्ञानावरणीय 'कर्म' कहते हैं। जैसे वादलों से सूर्य ढँक जाता है।

२ वस्तु के सामान्य धर्म का जानना 'दशन' कहाता है, उम दशन को आच्छादित करन वाले कम को 'दशनावरणीय' कहते हैं। जैसे द्वारपाल के राक्षस देन पर राजा के दशन नहीं हो पात।

३ जिस कम के द्वारा साता (सुख) और असाता (दुख)

का वेदन (अनुभव) हा उसे 'वदनीय कम' कहते हैं। जसे शहद लिपटी तलवार क चाटने से सुग्न और जीभ कटने से दुःख होता है।

४ जिससे आत्मा मोहित (-सत और असत के ज्ञान से शून्य) हो जाय उसे 'मोहनीय कम' कहते हैं। जैसे मदिरा पीने से मनुष्य बभ्रान हो जाता है।

५ जिस कम के उदय से जीव चार गतियों में रुका रहे उसे 'आयु कम' कहते हैं। जसे बड़ी में बँधने से अपराधी रुक जाता है-पराधीन हो जाता है।

६ जिस कम से आत्मा, गति आदि नाना पर्यायो का अनुभव करे- (शरीर आदि बने या जो जीव के अमृतत्व गुण का न प्रगट होने दे) उसे 'नामकम' कहते हैं। जसे चित्रकार अनेक प्रकार के चित्र बनाता है।

७ जिस कम के उदय से जीव उच्च नीच कुलो में उत्पन्न हो उसे 'गोन कम' कहते हैं। जसे कुम्हार छोट बड़े बतन बनाता है।

८ जिस कम से दान, लाभ, भोग, उपभोग और क्षीय (शक्ति) में विघ्न उत्पन्न हो उसे 'अतरायकम' कहते हैं। जसे राजा की आज्ञा होने पर भी भडारी दान प्राप्ति में बाधक होता है।

कर्मों की उत्तर प्रकृतियाँ-

आठ कर्मों की १४८ प्रकृतियाँ हैं। यथा-ज्ञानावरणीय की

पाच ५, दशनावरणीय की नौ ९ वेदनीय की दो २, माहनीय की अठ्ठाईस २८, आयु कम की चार ४, नाम कम की तिरानवे ९३, गात्र कम की दो २ और अन्तराय कम की पाँच ५, प्रकृतिया है ।

प्रकृतियों के नाम

१ ज्ञानावरण की प्रकृतिया ५— १ मतिज्ञानावरणीय+ २ श्रुतज्ञानावरणीय ३ अवशिज्ञानावरणीय ४ मन पर्याय ज्ञानावरणीय और ५ केवलज्ञानावरणीय ।

२ दशनावरणीय की प्रकृतिया ९— १ निद्रा २ निद्रानिद्रा ३ प्रचला ४ प्रचलाप्रचला ५ स्त्यानगद्धि ६ चक्षुदशनावरण ७ अवक्षदशनावरण ८ अवधिदशनावरण और ९ केवलदशनावरण ।

जिसके उदय से सुख से सोवे और सुख से जागे उसे 'निद्रा' प्रकृति कहते हैं । जिसके उदय से एमी निद्रा आवे जो आवाज देने से टूटे उसे 'निद्रानिद्रा' प्रकृति कहते हैं । जिसके उदय से

‡ यहाँ प्रकृतियों का अर्थ 'अवांतर भेद' है । या तो सामान्य रूप से एक प्रकृति है, उसके उल्लिखित आठ भेद हैं । आठों के विवक्षा विषय से १४८ भेद हैं । अर्थ विवक्षाओं से कम या अधिक भेद हो सकते हैं । इसीलिए १५८ भेद भी हो जाते हैं ।

॥ ज्ञानावरणीय कम से पान का संवत्सा अभाव नहीं होता, परन्तु अव्यक्त होजाता है । उसे बादलों से सूय का अभाव नहीं हो जाता, परन्तु अप्रगट हो जाता है ।

+ जो मतिज्ञान को ढके । इसी प्रकार चारों के लक्षण समझने चाहिए ।

बठे बठे नींद आव उमे 'प्रचला' कहते हैं। जिसके उदय से चलत फिरते नींद अ वे उस 'प्रचला प्रचला' कहते हैं और जिसके उदय से जाग्रत अवस्था में सोचा हुआ कार्य सुप्त अवस्था में कर डाले उसे 'स्त्यानगद्धि' प्रवृत्ति कहने हैं।

३ वेदनीय कम की दो प्रकृतियाँ १-साता वेदनीय और २ असातावेदनीय।

४ मोहनीय कम की २८ प्रकृतियाँ हैं। इनके मुरय दो भेद हैं-१ दशन मोहनीय और २ चारित्र मोहनीय २५। दशन माहनीय की तीन प्रकृतियाँ हैं-१ मिथ्यात्व मोहनीय २ मिश्र मो० और ३ सम्यक्त्व मोहनीय। चारित्र मोहनीय के भी दो भेद हैं-कषाय मोहनीय और नाकषाय माहनीय। कषाय मोहनीय के सोलह भेद हैं-अनतानुबन्धो १ क्रोध २ मान ३ माया और ४ लोभ, अप्रत्याख्यानो ५ क्रोध ६ मान ७ माया और ८ लाभ, प्रत्याख्यानवरण ९ क्रोध १० मान ११ माया और १२ लोभ

● इस निद्रा में वासुदेव का आधा बन आ जाता है। उस समय जीव इस निद्रा में ही उठ कर पेटी खालता है उसमें से गहनों का डब्बा निकाल कर कपड़े में पाटली बाधता है और नदी किनारे जाकर एक हजार मन की शिला उंची उठा कर पोटली को नीचे दबा देता है। फिर नदी में कपड़े धो कर घर चला आता है। लेकिन जागन पर कुछ भी स्मरण नहीं रहता। छह महीन परचात जब दूसरी बार ऐसी निद्रा आती है, तब फिर वही जाकर वही डिंरा उठा लाता है। इस निद्रा बारा मनुष्य आयु कम में बँध चुका हो, तो नरक गति में जाता है। यह उच्छिष्ट स्त्यानगद्धि निद्रा की बात है।

मज्ज्वलन का १३ क्रोध १४ मान १५ माया और १६ लोभ ।
नोकपाय^x के नौ भेद हैं—१ हास्य २ रति ३ अरति ४ भय ५
शोक ६ जुगुप्सा ७ स्त्रीवेद ८ पुरुषवेद और ९ नपुंसकवेद—ये
सब मिलाकर अट्ठाईस भेद है ।

५ आयु कम की ४ प्रकृतियाँ—१ नरकायु, २ तिर्यचायु,
३ मनुष्यायु और ४ देवायु ।

६ नामकम की ६३ प्रकृतियाँ—४ गति (नरक, तिर्यच,
मनुष्य और देव) ५ जाति (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय, चतु
रिन्द्रिय और पचेन्द्रिय) ५ शरीर (औदारिक वैक्रिय आहारक
तैजस और कामण) ३ अगोपाग (औदारिक, वक्रिय और आहा
रक) ५ वधन (औदारिक, वैक्रिय आहारक, तैजस और
कामण) ५ सघात (औदारिक, वक्रिय, आहारक तैजस और
कामण) ६ सस्थान (समचतुरस्र, त्र्यगोष्ठपरिमंडल सादि, वामन,
कुब्जक और हुण्डक) ६ सदनन (वज्रनृपभनाराच, ऋषभ
नाराच, नाराच अद्धनाराच कीलक और सेवात) ५ वण (वृष्ण,
नील रक्व, पीत और श्वेत) २ ग घ (सुगघ और दुगघ) ५ रस
(तीखा, कड़वा, कसायला, खट्टा और मीठा) ८ स्पश (कठोर,
कोमल, हलका भारी, चिकना, खूबा ठण्डा और गरम) ४ आनु
पूर्वी (नरक तिर्यच, मनुष्य और देव) १ अगुरुलघु १ उपघात
१ पराघात १ उच्छवास १ आतप १ उद्यात १ निर्माण १ तीर्थ-
कर २ विहायोगति (शुभ-मनाज्ञ अशुभ-अमनोज्ञ) १ त्रस

^x कपायों को हास्य आदि उत्तजित करते हैं और उनके सहचारी
हैं इसलिए उन्हें नौ (ईषत) कपाय कहते हैं ।

१ स्थावर १ वादर १ मूढम १ पर्याप्त १ अपर्याप्त १ प्रत्येक
 १ साधारण १ स्थिर १ अस्थिर १ शुभ १ अशुभ १ सुभग
 १ दुभग १ सुस्वर १ दुस्वर १ आदेय १ अनादेय १ यश कीर्ति
 १ अयश कीर्ति । ये तिरानवे प्रकृतिया नामकम की हैं । इनमे
 निम्न लिखित दस और बढ़ा देने से १०३ हो जाती हैं—१ औदा
 रिक वक्रिय बधन, २ औदारिक आहारक बधन, ३ औदारिक
 तजस बधन, ४ औदारिक कामण बधन, ५ वैक्रिय औदारिक
 बधन, ६ वक्रिय तैजस बधन, ७ वक्रिय कामण बधन, ८ आहा
 रक तजस बधन, ९ आहारक कामण बधन और १० तजस
 कामण बधन, ये एक सौ तीन प्रकृतिया है ।

७ गोत्रकम की २ प्रकृतिया—१ उच्चगात्र २ और नीचगात्र ।

८ अंतराय कम की ५ प्रकृतिया—१ दानांतराय २ लाभान्त
 राय ३ भोगांतराय ४ उपभोगांतराय और ५ वीर्यांतराय ।

कम बध के कारण और फल

१ ज्ञानावरणीय कम छह प्रकार से बधता है । यथा—
 १ णाणपडिणीययाए—ज्ञान और ज्ञानी की प्रत्यनीकता (विरोध)
 करने से २ णाणणिहणयाए—ज्ञान एवं ज्ञानदाता का अपलाप
 करने (लाप करने—छुपाने) से, ३ णाणतराएण—ज्ञान प्राप्त
 करने वाले को अंतराय डालने (प्राधक बनने) से ४ णाणप्प-
 ओसेण—ज्ञान व ज्ञानी से द्वेष करके, ५ णाणच्चामायणाए—ज्ञान
 व ज्ञानी की आशातना करने से और ६ णाणविसवायणाजोगण-
 ज्ञानी से विसवाद (वितण्डावाद) करने से ।

इस कम का फल दस प्रकार का है—१ श्रोत्र इन्द्रिय का

आवरण २ श्रुतज्ञान का आवरण ३ चक्षुइन्द्रिय का आवरण ४ चक्षु इन्द्रिय से होने वाले ज्ञान का आवरण ५ घ्राण इन्द्रिय का आवरण ६ घ्राण ज्ञान का आवरण ७ रसना इन्द्रिय का आवरण ८ रसना ज्ञान का आवरण ९ स्पर्शनेन्द्रिय का आवरण और १० स्पर्श ज्ञान का आवरण ।

२ दशनावरणीय कम छह प्रकार से वैयता है-१ यथा-दशन और दशनी की प्रत्यनीकता (विरोध) करने से २ दशन एव दशनी का अपलाप करने (लोप करने-छुपाने) से ३ दशन प्राप्त करनेवाले का अनुराय डालने (बाधक बनने) से ४ दशन व दशनी से द्वेष करके ५ दशन व दशनी की आशातता करने से और ६ दशनी न विसवाद (वितण्डावाद) करने से ।

इस कम के फल नौ प्रकार के हैं-१ निद्रा २ निद्रानिद्रा ३ प्रचला ४ प्रचलाप्रचला ५ म्त्यानगृद्धि ६ चक्षुदशनावरण ७ अचक्षु दशनावरण ८ अवक्षिदशनावरण और ९ केवलदशनावरण ।

३ साता वेदनीय कम दस प्रकार से वैयता है । यथा-पाणाणु कपयाए-द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों पर अनुकम्पा (दया) करने से २ भूयाणुकपयाए-वनस्पतीकाय के जीवों की अनुकम्पा करने से ३ जीवाणुकपयाए-पचेन्द्रिय जीवों की अनुकम्पा करने से ४ मत्ताणुकपयाए-पथिवीकायादि चार स्थावर-काय जीवों की अनुकम्पा करने से ५ वटूण पाणाण जाव मत्ताण अटुकपयाए-उपरोक्त प्राणा भूतों जीवों और मत्त्वों को दुःख नहीं देने से ६ अमोयणयाए-शोक उत्पन्न नहीं करने से, ७ अजूरणयाए-नहीं रुलाने, पीड़ित नहीं करने से, ८ अति-

पणयाए-आसू नहीं गिराने से, ६ अपिटृणयाए-नहीं पीटने से और १० अपरियावणयाए-परिताप (दुख) उत्पन्न नहीं करने से ।

इस कम का फल आठ प्रकार का है-मनाज्ञ शब्द २ मनोहर रूप ३ मनोहर गंध ४ मनोहर रस ५ मनोन स्पश ६ इच्छित सुख ७ अच्छ वचन और ८ शारीरिक सुख का प्राप्त होना ।

(ख) असातावेदनीय बारह प्रकार से बँधता है-

१ प्राण भूत जीव और सत्त्व को दुख देने से २ शाक कराने से ३ झुराने ४ रलाने ५ मार पीट करने ६ परिताप उत्पन्न करने ७ बहुत दुख देने ८ बहुत शाक कराने ९ बहुत झुराने १० बहुत रलाने ११ बहुत मार पीट करने और १२ बहुत परिताप उत्पन्न करने से ।

इसका फल आठ प्रकार का है-१ अमनोन शब्द २ अमनोज्ञ रूप ३ अमनोज्ञ गंध ४ अमनाज्ञ रस ५ अमनाज्ञ स्पश ६ मन का दुख ७ वचन का दुख और ८ धाया का दुख ।

४ मोहनीय कम छह प्रकार से बँधता है-१ तीव्र क्रोध करने से २ तीव्र मान करने से ३ तीव्र माया करने से ४ तीव्र लोभ करने से ५ तीव्र दशनमोहनीय और ६ तीव्र चारित्र मोहनीय से ।

यह कम अट्ठाईस प्रकार से भोगा जाता है-वे अट्ठाईस प्रकार वही हैं जो प्रकृतियों में गिनाये जा चुके हैं । उनमें से अनन्तानुबन्धी चीकड़ी का लक्षण इस प्रकार है ।

१ अनन्तानुबन्धी क्रोध, जैसे पत्थर पर लकीर करने से वह मिट नहीं सकती अथवा पत्थर के फटने से जो दरार होती

है, उसका मिलना कठिन है, उमी प्रकार जो क्रोध शांत न हो वह अनंतानुबन्धी क्रोध है। अनंतानुबन्धी मान, जैसे पत्थर का खभा नहीं नमता, वैसे ही जो मान दूर न हो उसे अनंतानुबन्धी मान कहते हैं। अनंतानुबन्धी माया जैसे विलकुल टेढ़ी मेढ़ी कठिन वास की जड़ का टट्टापन मिट नहीं सकता, उसी प्रकार जो माया अमिट हो उसे अनंतानुबन्धी माया कहते हैं। अनंतानुबन्धी लोभ जैसे किरमिची रंग का छूटना दुष्कर है, उमी प्रकार जो लोभ छूट न सके उसे अनंतानुबन्धी लोभ कहते हैं।

इस चौकड़ी से नरक गति में जाना पड़ता है। स्थिति यावज्जीव की है और सम्यक्त्व का घात करती है।

२ अप्रत्याख्यानी चोक के क्रोध का लक्षण—पानी सूखने से तालाब में जो दरार पड़ जाती है, वह आगामी वर्ष में वर्षा होने पर मिटती है उसी प्रकार जो क्रोध विशेष परिश्रम से शान्त हो उसे अप्रत्याख्यानी क्रोध कहते हैं। मान—हाथी दात के खभे की तरह जो बड़ी मुश्किल से दूर हो, वह अप्रत्याख्यानी मान है। माया—मेढ के सींग की तरह जो बठिनाई से मिटे उसे अप्रत्याख्यानावरण माया कहते हैं। लोभ—गाड़ी के ओगन की तरह अति कष्ट से छूटे वह अप्रत्याख्यानी लोभ है।

इस चौकड़ी में त्रियच गति होती है। इसकी स्थिति बारह महिने की है। यह एक देश समय का घात करती है।

३ प्रत्याख्यानावरण चोक का लक्षण—क्रोध जैसे रेत में खिंची हुई लकीर बहुत काल तक नहीं रहती, इसी प्रकार जो

क्रोध बहुत काल तक न ठहरे, उसे प्रत्याख्यानावरण काध कहते हैं। मान-वेत के सम्भ की तरह जिस मान को दूर करने के लिए बहुत अधिक श्रम न करना पड़े, उसे प्रत्याख्यानावरण मान कहते हैं। माया-बलता हुआ वैल मूतता है तो टेढ़ी लकीर हो जाती है, उनका मिटना अति कष्टसाध्य नहीं होता उसी प्रकार जिस माया का मिटना कठिन न हो उसे प्रत्याख्यानावरण माया कहते हैं। लोभ-दीपक के काजल की तरह जो लाभ थोड़ी कठिनाई से छूट उसे प्रत्याख्यानावरण लाभ कहते हैं। इससे चारो गतियों का वध हो सकता है। स्थिति चार महीने की है। यह सकल समय का घात करती है।

४ सज्जलन चीक का स्वरूप-काध-पानी में खीची हुई लकीर तरह जो क्रोध शीघ्र ही शांत हो जाता है, वह स० काध है। मान-तिनके व खम्ब के समान शीघ्र ही नम जाय, उसे स० मान कहते हैं। माया-बाँस का छिलका जमे सरलता से सीधा किया जा सकता है उसी प्रकार जो माया बिना विशेष श्रम के दूर हो जाय उसे म० माया कहते हैं। लाभ-हल्दी के रंग के समान जो सहज ही छूट जाय उसे सज्जलन लोभ कहते हैं।

इस चीकड़ी से देवगति हाती है। क्रोध की स्थिति दो महीने की, मान की एक महीने की, माया की पन्द्रह दिन की और लोभ की अन्तमुहूर्त की है। यह कपाय यथाख्यात चारित्र्य का घात करती है। (यह कपय का सामान्य लक्षण है)

ये सोलह भेद कपाय के और पूर्वोक्त नौ भेद नोकपाय के, इस प्रकार पच्चीस प्रकार से मोहनीयकम भोगा जाता है।

५ आयुक्रम सोल्ह प्रकार से बँटा है और चार प्रकार से भोगा जाता है—

नरकायु ४ प्रकार से बँधता है—१ महाआरम्भ करने से, २ महापरिग्रह करने से ३ पंचेन्द्रिय की ध्यान करने से और ४ मद्य मांस का सेवन करने से ।

तियायु बंध के कारण—१ माया करने से, २ गूढ़ माया करने से, ३ अमत्य कोलने से ४ न्यूनाधिक नापने तोलने से ।

मनुष्यायु बंध के कारण—१ प्रकृति की भद्रता से २ विनीतता से ३ दयाभाव रखने से और ४ मदमत्सर आदि से रहित हान से ।

देवायु बंध के कारण—१ सराग मयम पालने से २ देश-मयम पालने से ३ वाल नपस्या करने से और ४ अकाम निजरा करने से ।

आयुक्रम चार प्रकार से भोगा जाता है—१ नरक आयु २ तियायु ३ मनुष्य आयु और ४ देव आयु ।

नामकम आठ प्रकार से बँधता है । यह दो प्रकार का है—१ शुभ नामकम और २ अशुभ नामकम ।

शुभ नामकम चार प्रकार से बँधता है—१ काया की सरलता २ वचन की सरलता ३ मन की सरलता और ४ विसृष्टता से । यह चौदह प्रकार से भागा जाता है—१ इष्ट शब्द २ इष्ट रूप ३ इष्ट गंध ४ इष्ट रस ५ इष्ट स्पर्श ६ इष्ट गति ७ इष्ट स्थिति ८ इष्ट लावण्य ९ इष्ट यश कीर्ति १० इष्ट उत्थान कम बल, वीर्य, पुरुषकार पराक्रम ११ इष्ट स्वर १२ कान्त

स्वर १३ प्रिय स्वर और १४ मनाज्ञ स्वर से ।

अशुभ नामकम चार प्रकार से बँधता है—१ काया की वक्रता (वाकापन) २ वचन की वक्रता ३ मन की वक्रता और ४ विसवाद योग सहितता से । यह चौदह प्रकार से भागा जाता है—१ अनिष्ट शब्द २ अनिष्ट रूप ३ अनिष्ट गद्य ४ अनिष्ट रस ५ अनिष्ट स्पश ६ अनिष्ट गति ७ अनिष्ट स्थिति ८ अनिष्ट लावण्य ९ अनिष्ट यश कीर्ति १० अनिष्ट उत्थान, कम, बल, वीर्य, पुरुषकार पराक्रम ११ हीन स्वर १२ दीन स्वर १३ अप्रिय स्वर और १४ अमनाज्ञ स्वर से ।

७ गोत्र कम सोलह प्रकार से बँधता और सोलह प्रकार से भोगा जाता है । इसके दो भेद हैं—१ उच्च गोत्र और २ नीच गोत्र । उच्च गोत्र आठ प्रकार से बँधता है—१ जाति+ का मद (घमण्ड) न करने से २ कुल× का मद न करने से ३ बल का मद न करने से ४ रूप का मद न करने से ५ तपस्या का मद न करने से ६ श्रुत (ज्ञान) का मद न करने से ७ लाभ का मद न करने से और ८ ऐश्वर्य का मद न करने से । यह उच्च गोत्र आठ प्रकार से भोगा जाता है, अर्थात् इन आठ का मद न करे तो उच्च गोत्र पाता है ।

नीच गोत्र कम आठ प्रकार से बँधता और आठ प्रकार से भोगा जाता है—पूर्वोक्त जाति कुल बल रूप तप श्रुत लाभ और ऐश्वर्य का घमण्ड करने से बँधता है और इनका घमण्ड करने

+ मातृपक्ष को 'जाति' कहते हैं ।

× पितृपक्ष को 'कुल' कहते हैं ।

से नीच गोत्र की प्राप्ति होती है।

८ अन्तराय कम पाच प्रभार से बँधता और पाच प्रकार से भागा जाता है। यह दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य में अन्तराय डालने से बँधता है और इससे पाचो अन्तरायो की प्राप्ति होती है।

कर्मों की स्थिति और आबाधा कालः

ज्ञानावरणीय, दशनावरणीय और अन्तराय कम की जघन्य स्थिति अतर्मुहूत और उत्कृष्ट तीस कोडाकोडी सागरोपम की है। आबाधा काल ज अ मु उ तीन हजार वष का है। साता वेदनीय की ज स्थिति इर्यापथिकी क्रिया की अपेक्षा दो समय की, सम्परा की अपेक्षा १२ मूहूत की और उ पद्मह कोडीकोडी सागरोपम की है। आबाधा काल ज अ मु उ डढ हजार वष का है। असातावेदनीय की ज स्थिति एक सागर के सात भागो में से तीन भाग और पत्योपम से असरयात भाग कम की और उ तीस कोडाकोडी सागरोपम की है। इसका आबाधा काल ज अ मु उ तीन हजार वष का है। मोहनीय कम की ज स्थिति अतर्मुहूत और उ सत्तर कोडाकाडी सागरोपम की है। आबाधा काल ज अ म उ सात हजार वष का है। नारकी तथा देवो के आयुक्रम की स्थिति ज दस हजार वष की, उ तेतीस सागरोपम की। मनुष्य और तियच के आयु क्रम की ज स्थिति अन्त

* कमजोर होने के प्रथम समय से लेकर जब तक उस क्रम का उदय या उदीरणाकरण नहीं होता तब तक का काल 'आबाधा काल' कहलाता है।

मुहूत की, उ तीन पल्यापम की । नामकम की ज स्थिति आठ
महूत की, उ बीस काडाकोडी सागरोपम की और आबादाकाल
ज अतमुहूत, उ दा हजार वष का है । गोनकम की ज
स्थिति आठ मुहूत की, उ बीस काडाकोडी सागरोपम की तथा
आबाधा काल जघय अतमुहूत, उत्कृष्ट दो हजार वष का है ।

॥ बन्ध तत्त्व समाप्त ॥

६ मोक्ष तत्त्व

मोक्ष—आत्मा का कमरूपी बन्धन से सबथा छूट जाना 'मोक्ष'
है । आत्मा के सम्पूर्ण प्रदेशों से सभी कर्मों का क्षय हो जाना
'मोक्ष' कहलाता है ।

मोक्ष तत्त्व का विचार नौ द्वारा से किया जाता है—

१ सत्यपद प्ररूपणा द्वार, २ द्रव्य प्रमाण द्वार, ३ क्षेत्र
द्वार, ४ स्पशना द्वार, ५ काल द्वार, ६ अन्तर द्वार, ७ भाग द्वार,
८ भाव द्वार और ९ अल्प-बहुत्व द्वार ।

सत्यपद प्ररूपणा द्वार का निम्न लिखित चौदह मार्गणाओं
के द्वारा भी वर्णन किया जा सकता है, —

गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कृपाय ज्ञान, लेश्या, भव्य,
सम्यक्त्व सजी और आहार । ये चौदह मार्गणाएँ हैं । इनके
अन्तर भेद ६२ होते हैं । यथा—गति ४, इन्द्रिय ५ काय ६
योग ३ वेद ३, कृपाय ४, ज्ञान ८ (पाच ज्ञान तीन अज्ञान),
सम्यक्त्व ७, (सामायिक चारित्र आदि पाच चारित्र, देशविरति

चारित्र और अविरति) दर्शन ४, लेश्या ६, भव्य २, (भव-सिद्धिक और अभवसिद्धिक) सम्यक्त्व ६, (औपशमिक, सास्वादन, क्षायोपशमिक, क्षायिक, मिश्र और मिथ्यात्व) सजी २, (सजी और असजी) आहारी २ (आहारी और अनाहारी) ये ६२ भेद होते हैं ।

उपरोक्त चौदह मागणाओ में से अर्थात् ६२ भेदों में से जिन जिन भेदों (मागणाओ) से जीव मोक्ष जा सकते हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं—

मनुष्य गति, पंचेन्द्रिय जाति, त्रसकाय, भवसिद्धिक, सजी, यथाख्यात चारित्र, अनाहारक, केवलज्ञान और केवलदर्शन, इन दस मागणाओ से युक्त जीव मोक्ष जा सकता है । शेष चार मागणाओ (कपाय, वेद, योग, लेश्या) युक्त जीव मोक्ष नहीं जा सकता ।

२ द्रव्य द्वार—सिद्ध जीव अनन्त है ।

३ क्षेत्र द्वार—वे सभी सिद्ध जीव लोकाकाश के असरयात्त्व भाग में अवस्थित हैं ।

४ स्पशना द्वार—सिद्ध भगवान की जितनी अवगाहना है उससे स्पशना अधिक है । इसका कारण यह है कि जितने आत्म प्रदश हैं, अवगाहना तो उतनी ही रहेगी परन्तु अवगाहना के चारों ओर नीचे ऊपर आकाश प्रदेश लग हुए हैं इसलिए अवगाहना से स्पशना अधिक है ।

५ काल द्वार—एक सिद्ध की अपेक्षा से सिद्ध जीव आदि अनन्त हैं और सभी सिद्धों की अपेक्षा से अनादि अनन्त हैं ।

६ अंतर द्वार-सिद्ध जीवों में अंतर नहीं है, क्योंकि सिद्ध अवस्था को प्राप्त करने के बाद फिर वे ससार में आकर जन्म नहीं लेते ।

७ भाग द्वार-सिद्ध जीव, ससारी जीवों के अनन्तवे भाग हैं । ससारी जीव सिद्ध जीवों से अनन्त गुण अधिक हैं ।

८ भाव द्वार-औषधमिव क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक, इन पाँच भावों में से सिद्ध जीवों में क्षायिक और पारिणामिक—ये दो भाव पाए जाते हैं । केवलज्ञान केवलदर्शन क्षायिक भाव में है और जीवत्व पारिणामिक भाव में है ।

९ अल्पबहुत्व द्वार-सब से थोड़ा नपुंसक लिंग सिद्ध है । स्त्रीलिंग सिद्ध उनसे सख्यात गुण अधिक है और पुरुषलिंग सिद्ध उनसे सख्यात गुण अधिक है । इसका कारण यह है कि नपुंसक एक समय में उत्कृष्ट दस मोक्ष जा सकते हैं, स्त्रीलिंग एक समय में उत्कृष्ट बीस और पुरुषलिंग एक समय में उत्कृष्ट १०८ मोक्ष जा सकते हैं ।

मनुष्य गति से ही जीव मोक्ष जा सकते हैं । नरकगति, तिर्यंचगति और देवगति से कोई भी जीव मोक्ष नहीं जा सकता ।

१ सब से थोड़े जीव चौथी नरक से निकल कर मनुष्य हो सिद्ध हुए ।

२ तीसरी नरक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।

३ दूसरी नरक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।

४ वनस्पतिकाय से निकल कर सिद्ध हुए मख्यात गुण ।

५ पृथ्वीकाय से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।

- ६ अप्काय से निकल कर मनुष्य हो सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 ७ भवनपति देवियो से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 ८ भवनपति दवो से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 ९ वाणव्यतर देवियो से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 १० वाणव्यतर देवो से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 ११ ज्योतिषी देवियो से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 १२ ज्योतिषी देवा से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 १३ मनुष्यिनी से सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 १४ मनुष्य से सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 १५ पहली नरक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 १६ त्रिचिनी से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 १७ त्रिच से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 १८ अनुत्तरविमानवामी देवो से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 १९ नवग्रवेयक देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 २० बारहवे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 २१ ग्यारहवे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 २२ दसवे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 २३ नौवे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 २४ आठवे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 २५ सातवे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 २६ छठे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।

२७ पाचवे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 २८ चौथे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 २९ तीसरे देवलोक से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।
 ३० दूसरे देवलोक की देवियों से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।

३१ दूसरे देवलोक के देवों से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।

३२ पहले देवलोक की देवियों से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।

३३ पहले देवलोक के देवों से निकल कर सिद्ध हुए सख्यात गुण ।

एक समय से आठ समय तक एक एक से लेकर बत्तीस तक जीव मोक्ष जा सकते हैं । इसका तात्पर्य यह है कि पहले समय में जघन्य एक, दो और उत्कृष्ट बत्तीस जीव सिद्ध हो सकते हैं । इसी प्रकार दूसरे समय में, तीसरे चौथे यावत आठवें समय तक जघन्य एक, दो और उत्कृष्ट बत्तीस जीव मोक्ष जा सकते हैं । आठ समयों के बाद निश्चित रूप से अन्तर पड़ता है ।

तेत्तीस से लेकर अड़तालीस तक जीव निरन्तर सात समय तक मोक्ष जा सकते हैं । ऊनपचास से लेकर साठ तक जीव निरन्तर छह समय तक मोक्ष जा सकते हैं । इकसठ से बहत्तर तक जीव निरन्तर पाच समय तक, तिहत्तर से चौरासी तक निरन्तर चार समय तक, पिचासी से छयानवे तक निरन्तर तीन समय तक, सत्तानवे से एक सौ दो तक निरन्तर दो समय तक

और एक सौ तीन से लेकर एक सौ आठ तक जीव एक समय में मोक्ष जा सकते हैं, इसके पश्चात् अवश्य अन्तर पड़ता है। दा तीन आदि समय तक निरन्तर उत्कृष्ट सिद्ध नहीं हो सकते।

इति मोक्ष तत्त्व समाप्त

नव तत्त्व जानने का लाभ—

जीवाइनवपयत्ये जो जाणइ तस्स होइ सम्मत्त ।

भावण सद्दुहो, अयाणमाण वि सम्मत्त ॥

जो जीवादि नव तत्त्वा को जानता है, उसे सम्यक्त्व प्राप्त होता है। जीवादि तत्त्वों को नहीं जानने वाले भी यदि शुद्ध अतःकरण से जिने द्रु भगवान के कहे हुए नव तत्त्वा पर श्रद्धा रखते हैं, तो उन्हें भी सम्यक्त्व प्राप्त होता है। यथा—

सब्बाइ जिणेमरभासियाइ वयणाइ णण्णहा वुत्ति ।

इय वुद्धी जस्स मणे, सम्मत्त णिच्चल तस्स ॥

अथ—‘जिने द्रु भगवान के कहे हुए सभी वचन सत्य है’—
ऐसी जिसकी बुद्धि हो, उसे निश्चय से सम्यक्त्व प्राप्त होता है।

अतोमुहुत्तमित्त वि फासिय हुज्ज जहि सम्मत्त ।

तेसि अवडढपुगल—परियट्ठो चेव ससारो ॥

अथ—जिन जीवों ने अतमुहत्तमात्र भी समकित की स्पशना कर ली, उनको उत्कृष्ट अद्व पुद्गल परावतन से अधिक ससार में परिभ्रमण नहीं करना पड़ता। वे अद्व पुद्गल परावतन के भीतर ही मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं।

। अद्ध पुदगल परावतन—

। उत्सर्पिणी अणता, पुगलपरियट्टा भुण्णयव्वो ।

। तेणता तीअद्धा अणागयद्धा अणतगुणा ॥

अथ—अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी बीत जाने पर एक पुदगल परावतन हाता है । इस तरह के पुदगल परावतन अनन्त हो चुके हैं और अनन्त हाने वाले हैं ।

भव्य जीव इन नव तत्त्वा का अभ्यास कर के श्री जिनेश्वर भगवान की आज्ञा का सम्यक श्रद्धान करे और विशुद्ध आचरणरूप सम्यक चारित्र्य का पालन कर के मोक्ष पद प्राप्त करें । यही नव तत्त्वा का जानन का सार है ।

॥ इति नव तत्त्व समाप्त ॥

॥ जैन सिद्धान्त थोक सग्रह भाग २ सम्पूर्ण ॥



